



INTERNATIONAL  
INTEGRALIZE  
SCIENTIFIC

**ed.35**

MAIO/2024

INTERNATIONAL INTEGRALIZE SCIENTIFIC ISSN/2675-520



INTERNATIONAL  
INTEGRALIZE  
SCIENTIFIC

**ed.35**

MAIO/2024



**INTERNATIONAL  
INTEGRALIZE  
SCIENTIFIC**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Biblioteca da EDITORA INTEGRALIZE, (SC) Brasil

International Integralize Scientific. 35ª ed. Maio/2024. Florianópolis - SC

Periodicidade Mensal

Texto predominantemente em português, parcialmente em inglês e espanhol

ISSN/2675-5203

1 - Ciências da Administração

2 - Ciências Biológicas

3 - Ciências da Saúde

7 - Linguística, Letras e Arte

8 – Ciências Jurídicas

4 - Ciências Exatas e da Terra

5 - Ciências Humanas/ Educação

6 - Ciências Sociais Aplicadas

9 – Tecnologia

10 – Ciências da Religião /Teologia



**INTERNATIONAL  
INTEGRALIZE  
SCIENTIFIC**

**Dados Internacionais de  
Catalogação na Publicação (CIP)  
Biblioteca da Editora Integralize - SC – Brasil**

Revista Científica da EDITORA INTEGRALIZE- 35ª ed. Maio/2024  
Florianópolis-SC

**PERIODICIDADE MENSAL**

Texto predominantemente em Português,  
parcialmente em inglês e espanhol.  
ISSN/2675-5203

1. Ciências da Administração
2. Ciências Biológicas
3. Ciências da Saúde
4. Ciências Exatas e da Terra
5. Ciências Humanas / Educação
6. Ciências Sociais Aplicadas
7. Ciências Jurídicas
8. Linguística, Letras e Arte
9. Tecnologia
10. Ciências da Religião / Teologia



**INTERNATIONAL  
INTEGRALIZE  
SCIENTIFIC**

## EXPEDIENTE

**INTERNATIONAL INTEGRALIZE SCIENTIFIC**

ISSN/2675-5203

É uma publicação mensal, editada pela  
EDITORA NTEGRALIZE | Florianópolis - SC

Florianópolis-SC

Rodovia SC 401, Bairro Saco Grande, CEP 88032-005.

**Contato: (48) 99175-3510**

**<https://www.integralize.online>**

### **Diretor Geral**

Luan Trindade

### **Diretor Financeiro**

Bruno Garcia Gonçalves

### **Diretora Administrativa**

Vanessa Sales

### **Diagramação**

Balbino Júnior

### **Conselho Editorial**

Marcos Ferreira

### **Editora-Chefe**

Dra. Vanessa Sales

### **Editor**

Dr. Diogo de Souza dos Santos

### **Bibliotecária**

Rosangela da Silva Santos Soares

### **Revisores**

Dr. Antônio Jorge Tavares Lopes

Dra. Arethuzza Karla A. Cavalcanti

Dr. Tiago Moy

Dra. Gleice Franco Martins

Permitida a reprodução de pequenas partes dos artigos, desde que citada a fonte.



**INTERNATIONAL  
INTEGRALIZE  
SCIENTIFIC**

**INTERNATIONAL INTEGRALIZE SCIENTIFIC  
ISSN / 2675-5203**

É uma publicação mensal editada pela  
EDITORA INTEGRALIZE.  
Florianópolis – SC  
Rodovia SC 401, 4150, bairro Saco Grande, CEP 88032-005  
Contato (48) 4042 1042  
<https://www.integralize.online/acervodigital>

**EDITORA-CHEFE**

Dra. Vanessa Sales

Os conceitos emitidos nos artigos são de  
responsabilidade exclusiva de seus Autores.



INTERNATIONAL  
INTEGRALIZE  
SCIENTIFIC

# CIÊNCIAS HUMANAS

HUMAN SCIENCES

## CIÊNCIAS HUMANAS

### **LIBRAS: A INCLUSÃO DE SURDOS NA ESCOLA REGULAR.....10**

**Autor:** Tatiane de Oliveira Lima Soares

**Contato:** tatilimaduarte650@gmail.com

[LIBRAS: THE INCLUSION OF DEAF PEOPLE IN REGULAR SCHOOLS](#)

[LIBRAS: LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS EN LAS ESCUELAS REGULARES](#)

### **EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA: DESAFIOS, CAMINHOS E PERSPECTIVAS PARA O PROFESSOR DE PEDAGOGIA.....21**

**Autor:** Tatiane de Oliveira Lima Soares

**Contato:** tatilimaduarte650@gmail.com

[INCLUSIVE SPECIAL EDUCATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES: CHALLENGES, PATHWAYS AND PERSPECTIVES FOR PEDAGOGY TEACHERS](#)

[EDUCACIÓN ESPECIAL INCLUSIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD: DESAFÍOS, CAMINOS Y PERSPECTIVAS PARA PROFESORES DE PEDAGOGÍA](#)

### **A IMPORTÂNCIA DA APROXIMAÇÃO ENTRE A FAMÍLIA E A ESCOLA PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM: A INFLUÊNCIA DO ENSINO DA HISTÓRIA E GEOGRAFIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS.....35**

**Autor:** Tatiane de Oliveira Lima Soares

**Contato:** tatilimaduarte650@gmail.com

[THE IMPORTANCE OF CLOSURE BETWEEN FAMILY AND SCHOOL FOR THE LEARNING PROCESS: THE INFLUENCE OF TEACHING HISTORY AND GEOGRAPHY IN PUBLIC SCHOOLS](#)

[LA IMPORTANCIA DEL CIERRE ENTRE FAMILIA Y ESCUELA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE: LA INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS](#)

### **EDUCAÇÃO HISTÓRICA NO COLÉGIO IRINETE CARDOSO: METODOLOGIAS E ABORDAGENS PARA ENGAJAR ALUNOS NO ESTUDO DO PASSADO.....52**

**Autor:** José Genário dos Santos Machado

**Contato:** genariomachado@gmail.com

**Orientador:** Prof. Dr. Hélio Sales Rios

[HISTORICAL EDUCATION AT IRINETE CARDOSO SCHOOL: METHODOLOGIES AND APPROACHES TO ENGAGE STUDENTS IN THE STUDY OF THE PAST](#)

[EDUCACIÓN HISTÓRICA EN EL COLEGIO IRINETE CARDOSO: METODOLOGÍAS Y ENFOQUES PARA INVOLUCRAR A LOS ESTUDIANTES EN EL ESTUDIO DEL PASADO](#)

### **TRILHANDO O PASSADO, CONSTRUINDO O FUTURO: O ENSINO DA HISTÓRIA NO COLÉGIO IRINETE CARDOSO COSTA ATRAVÉS DA FESTA DO DIVINO EM INDIAROBA-SE.....58**

**Autor:** José Genário dos Santos Machado

**Contato:** genariomachado@gmail.com

**Orientador:** Prof. Dr. Hélio Sales Rios

[TRACING THE PAST, BUILDING THE FUTURE: TEACHING HISTORY AT IRINITE CARDOSO COSTA SCHOOL THROUGH THE DIVINE FESTIVAL IN INDIAROBA-SE](#)

RECORRIENDO EL PASADO, CONSTRUYENDO EL FUTURO: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL COLEGIO IRINETE CARDOSO COSTA A TRAVÉS DE LA FIESTA DEL DIVINO EN INDIAROBA-SE

**RAÍZES HISTÓRICAS DA COMUNIDADE: UM OLHAR SOBRE O PASSADO LOCAL DO COLÉGIO PROFª IRINETE CARDOSO COSTA.....64**

**Autor:** José Genário dos Santos Machado

**Contato:** genariomachado@gmail.com

**Orientador:** Prof. Dr. Hélio Sales Rios

**HISTORICAL ROOTS OF THE COMMUNITY: A LOOK INTO THE LOCAL PAST OF PROFª IRINETE CARDOSO COSTA SCHOOL**

**RAÍCES HISTÓRICAS DE LA COMUNIDAD: UNA MIRADA AL PASADO LOCAL DEL COLEGIO PROFª IRINETE CARDOSO COSTA**

**ESCOLA: GESTÃO DEMOCRÁTICA E FORMAÇÃO CIDADÃ DOS EDUCANDOS.....73**

**Autor:** Roberto Soares da Silva

**Contato:** betoocila@hotmail.com

**Orientador:** Prof. Dr. Ederson Renan Pacheco Farias

**SCHOOL: DEMOCRATIC MANAGEMENT AND CITIZENSHIP TRAINING FOR STUDENTS**

**ESCUELA: GESTIÓN DEMOCRÁTICA Y EDUCACIÓN CÍVICA DE LOS ALUMNOS**

**O PAPEL TRANSFORMADOR DA AVALIAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR: RUMO A UMA EDUCAÇÃO EMANCIPATÓRIA.....83**

**Autor:** Roberto Soares da Silva

**Contato:** betoocila@hotmail.com

**Orientador:** Prof. Dr. Ederson Renan Pacheco Farias

**THE TRANSFORMATIVE ROLE OF ASSESSMENT IN THE SCHOOL CONTEXT: TOWARDS AN EMANCIPATORY EDUCATION**

**EL PAPEL TRANSFORMADOR DE LA EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR: HACIA UNA EDUCACIÓN EMANCIPATORIA**

**EDUCAÇÃO E DESIGUALDADES NO CONTEXTO DA PANDEMIA.....93**

**Autor:** José Américo Ribeiro Matos

**Contato:** adm.americoribeiro@gmail.com

**EDUCATION AND INEQUALITIES IN THE CONTEXT OF THE PANDEMIC**

**EDUCACIÓN Y DESIGUALDADES EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA**

**EVASÃO ESCOLAR, EDUCAÇÃO. ABANDONO E SOLUÇÃO .....97**

**Autor:** Regina Célia Victor De Domenico

**Contato:** tatilimaduarte650@gmail.com

**SCHOOL EVASION, EDUCATION. ABANDONMENT AND SOLUTION**

**EVASIÓN ESCOLAR, EDUCACIÓN. ABANDONO Y SOLUCIÓN**

**LAZER, ESPORTE E CULTURA, DIREITOS PRIMORDIAIS PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA SOCIEDADE - A ESCOLA COMO PROPAGADORA E INCENTIVADORA DO DIREITO SOCIAL.....107**

**Autor:** Cristiano dos Santos Araújo

**Contato:** cristiano.borabrincar@gmail.com

**Orientador:** Prof. Dr. José Ricardo Martins Machado

LEISURE, SPORT AND CULTURE, PRIMARY RIGHTS FOR THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF SOCIETY - THE SCHOOL AS A PROPAGATOR AND ENCOURAGER OF SOCIAL RIGHTS

OCIO, DEPORTE Y CULTURA, DERECHOS PRIMARIOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA SOCIEDAD - LA ESCUELA COMO PROPAGADORA Y FOMENTADORA DE LOS DERECHOS SOCIALES

**PROMOVENDO UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL: IMPLEMENTAÇÃO DE UMA HORTA NA ESCOLA JOANA ALMEIDA PINTO.....113**

**Autor:** Maria Raimunda Rodrigues de Carvalho

**Contato:** mrdecarvalho1@gmail.com

**Orientador:** Prof. Dr. Alexandre Dijan Coqui

PROMOTING HEALTHY EATING: IMPLEMENTATION OF A GARDEN AT JOANA ALMEIDA PINTO SCHOOL

PROMOCIÓN DE LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE: IMPLEMENTACIÓN DE UN HUERTO EN EL COLEGIO JOANA ALMEIDA PINTO

**PRÁTICAS CORPORAIS COMO ELEMENTOS DO CONSTITUTIVOS DA IDENTIDADE CULTURAL EM AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA.....121**

**Autor:** José Altamiro Gomes da Nóbrega

**Contato:** j.altamiro@gmail.com

BODY PRACTICES AS CONSTITUTIVE ELEMENTS OF CULTURAL IDENTITY IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

LAS PRÁCTICAS CORPORALES COMO ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

**EDUCAÇÃO FÍSICA INCLUSIVA E AUTISMO.....130**

**Autor:** José Altamiro Gomes da Nóbrega

**Contato:** j.altamiro@gmail.com

INCLUSIVE PHYSICAL EDUCATION AND AUTISM

EDUCACIÓN FÍSICA INCLUSIVA Y AUTISMO

**LIBRAS: A INCLUSÃO DE SURDOS NA ESCOLA REGULAR**  
**LIBRAS: THE INCLUSION OF DEAF PEOPLE IN REGULAR SCHOOLS**  
**LIBRAS: LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS EN LAS ESCUELAS**  
**REGULARES**

Tatiane de Oliveira Lima Soares  
tatilimaduarte650@gmail.com

SOARES, Tatiane de Oliveira Lima. **Libras: A inclusão de surdos na escola regular**. Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 10 – 20, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

### RESUMO

A história da educação dos surdos foi investigada por cientistas. Em que pesquisaram o passado dos povos surdos e das comunidades surdas, procurando obter episódios e compreender as suas realizações linguísticas, educacionais, sociais, políticas e culturais. O presente trabalho tem como objetivo relatar o caso da inclusão de alunos surdos nas instituições escolares. A metodologia utilizada será uma revisão bibliográfica de autores que estudaram sobre a temática. Como também de Códigos, Leis e Estatutos Federais para inclusão dos alunos surdos na sociedade. Com os resultados, foi possível identificar que as escolas vêm trabalhando com tal situação. Porém, falta a capacitação de profissionais da área para saber lidar com os alunos surdos e repassar os conhecimentos necessários.

**Palavras-chaves:** Inclusão. Alunos Surdos. Escola. Sociedade.

### SUMMARY

The history of deaf education has been researched and investigated by scientists. In which they researched the past of deaf people and deaf communities, seeking to obtain episodes and understand their linguistic, educational, social, political and cultural achievements. The present work aims to report the case of the inclusion of deaf students in school institutions. The methodology used will be a literature review of authors who have studied the theme. As well as codes, laws and federal statutes for the inclusion of deaf students in society. With the results, it was possible to identify that schools have been working with this situation. However, there is a lack of training of professionals in the area to know how to deal with deaf students and pass on the necessary knowledge.

**Keywords:** Inclusion. Deaf Students. School. Society.

### RESUMEN

La historia de la educación de los sordos ha sido investigada e investigada por científicos. En el que investigaron el pasado de las personas sordas y de las comunidades sordas, buscando obtener episodios y comprender sus logros lingüísticos, educativos, sociales, políticos y culturales. El presente trabajo tiene como objetivo reportar el caso de la inclusión de estudiantes sordos en las instituciones escolares. La metodología utilizada será una revisión bibliográfica de autores que estudiaron el tema. Así como Códigos, Leyes y Estatutos Federales para la inclusión de los estudiantes sordos a la sociedad. Con los resultados se pudo identificar que las escuelas vienen trabajando con esta situación. Sin embargo, falta formación de profesionales en la materia para saber tratar con estudiantes sordos y transmitirles los conocimientos necesarios.

**Palabras clave:** Inclusión. Estudiantes sordos. Escuela. Sociedad.

### INTRODUÇÃO

A presente pesquisa trata da inclusão de alunos surdos nas instituições escolares. Tal inclusão passa necessariamente pelo conhecimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), que vem abrindo caminhos para que as pessoas surdas sejam respeitadas e se integrem ao meio em que vivem de acordo com a Lei 10.436/02.

O Problema: Definido o escopo do trabalho, ou sua questão-problema, partem de dois pontos principais: primeiro, o professor está preparado para receber alunos surdos em sua turma? Qual o conhecimento dos professores a respeito de LIBRAS? Qual o grau de proficiência desses profissionais na referida língua? Segundo o professor tem algum tipo de

preconceito, consciente ou não, quanto à presença de alunos surdos em sua sala de aula? Essa indagação desdobra-se em questionar: **qual o grau de empatia do professor em relação à inclusão do aluno surdo?**

A hipótese do presente trabalho, é que falta preparação dos profissionais da educação para lidar com os alunos surdos. Principalmente, os professores que não estão qualificados para atenderem as necessidades dos alunos surdos. Isto é um fato preocupante, pois estes alunos precisam ser inseridos na sociedade e não excluídos. Falta muito a empatia do professor com o aluno surdo, pois o professor está despreparado para lidar com os alunos desta categoria. Algo que em pleno século XXI é inadmissível, hoje temos toda tecnologia ao nosso favor. Falta às escolas se prepararem e cobrarem dos profissionais da educação a especialização na determinada área.

A Justificativa: Este interesse se justifica em função das particularidades quanto à inclusão daqueles indivíduos, sentida a necessidade de ampliar e aprofundar a discussão a respeito do acolhimento e permanência dos surdos no ambiente escolar, que embora garantidos por lei, ainda são falhos, possivelmente pela dificuldade de modificar parâmetros em relação ao que se espera da escola. A pesquisa se volta para seu tema considerando que, sabendo-se que o uso da LIBRAS permite ao indivíduo surdo a melhor inclusão na sociedade, é importante dar ênfase a todas as maneiras de facilitar essa comunicação e, conseqüentemente, a inclusão.

O Objetivo Geral: Avaliar o debate sobre a inclusão do surdo no sistema escolar, além de destacar a necessidade de preparar professores para o ensino de LIBRAS e se a Lei 10.436, de 24 de abril de 2002 que garante os direitos dos alunos surdos e mudos estão sendo debatidas e implementadas, dentre outras Leis. Os Objetivos Específicos: Identificar os principais problemas nas escolas para inclusão de alunos surdos; por meio de uma revisão de literatura, verificar se os professores aceitam bem os alunos surdos; analisar pelo contexto social se os alunos surdos sofrem *bullying* nas escolas.

A Metodologia: O trabalho consiste em revisão da literatura, por meio de autores que pesquisaram sobre a temática abordada. Com isso, pretende-se discorrer e dialogar com vários autores que questionam a problemática abordada no presente trabalho.

## **DESENVOLVIMENTO**

### **DESAFIOS E DIFICULDADES DE INCLUSÃO DO ALUNO SURDO EM SALA DE AULA**

Este capítulo tem como objetivo, discorrer sobre os desafios da inclusão educacional de alunos com deficiência auditiva no ensino regular. Para isso, será necessário, uma revisão bibliográfica de autores que estudaram sobre o assunto.

A educação inclusiva é um modelo de educação que permite aos alunos que possuem alguma deficiência, ou até mesmo qualquer transtorno psicológico em turmas regulares de ensino, na expectativa de uma aprendizagem unida como um todo, ou seja, todos juntos sem inclusões. É uma política de igualdade de direitos e respeito às diferenças, para incluir os alunos nesta categoria junto à comunidade escolar. A educação como bem público e direito social é obrigação do Estado de garantir vastas possibilidades com uma educação de qualidade

para todas as classes sociais. Contudo, devemos incluir as mudanças que as políticas públicas de educação inclusiva geraram para identificar os avanços e recuos presentes no sistema educativo recente. A Lei De Diretrizes e Base da Educação (LDB 9394/96) traz essa integração escolar com alunos com necessidades especiais (FONSECA; PEREIRA NETO; GOMES, 2019).

O MEC estabelece como diretrizes da Educação Especial apoiar o sistema regular de ensino para a inserção dos portadores de deficiências, e dar prioridade ao financiamento de projetos institucionais que envolvam ações de integração. Isso está proposto na Política Nacional de Educação Especial elaborada em 1994 (MEC/SEESP, 1994). Esta mesma definição foi posteriormente reforçada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº. 9.394/96) e, mais recentemente nas Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Nas Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica, Resolução CNE/CEB nº 2/2001, no artigo 2º, há a seguinte orientação: “Os sistemas de ensino devem matricular todos os alunos [...] com necessidades educacionais especiais, assegurando as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos” (BRASIL, 2001, p.19). Ou seja, cabe às escolas assegurar perante as leis os direitos do aluno deficiente, seja de natureza física, crônica, mental entre outras uma educação de qualidade, onde as mesmas em seu projeto político pensar em medidas que as incluam no currículo voltado para a educação inclusiva. Essa educação inclusiva por sua vez, não deve acontecer de qualquer jeito, Para Freire, (1987, p.34), umas práxis educativas centradas nos valores e consciência, será capaz de libertar o homem de toda situação de opressão”, podemos pegar essa fala de freire e refletir acerca do papel docente no enfrentamento pela a garantia dos direitos dos alunos. Mas se o sistema educacional for modernizado, renovado, adaptado, abrangendo ações pedagógicas voltadas para esse aluno com necessidades especiais, poderá ser uma experiência exitosa. Pois a inclusão é desafiadora e os docentes devem fazer parte dessa mudança. E ainda: De um modo geral ainda há uma espera de que o aluno com necessidades especiais desenvolva comportamentos sociais e acadêmicos próximos de seus pares sem deficiência (FONSECA; PEREIRA NETO; GOMES, 2019, p. 05).

A citação acima, ilustra a importância da Educação Inclusiva e que o MEC estabelece as leis e diretrizes necessárias para atender o público-alvo, que são os alunos surdos e mudos. Todos devem estar matriculados nas escolas, sem preconceitos, com uma atenção especial a esses alunos que precisam ser inseridos na sociedade.

Muitos pontos sobre inclusão e métodos apropriados à aprendizagem dos alunos surdos ainda estão sem respostas, torna-se fundamental sensibilizar os docentes e despertar o interesse para o conhecimento e reflexão no ambiente escolar. Logo, é necessário reconhecer a importância de se realizar a adaptação curricular para que a inclusão aconteça de fato, além de desenvolver propostas de adaptações curriculares direcionadas à diversidade dos grupos. A inclusão escolar não é apenas a garantia de uma vaga na escola regular. É preciso refletir sobre o que esses alunos necessitam, quais são as finalidades dessa inclusão. Analisar os benefícios possíveis a todos os envolvidos e como oferecer um ensino que estimule as potencialidades destes alunos (SCHEIB; ORTIZ, 2016).

Então, discorrer sobre inclusão vai além de matricular a criança na escola, é necessário atender as especificidades e as necessidades educacionais além do engajamento de todos que fazem parte desse processo educacional. Neste ponto de vista, é necessário ter uma reflexão dos professores sobre a trajetória dos surdos na sociedade, contribuindo assim para sua formação e apropriação de novos conhecimentos. Dessa forma, ao desenvolver estudos sobre

as práticas pedagógicas e metodologias utilizadas na educação dos surdos, é possível incentivar professores a buscar novas alternativas para uma educação mais ativa. Levando em estima as especificidades quanto ao ensino e a aprendizagem do aluno surdo nas classes comuns do ensino regular, observa-se que se tornam importantes o conhecimento e o entendimento dos professores que atuam com esses alunos sobre a trajetória histórica da inclusão educacional dos mesmos, bem como a sua interação e aprendizagem efetiva (SCHEIB; ORTIZ, 2016).

Então, acontece que muitas vezes, a falta de conhecimento por parte dos professores, referente a essa trajetória, pode interferir no processo ensino aprendizagem bem como em suas relações sociais, afetivas e emocionais do aluno surdo e mudo. Diante do exposto, faz-se necessária uma reflexão sobre a importância de avaliar demandas a respeito da educação especial e inclusão do aluno surdo nas classes comuns do ensino regular. Observa-se que muitas vezes durante a prática escolar, o desconhecimento de muitos profissionais da educação referente ao ensino e à aprendizagem dos alunos surdos, ocasiona conflitos, polêmicas e discriminação por parte dos profissionais por não compreenderem as necessidades dos alunos surdos. Portanto, a educação inclusiva deve estar presente em nosso cotidiano, porém verifica-se que muitas escolas ainda não possuem infraestrutura física adequada e o corpo docente possui limitações para assegurar uma inclusão efetiva (SCHEIB; ORTIZ, 2016).

Logo, para um professor, que está acostumado apenas com um método em sala de aula, cuja única maneira que conhece é pela fala, romper com esse modelo de atuação, pois é provável que nunca tivesse qualquer contato com um aluno surdo e não conheça os procedimentos para a alfabetização desse aluno (GUIMARÃES; AMADOR, 2016).

Então, como é difícil para o professor do ensino regular, pela forma como tem sido construída a ação educativa na escola, produzir práticas de ensino que atendam a presença de um aluno surdo, é difícil, também, para o professor especializado contribuir com a construção de práticas pedagógicas que atendam alunos surdos e ouvintes (GUIMARÃES e AMADOR, 2016 *apud* SOARES, 2004, p.58).

O aluno surdo e mudo traz consigo uma linguagem própria, única e formas diferenciadas de aprendizagem, causando uma enorme inquietude entre os professores por sentirem dificuldade de comunicação com os mesmos, na língua de sinais. A escola tem papel primordial na relação social. E, para isto, precisa constituir-se como uma ponte entre o real e o ideal para a vinculação do aluno surdo com o mundo. Conceitos como participação e adaptação, são obtidos, fundamentados e modificados. A integração da pessoa deficiente é, com certeza, uma questão muito difícil e complicada na escola, pois exige grandes alterações na ordem administrativa, pedagógica e até mesmo física. Imaginamos que todas estas dificuldades possam ser superadas, possibilitando que a escola se torne um ambiente que venha a promover a construção do conhecimento e a construção do conhecimento (GUIMARÃES; AMADOR, 2016).

Os autores Rocha e Silva (2019) pág. 66, ilustram os principais problemas da educação dos alunos surdos e mudos.

A situação é que muitos professores não receberam capacitação adequada ou buscam se atualizarem acerca da necessidade educacional especial deste aluno, uma

vez que pensando no ensino público estes têm direitos a serem capacitados com até auxílio do governo, mas o que não justifica a falta de interesse desses profissionais de buscar o preparo necessário para atuarem junto a estes estudantes, o Decreto de Lei nº 5.626 de 22 de dezembro de 2005, em seu artigo 3º apresenta que, A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios (ROCHA; SILVA, 2019 p. 66).

Como ilustra a citação acima, o principal problema é a falta de preparação dos professores para lidar com os alunos surdos e mudos. Então, é dever da escola e principalmente do Estado criar políticas públicas de inclusão e cursos para os professores se especializarem nesta área. Pois, ainda é muito defasada e precisa de profissionais para atenderem os alunos surdos. Os alunos surdos possuem sua própria língua, como mencionam (ROCHA e SILVA, 2019 p. 67 e 68):

A língua de sinais é a primeira língua dos surdos, pode-se afirmar isso, levando em consideração que o sujeito quando nasce surdo, não tem nenhum contato com sons audíveis, então sua comunicação acontece por meio de gestos, os chamados sinais caseiros, estabelecidos primeiramente com a família, por meio destes gestos eles vão estabelecendo suas relações com os sujeitos que convivem, com muita dificuldade para serem compreendidos. Essas angústias só vão se aliviando quando esses surdos se encontram com as línguas de sinais, e percebem que podem se comunicar com mais clareza, encontram nela uma ferramenta indispensável para conviver em sociedade, portanto a língua de sinais é a língua natural do surdo, SKLIAR esclarece bem essa aquisição ao dizer que, todas as crianças surdas podem adquirir a língua de sinais, desde que participem das interações cotidianas com a comunidade surda, como acontece com qualquer outra criança na aquisição de uma língua natural. “Natural”, entretanto, não se refere a uma certa espontaneidade biológica. Língua natural, aqui, deve ser entendida como uma língua que foi criada e é utilizada por uma comunidade específica de usuários, que se transmite de geração em geração, e que muda tanto estruturalmente como funcionalmente com o passar do tempo (ROCHA; SILVA, 2019 p. 67 e 68).

As línguas de sinais se apropriam também das expressões faciais e corporais, usadas para dar sentido e forma às frases, como as entonações existentes na Língua Portuguesa, pois os sinais são feitos através da combinação do movimento das mãos em um determinado ponto, chamado ponto de articulação que se dá geralmente em um quadrado imaginário que delimita o espaço em frente ao corpo da pessoa que está falando em Libras (ROCHA; SILVA, 2019).

A legislação brasileira regulamenta um direito que na contradição exclui os surdos do processo de aprendizagem no qual a Libras é a primeira língua. Pesquisadores confirmam que durante muitos anos os surdos foram educados e escolarizados em instituições beneficentes: institutos, associações e outros, recebendo assistencialismo, por meio de uma educação para deficientes, o que não consideramos realidade nos dias atuais. A desigualdade linguística e a falta de domínio de ambas as línguas pelo sujeito são fenômenos que evidenciam e potencializam a ideia de uma inclusão que não corresponde às necessidades formativas (COELHO; SCHUBERT; SILVA, 2017).

Assim como o professor da atualidade não está preparado para as diferenças principalmente no que tange a língua usada pelos surdos, esses estudantes muitas

vezes não estão preparados para o modelo inclusivo que temos e essa realidade inclusiva não é condizente com as solicitações do movimento surdo. As salas de aula inclusivas, não estão preparadas para esse trabalho e o tempo não é o mesmo para os que ouvem e os que não ouvem aprendem juntos, não pela capacidade, mas pela modalidade linguística e desenvolvimento linguístico que apresentam. Mesmo autores como Damásio (2005), que apontam que permitir que os surdos estudem em salas ou escolas próprias é guetização, é preciso que esse pesquisador tenha a experiência de ser surdo e conviver entre ouvintes em situação de aprendizagem, para que possa dizer o que de fato é guetização, quando a questão é invertida, esse autor diz que “Ser contrário à inclusão escolar de alunos com surdez é defender guetos normalizadores, em nome das diferenças existentes entre pessoas com surdez e ouvintes”. Em que pese à importância de suas contribuições, apenas as pessoas surdas e politizadas são capazes pelas vivências educacionais e imposições ouvintistas sofridas através dos tempos, de dizer o quanto foram excluídas no processo, em nome de uma inclusão de direito, que na verdade foi nos negado (COELHO; SCHUBERT; SILVA, 2017, online).

Portanto, é necessária modificação na escola e o real respeito às diferenças, quer linguísticas, comunicativas, arquitetônicas, onde os alunos surdos possam ter acesso direto ao professor e as informações e não apenas a intervenção de outro para acessar aquilo que lhe é possível. Se a LDB 9394/96 (BRASIL, 1996), defende uma educação para todos em igualdade, é necessário que se comece pelo respeito, onde pessoas que não vivenciam experiências, não decidam por aqueles que sofrem com as desiguais e as cicatrizes sociais da hegemonia.

## **DINAMIZANDO O ENSINO: POSSIBILIDADES E ESTRATÉGIAS DE TRABALHAR COM ALUNOS SURDOS EM SALA DE AULA**

O presente capítulo, tem como objetivo discutir as possibilidades, como também, as estratégias de como trabalhar com os alunos surdos em sala de aula. E, assim, criar metodologias adequadas para estes alunos e que os professores se adaptem a essas novas metodologias.

A educação do surdo é na atualidade um assunto de grande preocupação no ambiente escolar, pois pesquisas já realizadas no Brasil mostraram demonstram que é grande o número de crianças surdas que permanecem vários anos na escola e saem sem ter obtido um bom desempenho embora apresentem aptidões cognitivas semelhantes das crianças ouvintes. Entretanto, conforme propaga o Art. 59 da LDB 9394/96 é aptidão dos sistemas de ensino garantir aos alunos com deficiência acesso a uma educação com qualidade, tutores especializados, currículos, métodos, técnicas, recursos educativos adequados para atender às suas necessidades, como também educação para o trabalho a fim da sua efetiva relação para a vida em sociedade (SANTOS, 2015).

Segundo as Diretrizes da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: Para o ingresso dos alunos surdos nas escolas comuns, a educação bilíngue – Língua Portuguesa/Libras desenvolve o ensino escolar na Língua Portuguesa e na língua de sinais, o ensino da Língua Portuguesa como segunda língua na modalidade escrita para alunos surdos, os serviços de tradutor/intérprete de Libras e Língua Portuguesa e o ensino da Libras para os demais alunos da escola. O atendimento educacional especializado para esses alunos é ofertado tanto na modalidade oral e escrita quanto na língua de sinais. Devido à

diferença linguística, orienta-se que o aluno surdo esteja com outros surdos em turmas comuns na escola regular. (BRASIL, 2001, p.11) De acordo com o Ministério da Educação: Inclusão significa responsabilidade governamental (secretários de educação, diretores, professores), bem como significa reestruturação da escola que hoje existe, de forma que ela se torne apta a dar respostas às necessidades educacionais especiais de seus alunos, inclusive dos surdos. Apesar disso, sabemos que a realidade das escolas brasileiras nem sempre está de acordo com o que está situado na nossa legislação. De acordo com dados do Plano Nacional de Educação (PNE), em 2014 foram registradas 593.403 matrículas de alunos com deficiência nos estabelecimentos escolares, sendo destes, 13%, com problemas de audição. No entanto, dos 5.507 municípios brasileiros, 59,8% não ofereciam educação especial. Referente ao material didático-pedagógico foi verificado a inexistência, insuficiência, inadequação e precariedades em muitos centros de atendimento a esses alunos (SANTOS, 2015 p. 13 e 14).

Logo, pode-se afirmar que estudos exibem fracassos no processo de inclusão escolar, especialmente no atendimento à criança surda. O fato das escolas brasileiras se mostra muito diferente do que crava a legislação vigente no país, que garante a todas as crianças o direito a uma educação de qualidade, porque o que se nota são deficiências da ordem de aprendizados pedagógicos limitados, professores despreparados, salas superlotadas, entre outros problemas. As limitações acarretadas pela defasagem auditiva abandonam a criança surda em situação desfavorável em relação às outras crianças, porém estudos comprovaram que a surdez não se constitui empecilho para o surdo contrair informação. Em seguida, faz-se necessário a preparação de sugestões educacionais apropriadas e que acolham as necessidades da criança surda, desenvolvendo-a totalmente (SANTOS, 2015).

Logo, sem a linguagem não há existe possibilidade nenhuma de comunicação e difusão de saberes, por isso, quando se conversa sobre a educação de surdos, a escola deveria solicitar o aumento da dicção da criança surda, já que, dentre as dificuldades encontradas no processo de alfabetização e letramento, encontra-se a ausência ou retardo na aquisição da LIBRAS que constitui um dos principais obstáculos desse processo (SANTOS, 2015). Entende-se que para alcançar sucesso na alfabetização e letramento de surdos é necessário ter subsídios como, por exemplo, a língua específica (LIBRAS), procedimento adequado e conhecimento das especialidades e distinções do aluno surdo. De tal modo, utilizar essas ferramentas significa considerar aspectos da cultura surda. Os alunos surdos precisam ser leitores na sua própria língua de sinais para serem leitores da língua portuguesa (SANTOS, 2015; QUADROS e SCHMIEDT, 2006).

O Brasil tornou oficial a Libras como a língua própria dos surdos através da Lei nº10.436, de 4 de abril de 2002, adotando-a como meio legal de comunicação e expressão do surdo, concebida de uma estrutura gramatical própria. Já em 22 de dezembro de 2005 é aprovado o decreto n ° 5.626 que regulamenta a Lei anterior incluindo a Libras como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores em nível médio e superior e regulamenta o uso e a difusão da Libras, garantindo o acesso de pessoas surdas à educação (SANTOS, 2015 p. 17).

Conforme a citada acima, a Língua de Sinais é de grande importância para os alunos e que a escola deve aderir como disciplina obrigatória na sua grade curricular. A língua de sinais é de suma importância para o processo de aprendizado do aluno surdo, advertindo assim, a sua condição bilíngue ao considerar as condições de sua produção escrita no ensino do português. A Língua de Sinais vem adotando um papel muito expressivo na conjuntura escolar

e no processo de construção do conhecimento da pessoa surda. O uso de Libras se coloca como atividade intelectual e linguística e permite ao surdo ter a capacidade de fazer suas próprias escolhas (SANTOS, 2015; SILVA, 2001).

Santos (2015), relata que partindo do início de que a inclusão escolar se dá fundamentalmente nas salas de aula do ensino regular, deve-se pensar que a formação dos profissionais que atuam nesse campo deve se basear em uma preocupação prioritária na política de educação para todos, envolvendo os grupos pedagógicas e não apenas o setor responsável pela educação especial, uma vez que os alunos estão ou necessitam estar matriculados em todas as modalidades e níveis de ensino.

A inclusão do aluno surdo na escola regular, é assegurada por leis e decretos. Porém, a realidade da qualidade da educação inclusiva que a legislação dispõe não é a praticada nas escolas. Para Almeida e Vitalino (2012, apud TAVARES e CARVALHO, 2010, p. 3) Percebe-se que em nosso país, entre os documentos que compõem o conjunto de leis denominadas Políticas Públicas e sua implementação, há um grande fosso. Com as políticas públicas educacionais na área de educação de surdos, não é diferente. Há lei para acessibilidade que garante intérprete de Língua de Sinais/Língua Portuguesa durante as aulas, flexibilidade na correção das provas escritas, materiais de informação aos professores sobre as especificidades do aluno surdo etc., mas, na prática, o que se percebe, é o aluno surdo mais excluído do que incluído nas salas de aula regulares, enfrentando dificuldades, que, muitas vezes os seus familiares é que tentam minimizar, buscando soluções nem sempre eficientes para ajudá-los. Por outro lado, professores, em sua maioria, sem conhecimento mínimo da Libras e, algumas vezes, substituído por uma carga horária de trabalho exaustiva, não têm tempo para buscar uma formação continuada na área (GALETTTO; *et at.*, 2016 p. 9).

Portanto, para que a inclusão do aluno surdo aconteça, é preciso necessários alguns caminhos a percorrer como o ajustamento curricular, a oferta do ensino bilíngue e profissionais especializados na área. O Projeto Político-Pedagógico (PPP) da escola, documento que rege as ações da escola, deve ser coeso com uma sugestão de educação para todos. A escola que entende e encara a organização de um projeto pedagógico cujo seu currículo garante retornos educacionais relacionados à inclusão, está se aproximando cada vez da educação inclusiva (GALETTTO; *et até 2016*).

Outra questão importante em relação à inclusão, está descrita na LDBEN (1996), nos artigos 58 e 59 que prevê a garantia de algumas condições para a educação especial, sendo esta oferecida preferencialmente em escola regular: Art. 58: § 1º Haverá, quando necessário, serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender às peculiaridades da clientela de educação especial. § 2º O atendimento educacional será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns de ensino regular (GALETTTO; *et at.*, 2016, p. 10).

Nesse sentido, para que a inclusão do aluno surdo na sala de aula regular aconteça, é necessário existir adequação curricular e profissionais qualificados, como professores preparados e intérpretes de LIBRAS para realizar a mediação entre os demais conteúdos da escola.

Portanto, o desempenho do intérprete é eficaz, porque sem a sua presença se torna impraticável para o aluno surdo contrair informações e absorver conteúdos ministrados na aula pelo docente ouvinte. O objetivo principal não é apenas traduzir, mas buscar, ao lado do

professor, meios distintos de ensino para que o aluno surdo possa ser beneficiado por uma aprendizagem especificamente preparada e pensada, e, por conseguinte, eficiente. A presença do intérprete de Libras para mediar a comunicação em sala de aula é de suma importância.

No entanto, não é possível incluir um aluno surdo em uma sala de aula regular apenas com a presença do intérprete, sem que o grupo escolar se envolva no processo, garantindo a efetividade da ação inclusiva. Para que este método ocorra, é necessário criar um espaço adequado no qual o surdo possa desenvolver suas potencialidades, habilidades, competências e sua criatividade como qualquer outro estudante (GALVÃO, 2018).

Então, para que haja inclusão do surdo no ensino regular é preciso que o professor apreenda os atributos dos alunos surdos e estejam dispostos a utilizar táticas diversificadas para que sua aprendizagem se difere do ouvinte, sendo, portanto, imprescindível o uso de estratégias diversificadas, que estimule os outros sentidos, além da realização de algumas flexibilizações no currículo. Uma técnica pedagógica, como da experimentação ou da demonstração tem se apresentado como uma boa opção para os alunos não deficientes, no entanto, esclarece que são necessárias algumas adaptações que atendam as particularidades do surdo como a utilização de explicações em Libras e uso de recursos visuais (BASSANI, 2016). A falta de recursos visuais e estratégias adequadas que estimulem os demais sentidos acabam dificultando o ensino do surdo, especialmente nas aulas de Ciências, por exemplo.

Uma metodologia adequada às características cognitivas e físicas do surdo, para o ensino de fenômenos físicos, partindo do conhecimento prévio dos alunos, utilizando recursos como vídeos curtos, experimentos simples e programas interativos que estimulem a compreensão de grandezas relevantes como: período, frequência, amplitude, força elástica, oscilações e força de atrito do ar (BASSANI, 2016).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, o presente trabalho teve como objetivo trazer uma discussão da inclusão de alunos surdos nas escolas. Ou seja, buscou mostrar a inclusão de surdos no sistema educacional. Como também, o que falta para facilitar e otimizar a aprendizagem de LIBRAS por professores, e saber como os professores tratam os alunos surdos, e se sabem lidar com esses alunos. Enfim, é necessário sensibilizar os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem com relação à inclusão destes alunos na sociedade e respeitar a Lei 10.436/02 que garante os direitos dos alunos surdos e mudos.

Então, para que haja inclusão do surdo no ensino regular é necessário e fundamental que o professor seja capacitado e apreenda os atributos dos alunos surdos e estejam dispostos a se reformular suas táticas diversificadas para que sua aprendizagem se difere do ouvinte, sendo, portanto, imprescindível o uso de estratégias diversificadas, que estimule os outros sentidos. Em que envolva o aluno surdo, além da realização de algumas flexibilizações no currículo. Uma técnica pedagógica, como da experimentação ou da demonstração tem se apresentado como uma boa opção para os alunos não deficientes, no entanto, esclarece que são necessárias algumas adaptações que atendam as particularidades do surdo como a utilização de explicações em Libras e uso de recursos visuais para chamar a atenção dos alunos surdos. Como também é fundamental a preparação dos professores.

Conclui-se, por meio de uma intensa discussão, que falta a preparação e capacitação de professores para saber dar e repassar os conteúdos necessários para os alunos surdos. Algo bastante preocupante para nossa educação. Pois, precisamos incluir estes alunos no ambiente escolar. Falta uma lacuna a ser preenchida e que a escola precisa correr atrás para resolver esse problema. Como também, não é apenas papel da escola, vale destacar que o Estado precisa criar cursos de especialização e cursos preparatórios para os professores da rede pública. Vivemos em um país subdesenvolvido, em que a desigualdade social e econômica é predominante. Então, cabe ao Estado criar políticas públicas para interferir no problema e resolvê-lo.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMEIDA, A. O. FONSECA, M. C. V. Libras: a inclusão de surdos na escola regular. Revista Práxis | ano V | nº 9 | junho de 2013.
- BASSANI, J. A. S. Adolescência no Ensino de Ciências: Uma sequência didática adaptada aos estudantes surdos no Ensino Fundamental II. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação para Ciências e Matemática do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Jataí, 2016.
- BRASIL. Decreto Lei n. 339, de 22 de dezembro de 2005. Brasília, DF, 2005.
- BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988.
- BRASIL. Lei 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e dá outras providências. Disponível em: <[www.mec.gov.br/seesp/legislacao.shtm](http://www.mec.gov.br/seesp/legislacao.shtm)> Acesso em: 05 março de 2024.
- BRASIL, Ministério da Educação. Lei 10.436/02  
\_\_\_\_\_. Decreto 5626/05.
- BRASIL. Lei nº 10.436 de 24 de abril de 2002.
- COELHO, L. A. B.; et. al. Surdos: O Desafio da Inclusão no Ensino Regular. VIII Congresso Nacional de Educação. Santa Maria - Rio Grande do Sul, 2019.
- FONSECA, C. R.; PEREIRA NETO, J.; GOMES, S. N. Desafios dos alunos com deficiência auditiva no ensino regular. Revista Acervo Educacional (online) / Journal of Educational Collection. 2019. ISSN 2596-0288.
- FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia. 24ª edição. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra, 2002.
- GALETTO, A. A. K; et at. A Inclusão de Educandos Surdos no Espaço Escolar: um Estudo de Caso. Revista Eletrônica do Curso de Pedagogia das Faculdades OPET ENSAIOS PEDAGÓGICOS. 2016.
- GALVÃO, J. S. Por meio do aprendizado da Língua de Sinais. Evento Nacional. Fortaleza/CE, 2018.
- GUIMARÃES, M. M.; AMADOR, I. P. Desafios e Angústias na Prática Docente com Aluno Surdo. XII Encontro Nacional de Educação Matemática. São Paulo, 2016.
- QUADROS, R. M. de. KARNOPP, L. B. Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- QUADROS, R. M. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Artes Médicas. Porto Alegre. 2006.
- LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. A inclusão escolar de alunos surdos: o que dizem alunos, professores e intérpretes sobre esta experiência. Cad. CEDES vol.26 no.69 Campinas May/Aug. 2006.
- ROCHA, K. Q. F S.; SILVA, L.B. , L. O Professor e os Desafios no Ensino da Língua Portuguesa para Surdos. Revista Encantar - Educação, Cultura e Sociedade - Bom Jesus da Lapa, v. 1, n. 2, p. 62-78. 2019.
- SANCHÉZ, 1990. In: ALVES, Marlene Rodrigues. Inclusão do Aluno Surdo Num Mesmo Espaço Escolar, Com Alunos Ouvintes do Ensino Regular da Rede Particular. Maringá/PR: Revista Eficaz, 2011.
- SANTOS, L. G. Alfabetização e Inclusão da pessoa com Surdez. Monografia Apresentada ao Curso de Especialização em Desenvolvimento Humano, Educação e Inclusão Escolar, do Departamento de Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano – PED/IP – UnB/UAB. Carinhonha - Bahia/2015.
- SCHEIBE, L; ORTIZ, L. Conquistas e Desafios na Inclusão dos Alunos Surdos. Cadernos PDE. VOL. 01. Versão Online. 2016. ISBN: 978-85-8015-093-3.
- SILVA, M. P. M. A construção de sentidos na escrita do aluno surdo. São Paulo: Plexus, 2001.
- UNESCO. DECLARAÇÃO DE SALAMANCA Sobre Princípios, Políticas e Práticas na Área das Necessidades Educativas Especiais- ESPANHA 7 e 10 de junho de 1994.

## **EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA: DESAFIOS, CAMINHOS E PERSPECTIVAS PARA O PROFESSOR DE PEDAGOGIA**

**INCLUSIVE SPECIAL EDUCATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES:  
CHALLENGES, PATHWAYS AND PERSPECTIVES FOR PEDAGOGY TEACHERS**  
**EDUCACIÓN ESPECIAL INCLUSIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD:  
DESAFÍOS, CAMINOS Y PERSPECTIVAS PARA PROFESORES DE PEDAGOGÍA**

Tatiane de Oliveira Lima Soares  
tatilimaduarte650@gmail.com

SOARES, Tatiane de Oliveira Lima. **Educação especial inclusiva de alunos com deficiência: Desafios, caminhos e perspectivas para o professor de pedagogia.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 21 – 34, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

### **RESUMO**

A educação especial surgiu por meio de várias lutas, organizações e leis favoráveis aos deficientes e a educação inclusiva que começaram a ganhar força a partir da aprovação da constituição de 1988 e da LDB 1996. A concepção de educação inclusiva é a de que deve ser garantido o acesso e a participação de todos os estudantes especiais nas escolas, não permitindo a diferenciação. A inclusão é essencial para que os alunos possam conviver com os seus pares sem discriminação. Com isso, o presente estudo tem como objetivo discutir sobre a Educação Especial Inclusiva para os alunos com deficiência no âmbito escolar. Para isso, a metodologia consiste em uma revisão de literatura de caráter qualitativo. Por meio de uma discussão teórica de autores que estudaram sobre a temática abordada. Com os resultados, percebeu-se que infelizmente ainda existe exclusão nas escolas e a falta de preparação de profissionais da educação para atender as necessidades especiais dos alunos com alguma deficiência e que os pais ainda resistem a participar da educação dos seus filhos.

**Palavras-chaves:** Educação Especial. Educação Inclusiva. Deficiência. Alunos. Escola.

### **SUMMARY**

Special education emerged through various struggles, organizations and laws favorable to the disabled and inclusive education that started to gain strength after the approval of the 1988 constitution and LDB 1996. The concept of inclusive education is that it must be guaranteed the access and participation of all special students in schools, not allowing differentiation. Inclusion is essential so that students can live with their peers without discrimination. With this, the present study aims to discuss Inclusive Special Education for students with disabilities at school. For this, the methodology consists of a qualitative literature review. Through a theoretical discussion by authors who have studied the topic addressed. With the results, it was realized that unfortunately there is still exclusion in schools and the lack of preparation of education professionals to meet the special needs of students with some disability and that parents still resist participating in their children's education.

**Keywords:** Special education. Inclusive education. Deficiency. Students. School.

### **RESUMEN**

La educación especial surgió a través de diversas luchas, organizaciones y leyes favorables a las personas con discapacidad y la educación inclusiva que comenzó a tomar fuerza luego de la aprobación de la constitución de 1988 y la LDB de 1996. La concepción de la educación inclusiva es que se debe garantizar el acceso y la participación de todos. estudiantes especiales en las escuelas, no permitiendo la diferenciación. La inclusión es fundamental para que los estudiantes puedan convivir con sus compañeros sin discriminación. Por lo tanto, el presente estudio tiene como objetivo discutir la Educación Especial Inclusiva para estudiantes con discapacidad en la escuela. Para ello, la metodología consiste en una revisión cualitativa de la literatura. A través de una discusión teórica por parte de autores que estudiaron el tema abordado. Con los resultados quedó claro que lamentablemente aún existe exclusión en las escuelas y falta de preparación de los profesionales de la educación para atender las necesidades especiales de los estudiantes con discapacidad y que los padres aún se resisten a participar en la educación de sus hijos.

**Palabras clave:** Educación Especial. Educación inclusiva. Deficiencia. Estudiantes. Escuela.

### **INTRODUÇÃO**

No Brasil, até a década de 50, praticamente não se falava em Educação Especial. Foi a partir dos anos 1970, que a educação especial passou a ser discutida na sociedade e na academia, tornando-se preocupação dos governos com a criação de instituições públicas e privadas, órgãos normativos federais e estaduais e de classes especiais. A educação é responsável pela socialização, que é a possibilidade de uma pessoa conviver com qualidade na sociedade, tendo, assim, com um caráter cultural marcante, viabilizando a integração do indivíduo com o meio social (ROGALSKI, 2010).

Logo, é de grande importância contextualizar a Educação Especial desde seus primórdios até a atualidade. Como também, é importante contextualizar a Educação Especial desde os seus primórdios até a atualidade, para que se perceba que as escolas especiais são as principais responsáveis pelos avanços da inclusão, longe de serem responsáveis pela negação do direito das pessoas com necessidades educacionais especiais, de terem acesso à educação. Pois, evidencia-se que a inclusão ou a exclusão das pessoas com deficiência estão intimamente ligadas às questões culturais (ROGALSKI, 2010).

Diante do que foi discutido o presente trabalho traz o seguinte questionamento: **Será que todas as escolas estão aptas a trabalhar com a Educação Especial e incluir o aluno no âmbito social?** Então, é algo bastante complexo, pois sabemos que trabalhar com a educação especial é algo que poucos profissionais estão aptos a entender, compreender o aluno com alguma deficiência física ou mental. A hipótese do presente estudo é que se precisa muito de profissionais nesta área, e as escolas públicas estão deficitárias em relação às necessidades de alunos especiais. A justificativa pelo referente tema deve-se exatamente por presenciar esse problema nas escolas públicas, alunos que são excluídos porque possuem necessidades especiais. O objetivo é discutir sobre a Educação Especial Inclusiva para os alunos com deficiência no âmbito escolar. A metodologia do presente estudo consiste em uma revisão bibliográfica de autores que estudaram sobre a temática abordada.

## DESENVOLVIMENTO

### PRIMEIROS ESTUDOS SOBRE A EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA NO CONTEXTO ESCOLAR

A educação especial surgiu por meio de várias lutas, organizações e leis favoráveis aos deficientes e a educação inclusiva que começaram a ganhar força a partir da aprovação da constituição de 1988 e da LDB 1996. De acordo com a história, a educação especial tem sido considerada como educação de pessoas com deficiência, seja ela mental, auditiva, visual, motora, física múltipla ou decorrente de distúrbios invasivos do desenvolvimento, além das pessoas superdotadas que também têm integrado o alunado da educação especial. A deficiência especialmente a mental tem características de doenças exigindo cuidados clínicos e ações terapêuticas. A educação dessas pessoas é denominada de educação especial em função do apoio clínico a que se destina e para a qual o sistema deve oferecer um tratamento especial tal como contido nos textos da lei 4024/61 e da 5692/71, hoje substituída pela nova lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, lei 9394/96 (ROGALSKI, 2010).

Logo, existe o direito de todos à educação estabelecido na Constituição de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96, sendo um dever do Estado e da família promovê-la. A finalidade da educação é o pleno desenvolvimento da pessoa, sua preparação para o meio social como também, para sua qualificação para o trabalho. No Art. 206, podem-se destacar princípios eminentemente democráticos, cujo sentido é nortear a educação, tais como: a igualdade de condições não só para o acesso, mas também para a permanência na escola; a liberdade de aprender, ensinar e divulgar o pensamento; o pluralismo de ideias e concepções pedagógicas; a coexistência de instituições públicas e privadas, a existência do ensino público gratuito e a gestão democrática do ensino público (ROGALSKI, 2010).

Segundo Pitta (2008), a legislação cobre a adaptação do currículo às necessidades especiais, entretanto ainda existe muita dúvida por parte dos professores em como fazer isso. Então, percebe-se que a atitude de realizar as adequações curriculares em função da inclusão fica por conta de cada escola, de forma que nem todas as escolas têm o mesmo ponto de partida para o assunto. Respeitar as diferenças de cada pessoa é reconhecer que cada um aprende de maneira pessoal. As crianças com NEE se desenvolvem de outro modo, e seus processos de desenvolvimento e aprendizagem não seguem o mesmo curso das crianças descritas normais. Por isso os professores não devem esperar a mesma reação de todos os alunos, pois a aprendizagem é heterogênea. As mudanças devem ser gradativas, respeitando o ritmo das pessoas e sempre buscar o avanço do aluno, evitando comparações (PITTA, 2008).

O processo histórico revela que o portador de deficiência mental, em decorrência de conceitos, classificações, avaliações e diagnósticos da própria deficiência passou a ser alvo da construção de um indivíduo sem perspectivas de vida, colocado e mantido à margem, excluído, por desviar-se do padrão de “normalidade” social. Quando se fala em discriminação os mais lembrados são os negros, os pobres e os homossexuais, esquecendo-se que os portadores de deficiência mental também são muito discriminados. Sua maneira de ser, suas limitações físicas e psíquicas não são geralmente compreendidas. Dependendo da síndrome apresentada, o deficiente mental pode causar repulsa, receio e até medo nas pessoas, agravando o comportamento discriminatório. E, uma vez que se considera que os portadores de deficiência mental representam uma parcela significativa da população que apresenta algum tipo de deficiência, dados da OMS – Organização Mundial de Saúde apontam que o Brasil possui atualmente cerca de mais de 180 milhões de habitantes, logo mais de 18 milhões de pessoas possuem algum tipo de deficiência, desse total, 50% são portadoras de deficiência mental (BRANDI, 2006). A partir disso, é que se reconhece a importância de continuar abordando esta temática, o que torna justificável a apresentação que se faz sobre a Deficiência Mental (PITTA, 2008 p. 15).

A citação acima ilustra uma questão muito importante: a cada 18 milhões de pessoas, 50% possuem deficiência mental. Ou seja, o problema só vem aumentando nos últimos anos. São dados citados por Pitta (2008), mas que são da OMS. Então, são questões que envolvem a Educação e a Deficiência Mental. Pois, nas escolas o número de alunos com deficiência mental vem aumentando consideravelmente.

Com o Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais – DSM-IV (1994) tem-se proposta uma nova definição para deficiência mental, considerando que uma pessoa é portadora dessa deficiência, quando apresenta o seguinte quadro: [...] tem um funcionamento intelectual significativamente inferior à média, acompanhado de

limitações significativas no funcionamento adaptativo em pelo menos duas das seguintes áreas de habilidades: comunicação, autocuidados, vida doméstica, habilidades sociais, relacionamento interpessoal, uso de recursos comunitários, auto-suficiência, habilidades acadêmicas, trabalho, lazer, saúde e segurança (DSM-IV, 1994). Ainda de acordo com o DSM-IV (1994), o retardo mental caracteriza-se pelo funcionamento intelectual, o que significa abaixo da média (QI < 70), com início antes dos 18 anos e déficits ou prejuízos concomitantes no funcionamento adaptativo. Possui muitas etiologias diferentes e pode ser visto como uma via final comum de vários processos patológicos que afetam o Sistema Nervoso Central/SNC (PITTA, 2008 p.15- 16.).

Segundo Pitta (2008), e conforme a citação acima, a deficiência mental pode ser conceituada conforme as condições sensíveis de vida, das relações que se estabelecem entre as pessoas, e não se restringindo a características físicas identificadas socialmente como deficiências, já que estas pessoas podem relacionar-se e constituir-se de outras formas, a partir de outros tipos de relações.

Portanto, o atraso no desenvolvimento cognitivo ainda é visto como uma das principais características do sujeito portador de deficiência mental e que será responsável por desencadear a lentidão ou mesmo incapacidade para a aprendizagem. A esse respeito, a literatura tradicional foca-se em classificações de deficiência mental que tendem a contribuir para esta visão que os professores e a sociedade de modo em geral têm sobre o deficiente mental. O foco do problema acaba sendo colocado no aluno, ou seja, no seu comportamento, solidificando assim, o atraso cognitivo como característica individual e, conseqüentemente contribuindo para uma baixa expectativa dos instrutores em relação a estes alunos (PITTA, 2008).

A partir disso, veja-se o conceito de deficiência mental apresentada pela Política Nacional de Educação Especial, que procura distanciar-se da visão limitadora para o deficiente mental, adotando uma concepção multidimensional desta deficiência, proposta pela Associação Americana de Deficiência Mental: [A deficiência mental] caracteriza-se por registrar um funcionamento intelectual significativamente abaixo da média, oriundo do período de desenvolvimento, concomitante com limitações associadas a duas ou mais áreas da conduta adaptativa ou da capacidade do indivíduo em responder adequadamente às demandas da sociedade, nos seguintes aspectos: comunicação, cuidados pessoais, habilidades sociais, desempenho na família e comunidade, independência na locomoção, saúde e segurança, desempenho escolar, lazer e trabalho (PITTA, 2008 p. 18 *apud* BRASIL, 1994, p.15).

A citação acima ilustra o conceito de deficiência mental apresentado pela Política Nacional de Educação Nacional, que busca uma visão mais ampla. A categorização atual de deficiência mental, não mais adverte que se considere o retardo leve, moderado, severo ou profundo, mais sim que seja especificado o grau de comprometimento funcional adaptativo, além disso estes critérios adaptativos compõem exposições mais funcionais e relevantes que o sistema quantitativo de rótulos em uso até agora.

O DSM-IV (1994) baseando-se na capacidade funcional e adaptativa dos deficientes apresenta a seguinte classificação para deficiência mental: - **Dependentes**: Geralmente QI abaixo de 25. Casos mais graves, nos quais é necessário o atendimento por instituições. Há poucas, pequenas, mas contínuas melhoras quando

a criança e a família estão bem assistidas. - **Treináveis:** QI entre 25 e 75. São crianças que se colocando em classes especiais poderão treinar várias funções, como: disciplina, hábitos higiênicos, etc. Poderão aprender a ler e a escrever em ambiente sem hostilidade, recebendo muita compreensão e afeto e com metodologia de ensino adequada. - **Educáveis:** QI entre 76 e 89. A inteligência é dita “límitrofe ou lenta” e estas crianças podem permanecer em classes comuns, embora necessitem de acompanhamento psicopedagógico especial (PITTA, 2008 p. 18).

A citação acima ilustra os tipos de O DSM-IV (1994) baseando-se na capacidade funcional e adaptativa dos deficientes que apresentam suas classificações para deficiência mental e suas respectivas idades.

Desde 2015 o Brasil tem a sua Lei Brasileira de Inclusão (LBI), Lei nº 13.146. O texto do artigo primeiro da referida lei explica qual é a sua finalidade principal. Art. 1º: É instituída a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), proposta a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, com o objetivo à inclusão social e a cidadania (ALAMINOS, 2018).

O Artigo 28 promove as ações do poder público em relação à inclusão. Nas palavras da própria lei, é obrigação do poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar um sistema educacional inclusivo em todos os níveis e modalidades, bem como o aprendizado ao longo de toda a vida. Além disso, estabelece que o Estado deve garantir as qualidades de entrada, permanência, participação e aprendizagem dos deficientes na escola, institucionalizar o acolhimento educacional individualizado para garantir acesso ao currículo escolar em condições de igualdade, ofertar educação bilíngue em Libras, como pesquisar novos métodos e técnicas pedagógicas para atendimento desses alunos, bem como uso de recursos tecnológicos, como também, incentivar que tanto os alunos deficientes e seus familiares participem da vida escolar. Para assim, oferecer e adotar formação continuada de professores para práticas pedagógicas inclusivas (ALAMINOS, 2018).

## OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NO ÂMBITO ESCOLAR

Os desafios educacionais no contexto da educação especial brasileira e consequentemente o conceito de diversidade no campo da educação inclusiva tem sido alvo de vários estudos e uma grande inquietação no ambiente educacional, porque os educadores enfrentam grandes desafios na busca de oferecer um ensino apropriado às necessidades dos alunos, no entanto muitos deles não possuem conhecimentos particulares sobre o assunto desta categoria (MORAES, 2018).

A inclusão tem como base o princípio de que todas as crianças podem e devem aprender juntas. Então, é desta forma, que a escola precisa pensar em formas diferenciadas de ensino, desde que o ritmo do aluno seja respeitado e que lhe sejam oferecidas metodologias adequadas, como também, currículos flexíveis, ótimo preparo escolar e, ainda, o uso de recursos adaptados às diversas formas de aprender. A concepção de educação inclusiva é a de que deve ser garantido o acesso e a participação de todos os estudantes especiais nas escolas, não permitindo a diferenciação. A inclusão é essencial para que os alunos possam conviver com os seus pares sem discriminação (MORAES, 2018).

No Brasil, com a garantia imposta pela Constituição Federal de 1988 de que a educação é para todos, passou-se a entender que qualquer aluno tem direito a estudar em uma escola regular devendo, portanto, a escola fazer todas as adaptações necessárias para que este aluno possa aprender. Baseando-se no respeito à diversidade e no direito do ser humano em participar da vida em sociedade sem discriminação, em 1996, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) nº9394/96, nos seus artigos 58 a 60, apresenta “a educação especial como modalidade de educação escolar, oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para os educandos portadores de necessidades especiais”. Com a necessidade em trabalhar à luz da inclusão, a segregação, em termos de legislação dá espaço à educação inclusiva, exigindo, com isso, que políticas públicas sejam implantadas para que as escolas possam ações direcionadas a todos os alunos e que respeitem as diferenças dos alunos. Atualmente, as discussões apontam que os alunos com NEEs, assim como os demais, têm condições de aprender, desde que respeitados os seus ritmos e formas, valendo o docente, para isso, de recursos e estratégias adequadas. Segundo Fátima Alves (2009, p.65), [...] todo indivíduo tem o seu desenvolvimento, uns mais rígidos, outros mais lentos, até porque cada um tem o seu ritmo próprio e o ser especial tem o seu ritmo e ele irá responder conforme sua maturidade neurológica. Mesmo com a imposição da lei da inclusão desses alunos em escolas regulares, muitos alunos ainda são encaminhados às instituições especiais, considerando que os profissionais das escolas regulares ainda se sentem despreparados para o trabalho educacional com alunos especiais (MORAES, 2018 p. 125 - 126).

A citação acima de Moraes (2018), deixa bem claro os direitos dos alunos com deficiência. Então, a escola tem a obrigação de acolher estes alunos e proporcionar um melhor acolhimento, como também um ensino de qualidade. Então, não é de hoje, desde a Constituição de 1988, como ilustrou a citação que a Educação Especial vem sendo apoiada pelo Governo Federal.

Então, para Corcini (2016), a inclusão educacional, não deve e não pode ser jamais ser apenas restrita a simples matrícula do aluno na escola regular. Pois, inclusão não é isso, e nunca será. Contudo muitos professores que atuam na rede regular de ensino não têm esse conhecimento, de como funciona este processo de inclusão da educação especial. Ou seja, não sabem que existem leis que acolhem os alunos com necessidades educacionais especiais, dentro e fora da escola e que esses alunos têm seus direitos assegurados desde a Constituição Federal de 1988. A Inclusão deve ser vista com seu significado mais amplo, porque significa atender às diferenças individuais, a diversidade e seus resultados pedagógicos.

Significa também, respeitar e principalmente valorizar a diversidade como componente natural nesse processo inclusivo (CORCINI, 2016).

Hoje em dia as escolas confrontar-se com os desafios de salas de aula superlotadas, com a falta de recursos exclusivos para atender as necessidades dos alunos com deficiências visuais, com a falta de domínio da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e de intérpretes para os alunos surdos, como também, a resistência de alguns professores, que alegam falta de preparo para trabalhar com esses alunos nas salas de aulas comuns. Os motivos apresentados pela família e por profissionais das escolas marcam uma escassez de recursos humanos e materiais que corroboram no atraso da adoção de propostas educacionais inclusivas. Esses serviços geralmente requerem um olhar atento e preparo, além de conhecimentos e atitudes

inclusivas. Na maioria das vezes o despreparo profissional são limitações para a concretização do trabalho na perspectiva da inclusão (CORCINI, 2016).

Logo, outros empecilhos contribuem para a efetivação de um trabalho inclusivo. Destaca-se a resistência das escolas e dos profissionais da educação para o preparo profissional e a pela busca constante por conhecimento e aprimoramento para se especializar nas áreas cabíveis e que as escolas precisam, ou seja, esses profissionais precisam se reinventarem, as suas ações, bem como às mudanças e às inovações. Há que se pensar em uma mudança atitudinal tanto dos profissionais quanto das famílias que muitas vezes emperram o trabalho das escolas em detrimento de interesses próprios e até de preconceitos (CORCINI, 2016).

A temática ainda é bastante controversa e demanda constante estudo e análise para que se alcance um consenso sobre qual é a melhor metodologia a ser adotada. No entanto, especialistas concordam e defendem a presença do aluno especial na escola regular para que lhe seja assegurado o amplo direito ao exercício pleno da democracia.

## **PORQUE TEM SIDO TÃO DIFÍCIL TRABALHAR COM INCLUSÃO NA ESCOLA**

Segundo Frias (2009), a expressão ‘necessidades educacionais especiais’ tornou-se bastante popular, tanto no meio acadêmico, como no meio escolar, nas falas oficiais e no senso comum. Nasceu da finalidade de atenuar ou neutralizar os efeitos negativos de terminologias adotadas para distinguir os indivíduos em suas singularidades, por apresentarem limitações físicas, motoras, sensoriais, cognitivas, linguísticas, síndromes variadas, altas habilidades, condutas desviantes etc., tais como: deficientes, excepcionais, subnormais, infradotados, incapacitados, superdotados, entre outras. Segundo a Deliberação nº 02/03-CEE.

Logo, a nomenclatura ‘necessidades educacionais especiais’ deve ser utilizada para referir-se às crianças e jovens, cujas necessidades decorrem de sua elevada capacidade ou de suas dificuldades para aprender. De tal modo, a terminologia necessidades educacionais especiais podem ser atribuídas a diferentes grupos de alunos, desde aqueles que apresentam deficiências imutáveis até aqueles que, por razões diversas, falham em seu processo de aprendizagem escolar. Está conexas, portanto, aos problemas de aprendizagem, não necessariamente vinculados às deficiências (FRIAS, 2009).

Na verdade, com o uso dessa expressão, buscou-se deslocar o foco do ‘especial’ do aluno direcionando-o para as respostas educacionais que eles solicitam, ou seja, evita-se destacar os atributos ou categorias pessoais que influenciam abertamente na aprendizagem e escolarização e ressalta-se a importância do papel da escola em acolher cada aluno nas suas necessidades específicas. Com isso, quando nós citamos as necessidades educacionais especiais devemos advertir o papel da escola nesse processo em aceitar o aluno e não nas dificuldades que ele apresenta. Do mesmo modo, respeitar a diversidade e manter a ação pedagógica torna-se um desafio no desenvolvimento do trabalho com alunos que apresentam necessidades especiais (FRIAS, 2009).

Incluir pessoas com necessidades educacionais especiais na escola regular pressupõe uma grande reforma no sistema educacional. Isto implica na flexibilização ou adequação do currículo, com modificação das formas de ensinar e

avaliar; trabalhar com grupos em sala de aula e a criação de estruturas físicas facilitadoras do ingresso e circulação de todas as pessoas. É um grande desafio, fazer com que a Inclusão ocorra, sem perdermos de vista que além das oportunidades, é preciso garantir o avanço na aprendizagem, bem como, no desenvolvimento integral do indivíduo com necessidades educacionais especiais. Estamos conscientes de que o desafio colocado aos professores é grande e que parte significativa continua “não preparado” para desenvolver estratégias de ensino diversificado, mas o aluno com necessidades especiais está na escola, então cabe a cada um, encarar esse desafio de forma a contribuir para que no espaço escolar, aconteçam avanços e transformações, ainda que pequenas, mas que possam propiciar o início de uma inclusão escolar possível (FRIAS, 2009 p. 14).

A citação de Frias (2009) ilustra os desafios enfrentados pelos professores na escola em atender as necessidades especiais dos alunos com alguma deficiência. Mas, isso se deve porque eles não estão preparados para receber esses alunos e muitos resistem a se especializar e não querem trabalhar com educação especial. O que precisa é que eles se especializem nas áreas mais carentes, e que as escolas e próprio Governo ofereçam cursos para que os professores se especializem e que as escolas públicas não fiquem com essas deficiências.

De modo geral, segundo (FARIAS, 2009 p. 15), o que precisa é:

A criação de condições físicas, materiais e ambientais na sala de aula;  
Favorecer o melhor nível possível de comunicação e interação do aluno com toda a comunidade escolar; permitir e favorecer a participação do aluno em toda e qualquer atividade escolar; lutar pela aquisição de equipamentos e materiais específicos necessários; realizar adaptações em materiais de uso comum em sala de aula; Permitir sistemas alternativos de comunicação, tanto no decorrer das aulas como nas avaliações, para alunos que não utilizam a comunicação oral; colaborar na eliminação de sentimentos de baixa autoestima, inferioridade, menos valia ou fracasso (FARIAS, 2009 p. 15).

Estas adaptações de pequeno porte constituem pequenos ajustes nas ações planejadas a serem desenvolvidas no contexto da sala de aula. Além dessas adaptações gerais, é importante pensar também nas adaptações mais específicas de acordo com cada necessidade do aluno. É importante ressaltar ainda, que antes de se iniciar um trabalho com alunos com necessidades na educação especial no ensino regular, é necessário que se faça um preparo dos outros alunos, no sentido de conscientização da importância da convivência com a diversidade e com o respeito às diferenças.

Segundo Silva e Arruda (2014), o professor precisa e tem que gostar e ter responsabilidade pelo seu trabalho, para que venha a desenvolvê-lo com qualidade. Um professor de sala de aula regular, não pode ser diferente de um professor de inclusão, onde seja valorizado o respeito mútuo à sua competência e seu espaço, promovendo assim sua atuação de forma livre e criativa adequando a cada um, uma sala de aula criativa e diversificada, dando a oportunidade de participar das atividades adaptadas às necessidades de cada aluno, já que o professor vai ser sempre o responsável pelo sucesso ou pelo fracasso da aprendizagem de cada aluno (SILVA e ARRUDA, 2014).

O professor deve repensar suas táticas de ensino para não ficar preso ao espaço limitado na sala de aula, faz se necessário repensar nas práticas pedagógicas até mesmo numa nova gestão da classe, porque ainda é muito forte a ideia de autoridade, especialmente quando

se fala em demarcação de espaço físico. É de grande importância pensar não só no ambiente, como também no acesso e estabilidade nesse espaço como um todo, seja na escola como morada ou até mesmo nas mesas e cadeiras, sempre utilizando os meios ofertados pela instituição como meio de aconchego e familiar para os alunos (SILVA e ARRUDA, 2014).

## **OS DOCUMENTOS EDUCACIONAIS BRASILEIROS E A QUESTÃO DA INCLUSÃO NO CONTEXTO ESCOLAR**

No Brasil, a inclusão é garantida por leis e documentos oficiais, que protegem a criação e implementação de políticas públicas para a formação de professores para a educação inclusiva, num experimento de abater os efeitos da exclusão e atender à nova ordem vigente, que é a de educar a todos, sem distinção. A Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996, em seu capítulo V, apresenta a educação especial, como uma modalidade de educação escolar, sendo ofertada preferencialmente pelo ensino regular, para alunos com necessidades especiais, proporcionando serviços de apoio especializado, para atender às peculiaridades dos alunos da educação especial, sendo dever constitucional do Estado, oferecer educação especial (SILVA; CARVALHO, 2017).

Segundo a Declaração de Salamanca (1994), as escolas devem acolher todas as crianças independentemente de suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais, linguísticas ou outras. As normas escolares estão desenvolvidas no princípio que recorta a realidade, dividindo alunos em normais e deficientes, o ensino em regular e especial, e fazendo professores especialistas sobre diferentes necessidades especiais.

Construindo uma lógica com visão determinista, mecanicista, formalista, reducionista própria do pensamento científico moderno, ignorando o subjetivo, afetivo, criador, não conseguindo assim romper o velho modelo escolar, para efetivar a mudança que a inclusão busca. Deve-se ressaltar que a educação inclusiva é a aceitação das diferenças, não uma inserção em sala de aula e que exige transformações no sistema de ensino, envolvendo o respeito às diferenças individuais, a cooperação entre os alunos, professores capacitados para incluir todos os alunos em todas as atividades escolares e, principalmente, trabalhar a questão do respeito e da dignidade. Incluir o aluno em sala de aula, não é inclusão, precisa-se incluir com as atividades e com as turmas e convivência com outros alunos sem distinção alguma (SILVA; CARVALHO, 2017).

Portanto, a educação é e deve ser considerada direito de todos, dever do Estado e família, sendo agenciada e incentivada juntamente com a sociedade, propiciando o desenvolvimento pessoal, a organização para exercer a cidadania e qualificação para o trabalho (BRASIL, 1988). Pode ser vista também, como um fator de coerência, que deve ser levada em conta a diversidade das pessoas e dos grupos humanos, sendo o respeito pela diversidade e pela especificidade de todos os indivíduos, sendo um começo fundamental para as práticas educativas. Com isso, os sistemas educativos devem ter o respeito pelo pluralismo, com a riqueza das expressões culturais dos vários grupos sociais que compõem toda a sociedade como um todo, e pela variedade dos talentos individuais (SILVA; CARVALHO, 2017).

Logo, a grande importância da educação fica demonstrada na compreensão das políticas públicas brasileiras como o embasamento e a obrigação principal para o cumprimento da cidadania e acesso aos direitos sociais, econômicos, civis e políticos.

A Constituição Federal e o Estatuto da Criança e do Adolescente asseguram à população o direito a uma educação de qualidade, compreendida como um processo educativo que leve os alunos a uma formação unilateral e cidadã.

Uma boa escola de qualidade por meio de conteúdos e das relações sociais que proporciona, propicia o desenvolvimento humano na sua plenitude, condições de liberdade e dignidade, respeitando e valorizando as diferenças econômicas, sociais, culturais, sem exclusão de pessoas com deficiência (SILVA; CARVALHO, 2017).

Desde que iniciou o processo de inclusão escolar, muito se tem questionado sobre como administrar a inclusão escolar, de modo a garantir a permanência ao acesso da educação de todos os estudantes envolvidos (Brasil, 2008). A publicação dos documentos normativos, como a Declaração Mundial de Educação para Todos (Unicef Brasil, 1990) e a Declaração de Salamanca (Unesco, 1994), impulsionou o desenvolvimento de práticas inclusivas no âmbito das escolas comuns e engendraram a matrícula de todos os principiantes nesse espaço educacional (BENITEZ; DOMENICONI, 2015).

Portanto, para que o processo de inclusão escolar atinja todos os indivíduos e crie condições sociais e pedagógicas de ensino para todos os alunos, é indispensável compreendê-lo enquanto processo social difícil, fruto de ações instituídas por agentes distintos envolvidos diretamente ou indiretamente com o processo de ensino aprendizagem, desde aqueles presentes no ambiente escolar, como também em seu entorno, tais como, professores da sala comum e da educação especial estejam engajados, coordenadores, diretores, pais, inspetores, profissionais de serviços gerais, auxiliares de cozinha e zeladores da instituição escolar, integrantes da comunidade em geral, profissionais de saúde escolar.

Ou seja, psicólogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionais, integrantes de instituição formadora de educadores e governo e em termos de políticas públicas.

Logo exige uma cadeia que elabore toda uma estrutura de apoio ao aluno, para assim a escola dar certo (BENITEZ; DOMENICONI, 2015). O autor Rocha (2016, págs. 406 e 407) ilustra a seguir a situação da escola atual no Brasil:

A escola atual com frequência desconsidera as diferenças individuais e está pouco aberta às diversidades, sendo, muitas vezes, incapaz de adequar recursos e metodologias tanto aos alunos que deles necessitam como àqueles que requerem qualquer tipo de resposta mais individualizada, de caráter transitório ou permanente. Segundo afirma Blanco (1993), uma escola aberta à diversidade tem que dar respostas às necessidades concretas de todos os alunos, rompendo modelos rígidos e inflexíveis dirigidos ao aluno médio. (ROCHA, 2016 p. 406 - 407 *apud* PORTAL EDUCAÇÃO, 2013)

A citação acima ilustra a situação da situação da escola atual, que exclui o aluno com alguma deficiência. Infelizmente, ainda existe preconceito até pelos próprios professores, a diversidade ainda é um tabu.

Na realidade, de acordo com Lima (2006), a legislação é explícita quanto à obrigação das escolas de receber as crianças que se apresentam para a matrícula. Ainda para a autora, é importante que esse acolhimento não seja meramente formal e que o aluno com deficiência tenha condições efetivas de realizar integralmente suas potencialidades. Por essa razão, Silva (1996) defende que uma educação de qualidade, numa perspectiva democrática, deve se concentrar nas estratégias e nos meios para proporcionar mais recursos materiais e simbólicos para aqueles jovens e crianças que têm sua qualidade de vida e de educação diminuída, não por falta de meios para medi-la, mas porque essa qualidade lhes é negada, subtraída e confiscada. Nos últimos anos, novas ideias e intenções atingem a educação brasileira, em especial, os setores ligados à educação de pessoas portadoras de deficiência. Anuncia-se a chegada do momento da inclusão escolar de todas elas em salas e escolas regulares. Além disso, a perspectiva da inclusão, conforme comenta Oliveira (2002), é ampla e abrange, pois, em tese, todos os excluídos dos processos educacionais escolares, em especial, negros e mulheres, que serão parte do processo de inclusão. No Brasil, segundo Silva (2005), além do problema da imigração crescente, o desafio é ainda o de incorporar à escola toda população em idade escolar: as diferentes frações das classes sociais, as diferentes etnias e os deficientes, garantindo-lhes o acesso, a permanência e a aprendizagem. (ROCHA, 2016 págs. 407 e 408 *apud* MOREIRA, MICHELS, COLOSSI, 2006, p. 21)

A citação acima ilustra a legislação brasileira da nossa educação, as deficiências e as potencialidades. Portanto, a educação só existe com o reconhecimento de suas estruturas fundamentais que são as equipes, como os professores, diretores, vice-diretores, supervisores, psicólogos, auxiliares de serviços gerais, bibliotecários, auxiliares de secretaria.

Então, a escola enquanto estrutura física, o material didático a ser utilizado, as políticas de integração de ensino favorecem o engajamento do aluno, da família e da comunidade. Assim como, o apoio institucional para o acordar do interesse dos profissionais por um processo de formação de cidadãos (ROCHA, 2016).

Para reforçar e chamar a atenção dos pais como agentes importantes na educação dos filhos, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei nº 8.069/90, em seu art. 55 estabelece que cabe aos pais ou responsáveis a obrigatoriedade de matricular seus filhos na rede regular de ensino. Nessa mesma década, tanto a Declaração Mundial de Educação para Todos (1990) como a Declaração de Salamanca (1994) passou a influenciar a formulação das políticas públicas de inclusão na educação. No final da década, a Convenção da Guatemala (1999), regulamentada no Brasil pelo decreto de nº 3.956/2001 considerou a educação especial, no contexto da diferenciação, exigindo uma nova interpretação dessa educação, para realmente eliminar as barreiras que dificultam o acesso de todas as pessoas com deficiência, que têm os mesmos direitos humanos e liberdades fundamentais, à escolarização. Nessa perspectiva, a Lei nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – priorizou esta nova visão educacional, principalmente, com a prescrição do artigo 59 que afiança aos educandos com necessidades especiais a adaptação curricular, metodológica e organizacional da escola permitindo também a terminalidade e a aceleração de acordo com as necessidades de cada pessoa. Os artigos 24, inciso V e o art. 37, parágrafo primeiro da LDB evidenciam de que maneira a educação básica deve-se organizar: “oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames” (BAPTISTA; et al, 2014 pág. 05 *apud* BRASIL, 2007, p.3).

A citação acima ilustra as importantes leis que mudaram a educação no Brasil, como por exemplo o ECA, que protege a criança, como o adolescente. Como também, as políticas públicas de inclusão na educação. O grande avanço que a educação deveria produzir seria a

construção de uma escola inclusiva que garanta o atendimento à diversidade humana. Além de destacar a formação ineficiente dos profissionais da educação, a acessibilidade e o atendimento educacional especializado como fatores que não permitem a efetivação do sistema educacional inclusivo (BAPTISTA; et al, 2014).

Portanto, aflito com o desenvolvimento dos profissionais de educação, sob a ótica da inclusão escolar, o Conselho Nacional de Educação estabeleceu em 2002 a resolução CNE/CP n° 1/2002 que força as instituições de ensino superior a convencionar os currículos dos cursos de licenciaturas implantando novos conteúdos que permitam aos futuros educadores a concepção sobre as variedades e as especificidades de cada aluno. Com isso, a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) torna-se conteúdo curricular dos cursos superiores através da lei N° 10.436/02, regulamentada pelo Decreto n° 5.626/05 (BAPTISTA; et al, 2014 *apud* BRASIL, 2007).

Logo, em 2006, a Secretaria dos Direitos Humanos, os Ministérios da Educação e da Justiça e a UNESCO organizaram o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, que protege a inclusão de assuntos relacionados às deficiências no currículo da Educação Básica. Além de reivindicar ações que estimulem o ingresso dos alunos com deficiência ao ensino superior. Assim, a educação inclusiva é a aprovação de direitos humanos. Porque, a educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os alunos de estarem juntos, estudando e participando, sem nenhum tipo de discriminação (BAPTISTA; et al, 2014).

Então, com efeito se a partir da Declaração de Mundial de Educação para todos os direitos humanos das pessoas com deficiência calharam a ser mais respeitados, além disso pudemos observar nessas três décadas a constituição e o crescimento de um mercado voltado para a produção de bens e serviços destinados a atender as necessidades das pessoas com deficiência, que assim sobrevieram à condição de consumidores ativos mais do que de produtores no comércio globalizado (BAPTISTA; et al, 2014).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que o presente trabalho buscou por meio de uma literatura abrangente discutir a educação especial e a inclusão escolar de alunos com deficiência. Por meio das discussões cada autor obteve um posicionamento, foi uma leitura árdua, mas gostosa a discussão. Ficou nítido nas discussões que ainda existe a necessidade de profissionais da área da educação especial. Pois existem poucos professores para a grande demanda. Como também existe uma resistência por parte dos professores em se especializar e lidar com esses alunos com alguma deficiência.

No trabalho, ficou claro a falta de preparação das escolas para receber os alunos com alguma necessidade especial, principalmente as escolas públicas que não têm recurso para tal. Como a desigualdade e o preconceito que os alunos que têm alguma deficiência sofrem. Ficou notório que os pais não comparecem às reuniões escolares e não auxiliam seus filhos no processo de aprendizado. Sendo que a casa do aluno é o primeiro contato com a sociedade. Isto é lamentável, esses problemas econômicos, sociais, culturais.

Outro dilema, é a aproximação dos pais e a escola, existe uma grande resistência dos pais. Os estudos ficaram claros que a aproximação dos pais com a escola facilita o aprendizado

do aluno e seu desenvolvimento humano e intelectual. Nas escolas particulares existe este contato, mas nas escolas públicas ainda persiste a resistência. Isso se deve a vários motivos, como a desigualdade econômica, social e política, religiosa entre outras mais.

Infelizmente ainda existe uma resistência por parte dos pais em ir à escola acompanhar seus filhos, desempenho deles. Sendo que a família exerce função essencial no processo de aprendizagem dos alunos, essa parceria escola e pais deveria ser mantida e haver um acordo para não ser quebrado. Pois, o que está em jogo é o aprendizado das crianças, principalmente das crianças com alguma deficiência. Pois, além de sofrer preconceito da sociedade, sofre no processo de aprendizagem porque muitas escolas não têm o atendimento necessário. A família e a escola, em nossa sociedade, constituem-se como as duas instituições fundamentais para gerar os procedimentos de desenvolvimento dos seres humanos, atuando como molas propulsoras do seu crescimento físico, intelectual, emocional e social.

Portanto, existe o problema da educação especial, o da inclusão, que existem empecilhos que contribuem para a efetivação de um trabalho inclusivo. Destaca-se a resistência das escolas e dos profissionais da educação para o preparo profissional e a pela busca constante por conhecimento e aprimoramento para se especializar nas áreas cabíveis e que as escolas precisam, ou seja, esses profissionais precisam se reinventarem, as suas ações, bem como às mudanças e às inovações. Há que se pensar em uma mudança atitudinal tanto dos profissionais quanto das famílias que muitas vezes emperram o trabalho das escolas em detrimento de interesses próprios e até de preconceitos.

Portanto, a temática ainda é bastante controversa e demanda constante estudo e análise para que se alcance um consenso sobre qual é a melhor metodologia a ser adotada. No entanto, especialistas concordam e defendem a presença do aluno especial na escola regular para que lhe seja assegurado o amplo direito ao exercício pleno da democracia e direito segundo a constituição de 1988 e da LDB 1996.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALAMINOS, C. Fundamentos Da Educação Especial: Aspectos Históricos, Legais e Filosóficos. Centro Universitário Leonardo da Vinci UNIASSELVI, 2018. 161 p.; il.
- ALVES, D. O. BARBOSA, K. A. M. Experiências Educacionais Inclusivas: Refletindo sobre o cotidiano escolar. In: Organizadora, Berenice Weissheimer Roth. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2006.
- BAPTISTA, A. M.; et al. Breve histórico da Educação Inclusiva e algumas Políticas de Inclusão: Um olhar para as escolas em Juiz de Fora. Revista Eletrônica da Faculdade Metodista Granbery. Curso de Pedagogia - N. 16, JAN/JUL 2014.
- BENITEZ, P.; DOMENICONI, C. Inclusão Escolar: o Papel dos Agentes Educacionais Brasileiros. Universidade Federal de São Carlos. Revista Psicologia: Ciência e Profissão, 35(4), 1007-1023. 2015.
- BRASIL. Constituição Federal da República Federativa do Brasil de 1988. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia de assuntos jurídicos, Brasília, DF, 5 out. 1988. Tit. VIII, Cap. III, Sec. I. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm)>. Acesso em: 25 fev. 2024.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 2007.
- CORCINI, M. A. C. Educação Especial e sua trajetória histórica e política: uma abordagem crítica através de grupos de discussão. Cadernos PDE. Volume II, UEPG, Paraná. 2016.
- FRIAS, E. M. A. INCLUSÃO ESCOLAR DO ALUNO COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS: Contribuições ao Professor do Ensino Regular. Material didático pedagógico apresentado ao Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE da Secretaria de Estado da Educação do Paraná. Paranavaí, 2009.

- MORAES, C. R. F. Desafios da Inclusão no Contexto Educacional. Revista Educação em Foco - Edição nº 10 - Ano: 2018.
- ROCHA, A. L. O papel da Inclusão Social no Contexto Educacional Brasileiro. Revista Travessias Vol. 10, N. 01, 26 ED. 2016.
- ROGALSKI, S. M. Histórico do surgimento da Educação Especial. Revista de Educação do IDEAU. Vol. 5 – Nº 12 - Julho - Dezembro 2010.
- SILVA, A. P. M; ARRUDA, A. L. M. M. O Papel do Professor diante da Inclusão Escolar. Revista Eletrônica Saberes da Educação – Volume 5 – nº 1 – 2014.
- SILVA, N. C.; CARVALHO B. G. E. Compreendendo o Processo de Inclusão Escolar no Brasil na Perspectiva dos Professores: Uma Revisão Integrativa. Revista Brasileira de Educação Especial., Marília, v.23, n.2, p.293-308, Abr.-Jun., 2017.
- PITTA, M. O. INCLUSÃO EDUCACIONAL: Que caminhos estamos seguindo? Apresentação do Caderno Pedagógico. UEL – Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2008.
- UNESCO. (1994). Declaração de Salamanca. Recuperado de <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf>
- UNICEF Brasil. (1990). Declaração mundial sobre educação para todos (conferência de Jomtien – 1990). Recuperado de [http://www.unicef.org/brazil/pt/resources\\_10230.htm](http://www.unicef.org/brazil/pt/resources_10230.htm)

## A IMPORTÂNCIA DA APROXIMAÇÃO ENTRE A FAMÍLIA E A ESCOLA PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM: A INFLUÊNCIA DO ENSINO DA HISTÓRIA E GEOGRAFIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS

THE IMPORTANCE OF CLOSURE BETWEEN FAMILY AND SCHOOL FOR THE LEARNING PROCESS: THE INFLUENCE OF TEACHING HISTORY AND GEOGRAPHY IN PUBLIC SCHOOLS

LA IMPORTANCIA DEL CIERRE ENTRE FAMILIA Y ESCUELA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE: LA INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS

Tatiane de Oliveira Lima Soares  
tatilimaduarte650@gmail.com

SOARES, Tatiane de Oliveira Lima. **A importância da aproximação entre a família e a escola para o processo de aprendizagem: a influência do ensino da história e geografia nas escolas públicas.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 35 – 51, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

### RESUMO

A relação entre a escola e a família tem despertado um crescente interesse para os aprendizados de disciplinas como História e Geografia. Estas, são fundamentais para formar um cidadão, tornando-os cidadãos críticos. Como influência no seu processo de desenvolvimento humano. O objetivo do trabalho é analisar a influência dos pais na escola no processo de aprendizado dos alunos das escolas públicas. Este é um trabalho/pesquisa de caráter qualitativo, ou seja, uma pesquisa bibliográfica. Conclui-se que ainda vivemos uma crise de valores, crise esta que se identifica pela existência de preconceitos, pela falta de respeito por pessoas de grupos diferentes e pela intolerância.

**Palavras-chave:** Processo de Aprendizagem. Família. Escola. História. Geografia.

### ABSTRACT

The relationship between school and family has sparked a growing interest in learning subjects such as History and Geography. These are fundamental to forming a citizen, making them critical citizens. How to influence your human development process. The objective of the work is to analyze the influence of parents at school on the learning process of public school students. This is a qualitative work/research, that is, a bibliographical research. It is concluded that we are still experiencing a crisis of values, a crisis that is identified by the existence of prejudices, the lack of respect for people from different groups and intolerance.

**Keywords:** Learning Process. Family. School. History. Geography.

### RESUMEN

La relación entre escuela y familia ha despertado un creciente interés por el aprendizaje de materias como Historia y Geografía. Estos son fundamentales para formar ciudadanos, hacerlos ciudadanos críticos. Cómo influir en tu proceso de desarrollo humano. El objetivo del trabajo es analizar la influencia de los padres en la escuela en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. Este es un trabajo/investigación cualitativa, es decir, una investigación bibliográfica. Se concluye que aún vivimos una crisis de valores, crisis que se identifica por la existencia de prejuicios, la falta de respeto hacia las personas de diferentes grupos y la intolerancia.

**Palabras clave:** Proceso de Aprendizaje. Familia. Escuela. Historia. Geografía.

### INTRODUÇÃO

A relação entre a escola e a família tem despertado um crescente interesse para os aprendizados de disciplinas como História e Geografia. Estas, são fundamentais para formar um cidadão, tornando-os cidadãos críticos. Como influência no seu processo de

desenvolvimento humano. Os aspectos positivos do envolvimento da família com a escola são apresentados neste trabalho teórico, pois impactam diretamente a aprendizagem e o desenvolvimento do aluno.

Ao mesmo tempo serão apresentados pensamentos a respeito dos efeitos negativos da falta de interação entre esses pais na escola. Busca compreender a influência da relação entre a escola e a família no rendimento escolar dos alunos, tem sido um tema muito discutido entre os profissionais da área da educação e dentro do ambiente escolar.

A compreensão desta relação é fundamental para iniciar uma argumentação com o propósito de melhorar o ambiente escolar e seus sujeitos. Então, diante desse contexto, surge a seguinte pergunta: **Será que as escolas atendem a essa necessidade?** Um dos desafios que a escola pública tem é o enfrentamento diário do uso inadequado do ensino de disciplinas de grande importância como História e Geografia. Precisando renovar, como também, incluir a participação dos pais na escola, ganha influência no desempenho escolar dos alunos.

O objetivo do trabalho é analisar a influência dos pais na escola no processo de aprendizado dos alunos das escolas públicas. Os objetivos específicos: apresentar a importância da família na comunidade escolar; perceber os motivos atribuídos à essência da família no acompanhamento escolar dos seus filhos; mostrar se as relações da aproximação família e a escola contribuem para a formação educacional do aluno; identificar como os professores ensinam as disciplinas de História e Geografia.

Este é um trabalho/pesquisa de caráter qualitativo, ou seja, uma pesquisa bibliográfica. Este trabalho está dividido em três etapas, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências.

## **DESENVOLVIMENTO**

### **A FORMAÇÃO ÉTICA, MORAL, EMOCIONAL E COGNITIVA DA CRIANÇA NO APRENDIZADO DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA**

Ao longo da história, as sociedades levantaram e transformaram seus sistemas morais, focando a cada momento diferentes questões. Na Antiguidade, os filósofos gregos já examinavam sobre a ética e a moralidade humana e preocupavam-se com os significados dos valores morais. A moral sempre foi, por dignidade, um objeto de estudo da filosofia (LIMA, 2003).

Para Aristóteles, a finalidade dos atos humanos, sejam eles coletivos ou individuais, devem ter como princípio a busca da felicidade ou “eudemonismo” por meio da prática das virtudes. Seguir os preceitos da moral é ter um comportamento virtuoso com o objetivo de ser feliz. Em seu livro *Ética a Nicômaco*, sustenta que a virtude é um hábito e, portanto, não só pode, mas também deve ser ensinada desde a infância, sendo esta uma importante tarefa da educação do homem: “na prática de atos em que temos de engajar-nos dentro de nossas relações com outras pessoas, tornamo-nos justos ou injustos” (ARISTÓTELES, 1987, p. 31).

Toda ética, na sua origem, a ética de uma moral local específica. Contudo, em detrimento do pluralismo cultural e da diversidade moral, uns e outros poderiam entrar em acordo sobre uma ética comum a toda espécie? Para o universalismo ético da modernidade, o particularismo como o de traço comunitarista é inadequado para a solução de problemas

morais, já que suas categorias e modelos de percepção, rigorosamente divididos, condicionam a separação das diversas comunidades, ao invés de relacioná-las e integrá-las (KANT, 1995).

Há uma visão do tudo ou nada, em que ou a ética estaria fundada nos valores universais, a partir dos quais cada um poderia deduzir o mesmo bem e o mesmo mal, ou tudo seria permitido e equivalente, já que o que é bom para um pode ser mau para outro. Devemos levar em conta uma realidade intermediária entre o indivíduo e a espécie humana - a do grupo ou da sociedade - em que os julgamentos normativos, explícitos ou implícitos, sobre o que é o bem e o que é o mal, são herdados social e culturalmente. Isto porque, todo indivíduo humano não se torna humano, não adquire sua humanidade, seus sistemas de valores e seus critérios de julgamento, diretamente, pela exposição instantânea ao conjunto da espécie humana, mas através de um grupo, uma sociedade com sua língua, sua cultura, sua história, suas tradições (LIMA, 2003, p. 51).

Nos currículos das escolas, a ética parece ser um fenômeno da moda entre os jovens intelectuais, antigamente havia interesse mais pelas assim chamadas “teorias críticas da sociedade”. Hoje, ao contrário disto, a ética ganhou espaço e tem sido alvo de variadas discussões nos meios acadêmicos e nos currículos escolares. Isto se dá porque na ética supõe-se uma reflexão sobre valores mais reduzida ao individual e ao inter-humano e, como vimos no início deste capítulo, atualmente as pessoas estão preocupadas com o próprio eu. E, assim, contribuindo com o ensino da História e da Geografia, pois é um reflexo de ambas disciplinas (LIMA, 2003).

O tema ética tornou-se principal no pensamento pedagógico da contemporaneidade, como também vem auxiliando as disciplinas da História e Geografia para a formação do cidadão. O grande número de boletins que, em nível nacional e internacional, vem surgindo, dá um testemunho disso. A principal causa deste fator é a crescente preocupação com problemas sociais, comportamentais e ecológicos muito visíveis que se originam, de um lado, do enorme poder de influência científico-tecnológico e, de outro, da desestabilização dos valores tradicionais que serviam de orientação para a relação dos homens com a natureza e dos homens entre si (KANT, 1995).

Atualmente vivemos uma crise de valores, crise esta que se identifica pela existência de preconceitos, pela falta de respeito por pessoas de grupos diferentes e pela intolerância. Os pais não sabem mais como educar os seus filhos, pois, se ponderam como antepassados da sociedade atual aos valores prestados pela tradição, também se veem perplexos sobre quais valores empregar na educação dos filhos. Em regra, acabam entregando a educação dos filhos à escola esperando que ela os “solte” dos maus modos (LIMA, 2003).

Atualmente não é possível ignorar o fato de que a escola favorece os que já são favorecidos, contudo, faz isso sob uma nova concepção: os estudantes são vistos como crianças e adolescentes que também têm direitos como indivíduos. Deixou-se aquela visão de prepará-los somente para o futuro. A escola não é mais o único espaço da disciplina escolar, é também o espaço da vida juvenil e do encontro de um mundo heterogêneo, diverso no âmbito cultural e racial (BISSOLI, 2014).

Na infância se estabelecem os primeiros níveis da formação da personalidade do indivíduo. Em que é o período espontâneo do desenvolvimento deste sistema. É nos primeiros anos de vida que a criança aprende valores, normas de conduta e capacidades especificamente humanas e tornasse capaz de expressar-se de maneira singular diante do mundo: ela forma uma consciência cada vez mais complexa sobre os objetos e seu conhecimento, sobre as

relações humanas e, sobretudo, sobre si mesma (a autoconsciência). Esse processo é mediado pelas situações que a criança vivencia, por isso podemos afirmar que a personalidade de cada um resulta de sua biografia: das suas condições de vida e educação, das atividades que desenvolve, das aprendizagens que empreende e do desenvolvimento do seu psiquismo (BISSOLI, 2014).

Por essa razão o processo educativo intencional e sistematizado que acontece na escola da infância assume um papel fundamental. Como professores e professoras, baseados no permanente aprofundamento teórico, que permite compreender a criança e construir formas específicas de ensinar, podemos e devemos mediar a formação desse sistema integrativo, que marca a singularidade de cada criança. Busquemos compreender as implicações pedagógicas dessa afirmativa (BISSOLI, 2014). O momento dos jogos e atividades lúdicas cria as bases para um novo período do desenvolvimento da personalidade, ou seja, o momento da escolarização (BISSOLI, 2014).

O desenvolvimento físico supõe o cuidado com o corpo, a alimentação, a higiene, o sono, a possibilidade de coordenar os movimentos pelo espaço, a proteção. É bem sabido que um bebê desnutrido pode ser prejudicado por toda a sua vida, tendo dificuldades de diversas ordens, inclusive de aprendizagem. Dormir bem, ser aquecido no frio, ser protegido de estímulos muito fortes, poder se movimentar pelo espaço, ser mantido minimamente limpo e confortável são experiências fundamentais para garantir o sucesso desse processo (CUNHA, 2001).

O desenvolvimento emocional remete às interações afetivas, à vivência dos diferentes sentimentos e emoções, a poder expressar alegrias, tristezas, raivas e medos e, acima de tudo, a ter a experiência da segurança transmitida pelo cuidador que deve existir para o bebê como um porto seguro. Segurança é palavra-chave nesse percurso, o que não significa proteger ao ponto de evitar que a criança faça suas experimentações pelo mundo. Segurança significa fazer a criança confiar que sempre vai ter alguém por perto, olhando e zelando por ela para resolver todos os seus problemas (CUNHA, 2001).

Então, o desenvolvimento cognitivo diz respeito ao contato com as informações do mundo físico e cultural, todas as experiências de aprender; desde a noção do próprio corpo até a possibilidade de falar mais de um idioma, inventar histórias, fazer perguntas complexas sobre o funcionamento das coisas, inclusive sobre a natureza das relações interpessoais. Aliás, se tem algo que é da natureza da primeira infância é o querer saber sobre as coisas do mundo: sua origem, seu funcionamento, seu destino (CUNHA, 2001).

Logo, o desenvolvimento de habilidades emocionais, particularmente do emocional, tem procedente a ser avaliado como uma importante conquista para a saúde e bem-estar e para a adequação social e escolar do aluno. Entre os 2 aos 5 anos de idade, o desenvolvimento da criança acontece diariamente parece ocorrer avanços em todas as áreas do desenvolvimento como falar, pensar, correr, saltar, e brincar com os outros amiguinhos (MACHADO, 2012).

Os membros da capacidade emocional auxiliam no sucesso destas interações sociais sustentando capacidades tais como o ouvir, o colaborar, o pedir ajuda, o entrar num pequeno grupo ou abordar um par e o trabalhar conflitos. Interações avulsas e bem-sucedidas com pares previnem a saúde mental e bem-estar desde o início do pré-escolar, passando pelos primeiros anos de escola quando a reputação social se concretiza e vai permanecendo ao longo da sua vida (MACHADO, 2012).

Segundo Oliveira e Araújo (2010), apesar da família e a escola serem os principais argumentos de desenvolvimento humano, poucos estudos científicos têm-se dedicado a compreender de forma sistemática a relação existente entre as duas no contexto escolar e no aprendizado do aluno. A relação entre educação e classe social mostra um certo conflito entre os alvos socializadoras da escola como os valores coletivos e a educação doméstica como valores individuais, ou seja, entre a organização da família e os objetivos da escola (OLIVEIRA; ARAÚJO, 2010).

Nos dias atuais, a criança é considerada como alguém que já possui sua própria identidade, seus direitos e as disciplinas de História e Geografia traz essa bagagem para a criança. A infância, hoje, dispõe do Estatuto da Criança e do Adolescente. Antigamente só tinha o Estatuto do Homem, nem sequer o da mulher. O movimento social fez com que a criança existisse um lugar na sociedade como um sujeito de direitos assim como os demais.

A criança não tinha direito nem à vida, como prova disso, era que a mortalidade infantil era muito grande. Hoje em dia tem o Estatuto da criança e do adolescente (ECA), que conduz leis de deveres em relação às crianças e adolescentes, a serem adotados pela sociedade, família, escola e também os conselhos municipais dos direitos da criança e do adolescente e os conselhos tutelares, que é obrigatório (SILVA, 2009). Segundo o autor:

Nos dias atuais, é possível visualizar uma educação voltada para cada idade, com identidade própria e não apenas como um tempo de preparação para a vida adulta. “Isto revolucionou bastante a concepção de infância e contribuiu muito para a construção social da criança enquanto ser humano. Atualmente no Brasil, coexistem diferentes modos e oportunidades de criar e educar as crianças pequenas. Essas diferenças devem-se à imensa desigualdade econômica entre as classes sociais. “Assim, a diferença entre as crianças e famílias brasileiras fica calcada em um fator extremamente negativo: a enorme desigualdade social. Em várias famílias brasileiras, devido à situação econômica, os pais enfrentam muitas dificuldades para cuidar e educar seus filhos (SILVA, 2009 p. 20).

Como ilustra a citação acima, na atualidade existe uma separação, ou seja, uma educação diferenciada para cada idade. Para adaptação para vida adulta na sociedade. No Brasil o que predomina são as desigualdades sociais e econômicas, infelizmente esta é a nossa realidade. Com isso, os pais têm muita dificuldade em educar seus filhos, não conseguem dar uma boa educação aos seus filhos.

Segundo Melo (2014), a família, é o apoio principal no desenvolvimento da criança, deve ter participação ativa no processo de aprendizagem e na educação das crianças. Na contemporaneidade é fácil observar que família e escola vêm se distanciando de suas obrigações. É comum notarmos, crianças com dificuldade de aprendizagem, que não conseguem acompanhar o ritmo dos demais alunos da turma ou unicamente não conseguem absorver conteúdos em sala com a prática e os exercícios, porém a dificuldade está nos pais em admitirem tal limitação, e mais, perceberem que podem ajudar a reverter esta situação e nada fazem.

Portanto, em meio aos problemas de aprendizagem, é preciso o acompanhamento dos alunos, em especial, em sala de aula, que despertem para alternativas a fim da redução destas dificuldades. Como o tema abordado trata da relação família e escola, não podemos deixar de exibir, o aspecto principal da pesquisa da interação na relação família-escola. Principalmente,

essa relação é de grande importância porque os pais irão ter contato com as disciplinas História e Geografia.

Logo, irão demonstrar o contexto atual da sociedade e como foi seu processo de desenvolvimento. Isso trará pais mais informados que poderão auxiliar seus filhos nas tarefas de casa. Assim, é indispensável que os pais participem da vida escolar dos filhos, para melhorar o desempenho escolar dos seus filhos. Para isso, uma opção viável seria a divisão de responsabilidades entre os envolvidos na ação ensino-aprendizagem: a escola e os pais (MELO, 2014).

O ensino é um processo social, é importante dizer que mesmo que o ambiente familiar proporciona bom apoio e estrutura, isso não quer dizer que o aluno terá uma apropriada aprendizagem. Não se pode rejeitar outros aspectos como: amigos, sociedade e problemas de cunho psicológico e físico, que podem vir a entusiasmar a aprendizagem de uma criança a longo prazo. São muitas as alternativas envolvidas nos processos educacionais e suas dificuldades, o assunto é bem mais amplo.

Mas além das inúmeras variáveis, esperamos que, se os pais repensarem suas formas de se relacionar com os filhos e com a escola e o meio em que eles estão inseridos, isso poderia gerar resultados mais positivos para ambos os lados. Mas para que esse relacionamento seja possível, a atitude não deve partir somente da família, e sim da escola, a fim de criar um ambiente que seja propício ao diálogo, à troca de conhecimentos e o mais importante, levar ao conhecimento de cada papel e suas funções e obrigações (MELO, 2014).

Portanto, é preciso que os pais criem hábitos de participar da vida escolar de seus filhos, que compreendam a importância de se relacionar, de conversar, de saber quais são os seus problemas e como ajudar a combatê-los, que saibam que devem ter um objetivo em comum com a escola, a educação de qualidade dos seus filhos. E a escola deve ser responsável por criar meios de aproximação com os pais e a comunidade em que está inserida, deixando claro que educar não é papel exclusivo das escolas, e sim de todos (MELO, 2014).

## **O QUE ACONTECEU COM A DIDÁTICA E FAMÍLIA NO CONTEXTO ESCOLAR?**

Segundo Cardoso, (2008), no Brasil a Didática da História é comumente entendida como uma matéria subordinada à área de Educação, sem vínculos com a atuação do pesquisador da área de História. Essa concepção se fundamenta na crença de que o papel da didática é adaptar ao contexto escolar o conhecimento criado pelos historiadores.

Sobretudo na década de 1980, a alteração sobre a ruptura com o ensino tradicional e a renovação do ensino da História estava relacionado à intenção de garantir às escolas de primeiro e segundo graus o status de locais produtores de conhecimento. Para muitos dos envolvidos nesse debate, o professor de História da escola básica deveria questionar o papel de mero reprodutor do conhecimento criado pela universidade e configurar-se como ‘produtor de conhecimento’. Para isso, seria necessário eliminar a divisão existente na sociedade capitalista entre o trabalho do professor universitário, o ‘cientista’, e o trabalho do professor da escola básica, o simples técnico ou ‘intermediário da formação de consciências’. Este precisaria se desvencilhar das determinações implícitas nas ligações do saber e do poder na

ordem burguesa e agir como alguém que é, ao mesmo tempo, representante do fazer e do saber (CARDOSO, 2008).

Uma observação de campo didático-histórica nunca ignora ou mesmo relega a segundo plano os conteúdos tratados na aula. Quando um pesquisador das ciências da educação focaliza a organização das aulas e abstrai os conteúdos nelas tratados, está agindo de acordo com princípios metodológicos que são coerentes com seu objeto, mas que seriam incoerentes numa pesquisa didático-histórica. A cultura histórica sempre se apresenta tanto na forma como no conteúdo da aula. Ainda que possa espelhar-se em pesquisas educacionais, uma pesquisa de campo didático-histórica sempre se submete ao pressuposto de entender forma e conteúdo da aula como um todo inseparável.

Mais do que isso, ela sempre entende o que ocorre na sala de aula como apenas uma parte de um todo mais amplo, que engloba todas as elaborações da História sem forma científica. O que ocorre na sala de aula é só uma parte da cultura histórica, aquela chamada de História escolar, que mantém relações indissociáveis com outras expressões dessa cultura, livros didáticos, filmes, programas de televisão, sites da internet (CARDOSO, 2008).

Porém, a pesquisa de campo didático-histórica não tem compromissos rígidos com alguns conceitos e métodos que são canônicos para essas outras disciplinas. Por exemplo, o estranhamento familiar, que é fundamental para a pesquisa antropológica, não é uma condição de êxito da primeira. Entretanto, um outro problema surgiu para os antropólogos desde que deixaram de se dedicar exclusivamente às culturas que lhes parecem exóticas e passaram a observar também as culturas urbanas nas quais eles próprios estão inseridos (CARDOSO, 2008).

A família é a base para a construção do aluno, ou seja, é a primeira instituição em que a criança se encontra. Como também é um espaço natural para o seu crescimento intelectual. Compete mostrar que as instituições de, como um todo, acompanham o desenvolvimento social, com a família não tem sido diferente, tem se modificado a cada período histórico, tanto em sua estrutura, função, modo de imaginar a aprendizagem, valores e costumes. A compreensão de família tem mudado nos últimos anos, cada momento histórico influenciou e permanece influenciando a família nessa função de sendo a primeira escola do aluno. Logo, não podemos nos prender somente a um modelo familiar, é preciso compreendê-la como uma instituição com várias estruturas e papéis diferentes (LOPES; et. al., 2016).

Documentos de aparato legal também aborda a função da família e dentre esses se encontra na Constituição Federal de 1988, que descreve em seu Art. 227 o dever da família em oferecer o cuidado, a proteção, à educação, e, dentre outros, o direito à vida. É importante destacar que o dever da família é definido dentro da lei nacional, deste modo, cabe a ela cumprir com suas funções, dentre essas o dever de pais/responsáveis em matricular seus filhos menores na instituição escolar. A relação entre a instituição familiar e a instituição escolar acontece dentro da perspectiva em atender a tal função (LOPES; et al., 2016 p. 22).

A citação acima, ilustra que desde a Constituição de 1989, o Art. 227 oferece proteção, cuidado e educação para a família. Então, com isso fica claro que a primeira escola, é a própria casa do aluno. A segunda é a escola. Não é dever da escola educar os alunos, e sim dos pais também.

Art. 205. A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. [...] Art. 227. É dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão. [...] Art. 229. Os pais têm o dever de assistir, criar e educar os filhos menores, e os filhos maiores têm o dever de ajudar e amparar os pais na velhice, carência ou enfermidade (LOPES; *et. al.*, 2016 p. 24 *apud* BRASIL, 2015).

A citação acima ilustra que a Constituição de 1989, elenca também o dever do Estado diante do processo educativo. Ao lado da família, o Estado desempenha o papel de estabelecer condutas e valores culturais, o que influencia no convívio social dos sujeitos.

Na atualidade, surge um novo dilema, a inserção da mulher no mercado de trabalho, este marco influenciou na criação de novas instituições escolares, o que ocasionou em um distanciamento familiar, isto é, a figura maternal ficou mais longe de seu filho devido às novas demandas que surgiram. Isto é, ter que cumprir as exigências da nova conquista, atender ao mercado de trabalho. Com isso, a família deixou de ser a única instituição de amparo à criança, a escola passou a atender o papel de educar e proteger a criança de acordo com suas necessidades. Então, a missão dada ao professor no ambiente escolar se expande e se torna cada vez mais desafiadora (LOPES; *et. al.*, 2016).

Para Souza (2009), as pendências no aprender dizem respeito à biologia, ao gênero, à cultura e ao ritmo no processo de aprendizagem. Logo, que os conhecimentos familiares incorporados ao trabalho escolar procedem num enriquecimento eficaz em relação ao nível de aprendizagem e logo do resultado escolar, porque, fica claro no discurso diário dos professores que os alunos que recebem atenção expressiva por parte da família, tendem a apresentar um melhor proveito escolar, ao passo que aqueles que não recebem atenção adequada apresentam quase sempre desempenho escolar menos do aguardado (SOUZA, 2009).

Embora os diversos arranjos familiares que sobreviveram e conviveram ao mesmo tempo ao longo da história, a família ainda se constitui com a mesma finalidade, que é conservar a união monogâmica fundamentada em princípios éticos onde o respeito ao outro é uma condição imperativa. De tal modo, transformações serão sempre bem-vindas, sobretudo quando surgem para fortalecer ainda mais a família, que é a base do sujeito na vida social, ainda que a família tenha deixado de ter apenas um modelo para se dividir em numerosos padrões (SOUZA, 2009).

Para Silva *et. al.* (2005), o fato que se tem notado nos dias atuais é, no mínimo, curioso. Por um lado, a escola reclama da ausência da família no acompanhamento do desempenho escolar da criança, da falta de pulso dos pais para impor limites aos seus filhos, da dificuldade que muitos deles detêm em transmitir valores éticos e morais importantíssimos para a convivência em sociedade. Por outro, a família reclama da excessiva cobrança da escola para que os pais se responsabilizem mais pela aprendizagem da criança, da ausência de um currículo mais voltado para a comunicação de valores e do preparo do aluno para os desafios não acadêmicos da sociedade e do mercado de trabalho. Houve um conflito entre ambas as partes.

Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8069/90), nos artigos 4º e 55. Política Nacional de Educação Especial, toma como umas de suas diretrizes gerais construções que oportunizem a participação efetiva da família no desenvolvimento integral do aluno. Além disso, conscientizar e empenhar os segmentos sociais, a comunidade escolar, a família e o próprio portador de necessidades especiais, na defesa de seus direitos e obrigações (SILVA; et. al., 2005).

O grande problema, todavia, da efetiva construção da relação, de uma maneira que harmonize condições de igualdade na relação das duas instituições, escola e família, isto é, estabelecendo-se uma parceria, onde a informação dos pais seja real, diferente daquela participação, onde enviam uma contribuição mensal, onde colaboram comprando rifas, ou vêm à escola para ouvirem a professora contar das inúmeras dificuldades dos filhos, que relatam o paralelismo entre as duas instituições, brotados por raros e delicadas pontos de encontro (SILVA; et. al., 2005).

Esta é uma relação permeada pelos mais diversos fatores: o sofrimento dos pais por afastarem seus filhos de si mesmos; os desejos de que a escola lhes ofereça o melhor, em todos os aspectos; a necessidade da garantia dos melhores cuidados para com as crianças; os ciúmes que sentem os pais ao dividirem os filhos com os professores; o medo do fracasso escolar; as projeções dos próprios fracassos compensados através dos filhos; o pouco interesse pela vida escolar dos filhos; as proeminências dos pais; as atitudes de aceitação ou não dos filhos; as questões de rejeição ou negligência; as dificuldades pessoais dos pais; o contexto socioeconômico-histórico em que se fundamenta a família; a permissividade ou o autoritarismo; as relações de amor e hostilidade; a violência contra os filhos, ou entre familiares; as atitudes, padrões e valores morais da família; o relacionamento entre casal e filhos; doenças, separação, desemprego; os diferentes modelos de organização familiar. (SILVA; et al., 2005 pag. 47 *apud* Macedo, 1996, p.12).

A citação acima, ilustra que existe um sofrimento dos pais por se afastarem dos seus filhos. O maior desejo da escola é criar essa ponte, a aproximação dos filhos e seus pais e no âmbito escolar. Pois, não só aproximaria os pais e filhos, como também, ajudaria no processo de aprendizagem. Isso depende muito da estrutura de cada família, das desigualdades sociais e econômicas que afetam o processo de aprendizagem. Em que os pais precisam ir trabalhar, e mal verem seus filhos, nem participam de suas atividades escolares.

No momento em que a família não exerce seus papéis básicos, logo, irá provocar dificuldades suplementares que trarão no desenvolvimento do aluno que ali convive com os demais membros. Logo, justifica-se o valor de uma boa estrutura familiar, bem como as relações saudáveis dessa instituição com os demais segmentos sociais, priorizando a instituição escolar.

A função que a família e a escola devem cumprir na vida cotidiana do aluno é fonte de grandes estudos e buscas. Na Constituição Federal de 1988, foram incluídos alguns artigos que dizem respeito aos direitos de cada cidadão, bem como os deveres que cada indivíduo possui. Então, a Constituição Federal expõe a importância da participação ativa dos pais na vida social e cognitiva da criança, a família deve agir como mobilizador da educação formal de seus filhos, estimulando e seguindo o desenvolvimento dos seus filhos (SANTOS; TONIOSSO, 2014).

Podemos citar como funções principais da família: função sexual, reprodutiva, econômica e educacional. [...] A função educacional é responsável pela transmissão, à criança, dos valores e padrões culturais da sociedade. A família é a primeira agência que socializa a criança (SANTOS; TONIOSSO, 2014 p. 131 *apud* OLIVEIRA, 2003, p.65).

Com isso, as duas instituições acabam por confundirem o papel que cada uma deve desenvolver na educação das crianças e as transformações ocorridas na família e na escola camuflaram as atribuições específicas de cada uma delas. Foi o que deu para extrair da citação.

A educação familiar se aplica às outras instituições das quais o aluno participa ao longo de sua vida. A família se torna fonte garantido dos saberes sociais, tendo como finalidade educar seus filhos. A escola como instituição que completa o trabalho que foi iniciado no seio familiar, terá como a missão de desenvolver os aspectos educacionais pedagógicos do indivíduo, sendo de grande importância o entrosamento família-escola no desempenho da tarefa educativa (SANTOS; TONIOSSO, 2014).

Segundo Almeida (2014), a participação dos pais na educação escolar dos filhos é importante, necessitando acontecer com frequência, seguindo todo o processo educativo.

Para que isso aconteça é necessário que a escola e a família permaneçam em sintonia para exercer sua influência no desenvolvimento da criança. A criança tem a sua formação desenvolvida em dois contextos, como a educação familiar, e a educação escolar. Aos pais competiria a cargo de ensinar aos filhos valores morais, assim como atitudes e condutas que devem ser assumidas diante da sociedade, e à escola ficaria a responsabilidade de ensinar as informações ditas científicas.

Teoricamente, a família teria a responsabilidade pela formação do indivíduo, e a escola, por sua informação. A escola nunca deveria tomar o lugar dos pais na educação, pois os filhos são para sempre filhos e os alunos ficam apenas algum tempo vinculados às instituições de ensino que frequentam. (ALMEIDA, 2014, p. 21 *apud* TIBA, 1996, p. 111).

Com a citação acima, é possível observar que nessa conjuntura é possível analisar a distinção das funções da família e da escola, compreendendo que uma necessita da outra, e que se uma dessas instituições não cumpre o seu papel, a outra fica sobrecarregada e acaba por dificultar o desenvolvimento da criança.

O docente desempenha na coletividade a função de colaborar para que os alunos cresçam e se tornem indivíduos independentes. E para que isso aconteça da forma mais apropriada torna-se necessário que o professor também aumente uma boa relação com o aluno. O papel social que a escola exerce é a de educar e formar cidadãos habilitados para viver com as diferenças e respeitá-las. Não podemos esquecer que a aprendizagem da criança não acontece apenas em um espaço, ela está estudando o tempo todo, ao entrar em contato com outras pessoas e presenciando diferentes situações, pois são nestas ocasiões que ela pode aplicar o que aprendeu tanto em casa como na escola. Desta forma a escola não pode esquecer o mundo familiar e, mais especificamente, a história social das famílias, o teor de seus alicerces de conhecimentos e as metas do ensino de todas as pessoas adultas que compartilham no procedimento educativo da criança (ALMEIDA, 2014).

Como já mencionado anteriormente, os pais são os primeiros educadores da criança, quanto a isso não restam dúvidas. Mas, vale destacar que os professores são parceiros insubstituíveis na ascensão deste cargo. Porque parceiros, precisam unir valores, compartilhar objetivos e adotar a experiência de um mesmo bem comum para os alunos, logo encarar os pais como rivais é algo que impede a união de esforços e isso prejudica os alunos (PICANÇO, 2012).

Logo, é necessário um coordenador ou administrador de conflitos, podemos assim dizer. Então, surge o diretor de turma como membro fundamental e decisivo na ligação escola-família, porque é no diretor de turma que se centralizaram tarefas tão importantes como por exemplo a justificativa de faltas, comunicações para os encarregados de educação, marcação de reuniões, informações aos alunos (PICANÇO, 2012). O diretor de turma aparece como mediador entre os alunos e as famílias, com vista a um melhor relacionamento entre a família e a escola (PICANÇO, 2012).

Portanto, o primeiro contexto ambiental que o aluno conhece e com o qual convive é com a sua família. O arranjo familiar é feito tendo em conta um conjunto de valores sociais e culturais, transmitidos por gerações anteriores que influenciam as relações interpessoais e as capacidades individuais. As necessidades da criança não podem ser encaradas só em função das aprendizagens académicas, mas em um ponto de vista globalizante, em que o aluno, escola e família se adaptam de forma recíproca e progressivamente. Os aprendizados de inclusão parental envolvem não só o diálogo e o trabalho voluntário na escola, mas também o apoio educativo em casa, a participação em grupos de consulta na tomada de decisões (PICANÇO, 2012).

Portanto, não é uma tarefa fácil, pois, precisa-se também da colaboração dos pais na escola. Não adianta só a escola educar os alunos, e, quando esse aluno chegar em casa, receber uma péssima educação. Por isso, a importância dos pais estarem presentes na escola.

Porque, eles irão assistir palestras, reuniões com a direção e com os professores para entender melhor a criança. Só assim, a criança irá conseguir obter um bom desempenho educacional.

## **FAMÍLIA E ESCOLA: (RE) ESTABELECENDO UMA PARCERIA QUE DAR CERTO**

O gestor precisa trabalhar pelo bem comum, buscando em suas ações pensar na coletividade no bem de todos. O jardim de infância deve ser um espaço democrático, pois é nele que os cidadãos se desenvolvem, aprendem a viver em sociedade é nele que os cidadãos se desenvolvem, aprendem a viver em sociedade reconhecem que há direitos e deveres a serem exercidos (BRENDLER, 2013).

São muitos os sujeitos envolvidos no processo educacional e todos são importantes, a participação de todos é preciosa. A gestão não pode ser pensada de outra forma que não seja a de uma perspectiva democrática onde há participação de toda a comunidade escolar.

Gestão só se faz com participação, ouvindo e partilhando dos interesses de todos, sem privilegiar esse ou aquele (BRENDLER, 2013).

Toda e qualquer instituição de ensino tem por objetivo a aprendizagem do aluno, pois é nele que as práticas escolares se realizam de forma positiva ou negativa. Assim sendo, a família também desenvolve um importante papel, podendo ou não contribuir para a aprendizagem de seus filhos. Tanto o contexto familiar como o escolar têm o papel de desenvolver a sociabilidade, a afetividade e o bem-estar físico dos indivíduos. Por isso é interessante realizar um estudo de como se dá ou não a articulação entre família/escola, já que para a formação integral do sujeito, para que este possa ter uma educação de qualidade a família também deve contribuir. Para que haja uma articulação entre a família e a escola, é preciso antes de mais saber sobre o que pensam os pais sobre seu papel no processo de escolarização dos seus filhos, e assim tentar sensibilizá-los da sua importância no processo de aprendizado. Pois essa participação poderá auxiliar na prática pedagógica dos professores, e juntos família-escola serão responsáveis pela inserção do sujeito na sociedade, fazendo com que o mesmo seja autônomo e crítico em relação ao contexto em que está inserido. É fundamental refletir sobre as diferentes configurações e dinâmicas familiares, para desta forma compreender os discursos de participação dos pais na vida escolar dos filhos. As famílias se constituem e existem de diferentes maneiras, portanto para pensar a relação família/escola, também é preciso aprofundar um pouco sobre as funções e etapas ou ciclos das famílias (BRENDLER, 2013 p. 17 - 18).

A citação acima refere-se a instituição de ensino que tem como objetivo principal o bem comum do aluno. Ou seja, o processo de aprendizagem do aluno. Como também, a relação da escola e do aluno, sendo uma relação necessária e que precisa ser restabelecida. Ainda existe o modelo de família patriarcal, o pai no comando financeiro da casa, definindo e direcionando o rumo dos sujeitos. Só que isso vem mudando com a inserção da mulher no mercado de trabalho, há muitas famílias que a mulher muitas vezes assume as duas funções: paterna e materna. Atualmente é muito comum encontrar famílias que não possuem a figura materna ou paterna.

Na visão de Araújo (2010), as famílias não são vistas pelos professores como parceiras que têm objetivos comuns, apesar de estas se mostrarem conscientes do importante papel da escolarização na vida dos filhos, e de estarem dispostas a contribuir com a escola. Na compreensão dos professores, o apoio dos pais no processo de ensino se limita a reforçar aquilo que o professor realiza e pede às crianças, ao invés de sugerir que os pais poderiam se envolver mais com questões escolares de maneira mais participativa e recíproca.

Os autores André e Barboza (2018), contrapõe as ideias de Araújo (2010), pois, André e Barboza (2018), relatam que partindo da hipótese de que a família e a escola têm o mesmo objetivo que seria o desenvolvimento do aluno por completo, trabalhando assim, tanto o lado afetivo, moral, intelectual, gerando a autonomia da criança e formando cidadãos conscientes pode-se observar a importância que tem a ligação entre os dois lados, ambiente familiar e ambiente escolar. Assim, como as disciplinas de História e Geografia, tem a mesma finalidade. Nasce então a necessidade de a escola estar atenta e ligada diretamente com familiares dos alunos para entender qual a cultura dominante no ambiente familiar do aprendiz e quais os problemas cotidianos que enfrenta, para que a partir dessas informações os professores e coordenadores possam fazer a elaboração do currículo escolar, tornando assim, o conteúdo atrativo para que a criança se interesse cada vez mais pela escola e, por conseguinte, provendo aos aprendizes novos conhecimentos que são planejados a partir de conhecimento prévio que a criança já traz consigo por meio de seu lar (ANDRÉ e BARBOZA, 2018).

Segundo Souza e Souza (2015), às sugestões que a escola apresenta para estimular a presença dos pais e o auxílio dos pais na vida escolar de seus filhos não tem proporcionado resultados positivos. Porque boa parte das escolas oferece uma vez por ano a reunião pedagógica que, sempre, aborda somente a exposição da conduta negativa que os alunos têm em sala de aula. Muitos educadores ao serem interrogados sobre o tema, recomendam brincadeiras e atividades com a finalidade de atrair os pais para a escola, outros que as reuniões já existem na escola denotarem melhores práticas para serem aplicados, e alguns até sugerem uma espécie de “escola dos pais” para que os estes, estejam melhor organizados para cuidar da educação de seus filhos no seu próprio lar (SOUZA e SOUZA, 2015).

Ainda segundo os autores, afirmam que a maioria dos pais se sentem sobrecarregados com suas tarefas do dia-a-dia e alegam que quanto mais rápido a reunião de pais e mestres melhor e que a participação de pais de alunos que apresentam dificuldades são os que menos participam dos encontros. O colégio precisa ir além de assinalar os problemas dos alunos, o que deve ser proposto nas reuniões com pais são propostas de trabalhos em parceria que cheguem a resolver os problemas que o aluno exiba, não esquecendo de apoiar os pais nas conquistas dos seus filhos tiveram em determinado período (SOUZA e SOUZA, 2015).

A parceria escolar com as famílias, que é um desafio muito grande. Existe um processo de desigualdade enorme que envolve os alunos de baixa renda, que acaba gerando conflitos de classes. Que por muitas vezes exclui os alunos de baixa renda. Como também, por sua etnia, religião, cultura, deficiência física ou mental, infelizmente esses fatores ainda persistem em pleno século XXI. A escola como instituição tem o papel de transformar a educação e mudar esse paradigma, e acabar com todos esses preconceitos e criar modelos de inclusão social. As escolas públicas, ainda não tem toda infraestrutura necessária para atender a demanda de todos os alunos, como também, precisa-se revolucionar a grade curricular de inclusão de todos os alunos sem distinção de cor, gênero, religião, deficiência, entre outros.

Portanto, o que foi discutido até aqui, nas ideias de Souza e Souza (2015), a pluralidade cultural, a diversidade de etnias, crenças, costumes, valores, que caracterizam a população brasileira marca, também, as instituições de educação infantil e isso as disciplinas de História e Geografia trabalham muito bem. O trabalho com a diversidade e o convívio com a diferença possibilitam o aumento de novos olhares para educação tanto para o professor quanto para a criança. Isto porque permite a conscientização de que a realidade de cada um é apenas parte de um mundo maior que se depara com múltiplas escolhas. Adotar um trabalho de acolhimento às diferentes expressões e revelações das crianças e suas famílias constitui em valorizar e respeitar a diversidade, não provocando a adesão incondicional aos valores do outro. Cada família e suas crianças são portadoras de um amplo repertório que se constitui em material rico e cheio para o aprendizado da conversação, aprendizagem com a diferença, a não discriminação e as atitudes não preconceituosas (SOUZA e SOUZA, 2015).

Logo, é razoável agregar o conhecimento das famílias nos projetos e demais atividades pedagógicas. Os temas culturais e regionais podem ser inseridos nas programações por meio da participação de pais e demais familiares, como também, os assuntos afetivos e motivações familiares que podem perpetuar no dia-a-dia pedagógico. A exemplo, a história da escolha do nome das crianças, as brincadeiras preferidas dos pais na infância, as histórias de vida, entre outros, podem tornar-se parte complementar de projetos a serem trabalhados com as crianças segundo (SOUZA e SOUZA, 2015).

Segundo a mesma linha dos demais autores citados até aqui, Barros e Santos (2015), concordam com os demais autores, que a escola é a principal interessada na parceria família-escola. Logo, deve ser papel da escola promover esta relação por meio da troca de informação e ideias para orientar a família e mostrar o quanto é importante sua participação na escola e o quanto esta parceria contribui na educação de seus filhos (BARROS e SANTOS, 2015). Porque nenhuma escola substitui a família, pois a criança precisa do afeto da família para melhor se desenvolver na escola. Então, a educação tem influência da família e que esta é básica, fundamental e insubstituível no processo de ensino e aprendizagem da criança.

Portanto, é fundamental a parceria família-escola e que esta, seja harmoniosa para melhor favorecer a aprendizagem das crianças. Contudo, atualmente existem muitas famílias desestruturadas e isso dificulta muito a relação destas famílias com a escola, porque a falta de estrutura, principalmente emocional, não permite que as pessoas se relacionem de maneira civilizada. Assim, é impossível que a escola tenha uma relação saudável e compartilhada com uma família que sequer tem conhecimento dos deveres com seus filhos e muito menos com a escola (BARROS e SANTOS, 2015). Os autores afirmam que uma família desajustada intervém negativamente na vida de uma criança. É importante advertir que esta necessita constantemente da assistência de um adulto. Dessa forma ao se deparar com um lar desequilibrado sofre com isso, o que afeta bastante na sua trajetória escolar.

A união da família com a escola abriga a criança e o jovem dos perigos da sociedade.

No entanto, o que mais se vê hoje em dia são meios que podem perverter a formação e o caráter, principalmente, dessas pessoinhas que ainda não tem a concepção de enxergar o que é certo e que é errado. Atualmente, não basta ser bom, pois a crise da educação impõe que procuremos a excelência (BARROS e SANTOS, 2015; CURY, 2013). Os pais precisam adquirir hábitos de pais vivos para revolucionar a educação. Os professores precisam incorporar hábitos de educadores atraentes para atuar com eficiência no pequeno e infinito mundo da personalidade dos seus alunos.

Então, deve-se fazer se conscientizar de suas responsabilidades com a aprendizagem das crianças, não fraquejar diante dos problemas e dos erros, mas, enfrentá-las com firmeza para superá-los. E, assim, conseguir fazer da educação e da aprendizagem das crianças um forte elo que junte família-escola e sociedade, de tal modo, fazer existir de fato a tão desejada parceria família/escola (BARROS e SANTOS, 2015; CURY, 2013). Todavia, ainda nos dias de hoje, uma grande parte das famílias está ausente da escola e da educação dos filhos e isso precisa ser mudado. E, os profissionais da educação jamais devem desistir de lutar pelos seus alunos que são o futuro da nossa Pátria.

Os autores Villas-Boas (2001) e Picanço (2012), relatam que a articulação entre a escola e a família podem ajudar a superar as dificuldades e a contribuir para a obtenção e a melhoria dos hábitos de estudo ao longo de toda a escolaridade. Valorizar a escola, demonstrar interesse pelas atividades realizadas, ajudar a estabelecer o espaço e o tempo de estudo, elogiar os pequenos e grandes sucessos obtidos de seus filhos e não deixar criar desânimo perante as dificuldades, estar em contato permanente com a escola, são diversas formas de os pais ajudarem os seus filhos a sentirem-se valorizados e acompanhados e a adquirirem hábitos e gosto pelo estudo.

Quando este apoio aparece relacionado com um melhor rendimento escolar, ele é operacionalizado por meio de conversas entre pais e filhos, existência de materiais de

aprendizagem em casa, participação dos pais nas Reuniões de Pais, conversas sobre a escola, e a participação dos filhos em atividades educativas fora da escola (VILLAS-BOAS, 2001) e (PICANÇO, 2012).

Villas Boas (2001, p. 183-184), afirma que “a escola que a sociedade democrática requer é aquela capaz de implementar seu próprio projeto político pedagógico, elaborado coletivamente, devidamente atualizado, divulgado e avaliado por todos os interessados”. A elaboração do projeto político pedagógico pelo grupo escolar é uma forma de experimentar e praticar a democracia e cidadania dentro da escola, com aprofundamento de estudos dos conflitos por meio da relação pais, filhos e escola. Para obter êxito na qualidade do ensino e atender os objetivos propostos de uma educação de boa qualidade e trazer os pais para escola. Para que essa parceria dê certo, pois o aluno tem muito a ganhar.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, o presente trabalho ilustrou que ainda vivemos uma crise de valores, crise esta que se identifica pela existência de preconceitos, pela falta de respeito por pessoas de grupos diferentes e pela intolerância. Infelizmente, os pais não sabem mais como educar os seus filhos, pois, se ponderam como antepassados da sociedade atual aos valores prestados pela tradição, também se veem indecisos sobre quais valores empregar na educação dos filhos.

Em norma, acabam entregando a educação dos filhos à escola esperando que a escola molde os alunos dos maus modos. Falta também, a aproximação dos pais com a escola, uma abordagem didática tanto com os pais como também, com os alunos. Uma didática voltada para o ensino da História e da Geografia. Pois, estas disciplinas têm um papel importante de formar o cidadão.

Uma forma de didática para abordagem das disciplinas de História e Geografia é o momento dos jogos e atividades lúdicas. Pois, cria as bases para um novo período do desenvolvimento da personalidade, ou seja, o momento da escolarização. Ao imitar os papéis sociais dos adultos, a criança, progressivamente, vai percebendo que ainda não domina os conhecimentos daqueles, os quais se tornam tão interessantes para ela. Adultos e crianças maiores sabem muitas coisas que a criança deseja conhecer.

Na nossa sociedade, o local privilegiado para a aprendizagem desses conhecimentos é a escola, e desde cedo meninos e meninas sabem disso. Eles desejam ocupar novos espaços nas relações sociais, uma nova situação de desenvolvimento, em que não se sintam mais tão distantes do adulto, mas sejam valorizados por ele. Para que isso ocorra é fundamental o papel dos professores, como sua didática, sua forma de abordagem do conteúdo para atrair o aluno.

De tal modo, novas transformações da personalidade hão de vir como as formas de pensamento cada vez mais abstrato e a formação de conceitos que disso decorre; uma maior capacidade argumentativa; uma autoconsciência cada vez mais profunda acerca das próprias possibilidades e vontades; a possibilidade de agir tendo objetivos previamente formulados.

Todas essas novas capacidades e traços de personalidade tornarão mais complexa a consciência da criança no momento da escolarização e as disciplinas de História e Geografia são essenciais para essa formação e compreensão de mundo.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMEIDA, Emanuelle Bonácio de. A Relação entre Pais e Escola: A influência da Família no desempenho Escolar do Aluno. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como exigência para a obtenção da Graduação em Pedagogia pela Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas. Campinas – SP, 2014.
- ANDRÉ, E. L. BARBOZA, R. J. A importância da Parceria entre a Família e a Escola para a Formação e Desenvolvimento do Indivíduo. Revista Científica Eletrônica da Pedagogia. Ano XVII – Número 30 – janeiro de 2018. ISSN: 1678-300.
- ARAÚJO, Ceres Alves de. Pais que educam. Editora Gente. ISBN: 0857312475X\_ Ano: 2005 / Páginas: 160.
- ARISTÓTELES. Ética a Nicômano. Coleção: Os pensadores, vol. II. São Paulo: Nova Cultural, 1987.
- BARROS, I. C. O.; SANTOS, J. O. A importância da parceria família-escola no processo de ensino aprendizagem. Revista Brasileira de Educação e Saúde (REBES) - ISSN 2358-2391 - (Pombal - PB, Brasil), v. 5, n. 2, p. 39-45, abr.-jun., 2015.
- BISSOLI, Michelle de Freitas. Desenvolvimento da Personalidade da Criança: O papel da Educação Infantil. Psicologia em Estudo, Maringá, v. 19, n. 4 p. 587-597. (2014).
- BRENDLER, A. Família no Contexto Escolar: Sua Participação no Processo de Aprendizagem. Monografia apresentada ao Curso de Pós-Graduação a Distância Especialização Lato-Sensu em Gestão Educacional, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM, RS), como requisito parcial para obtenção do título de Especialista em Gestão Educacional. Tio Hugo, RS, Brasil, 2013.
- CARDOSO, O. Para uma definição de Didática da História. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 28, nº 55, p. 153-170 – 2008.
- CUNHA, Iole da. “A revolução dos bebês – aspectos de como as emoções esculpem o cérebro e geram os comportamentos no período pré e perinatal”. Trabalho publicado na *Revista Psicanalítica da SPRJ*, vol. II n. 1 – 2001.
- CURY, A. Pais brilhantes, professores fascinantes: A educação inteligente formando jovens pensadores e felizes. Rio de Janeiro: Sextante, 2013.
- KANT, I. Fundamentação da metafísica dos costumes (1786). Lisboa: Edições 70, 1995.
- LIMA, Anne Elen de Oliveira. A Ética e o Ensino infantil: o desenvolvimento moral na pré-escola. Dissertação apresentada à Faculdade de Filosofia e Ciências da Universidade Estadual Paulista, Campus de Marília, para a obtenção do título de Mestre em Educação. Marília, São Paulo, 2003.
- LOPES, D. A. B.; et. al. A Importância da Relação Entre Escola e Família no Desenvolvimento Intelectual e Afetivo do Aluno. Revista Saberes, Rolim de Moura, vol. 4, n. 1, jan./jun., p. 20-29, 2016. ISSN: 2358-0909.
- MACHADO, A. P. O. M. O Conhecimento Emocional e o Desenvolvimento Sócio Emocional em Crianças de idade Pré-Escolar. Tese submetida como requisito parcial para obtenção do grau de Doutorado em Psicologia. (ISPA – Instituto Universitário). 2012.
- OLIVEIRA, C. B. E.; ARAÚJO, C.M., M. A relação família-escola: intersecções e desafios. Estudos de Psicologia, Campinas; 27(1) 99-108; janeiro – março, 2010.
- PICANÇO, A. L. B. A Relação entre Escola e Família: as suas implicações no processo de Ensino-Aprendizagem. Relatório de Mestrado apresentado na Escola Superior de Educação João de Deus, para a obtenção do Título de Mestre em Supervisão Pedagógica. LISBOA, 2012.
- SANTOS, L. R. TONIOSSO, J. P. A importância da relação escola-família. Cadernos de Educação: Ensino e Sociedade, Bebedouro-SP, 1 (1): 122-134, 2014.
- SILVA, M. C. P. A Contribuição de Valores Éticos no Ensino Infantil. Monografia apresentada à UNIESP - União de Escolas Superiores Paraíso. São Sebastião do Paraíso/MG; 2009.
- SILVA, A. P.; et. al. A Influência da Família no Processo Ensino- Aprendizagem. Projeto do TCC apresentado ao Centro Universitário de Brasília – UniCEUB, como parte das exigências para a conclusão do curso de Pedagogia. Brasília, 2005
- SOUZA, J. D. B. SOUZA, M. B. FAMÍLIA E ESCOLA: Uma parceria que pode dar certo. TCC apresentado como requisito para obtenção do grau em Pedagogia Licenciatura plena em Educação. Universidade Federal Rural da Amazônia. Capitão Poço, 2015.
- TIBA, Içami. Quem ama, educa. São Paulo Editora Gente. 2002.
- VILLAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. O Projeto Político-Pedagógico e a Avaliação. In: RESENDE, Lúcia Maria Gonçalves de (Org.). Escola: espaço do Projeto Político Pedagógico. 4. ed. São Paulo: Papirus, 2001. p. 179-200. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

**EDUCAÇÃO HISTÓRICA NO COLÉGIO IRINETE CARDOSO:  
METODOLOGIAS E ABORDAGENS PARA ENGAJAR ALUNOS NO ESTUDO  
DO PASSADO**

**HISTORICAL EDUCATION AT IRINETE CARDOSO SCHOOL:  
METHODOLOGIES AND APPROACHES TO ENGAGE STUDENTS IN THE  
STUDY OF THE PAST**

**EDUCACIÓN HISTÓRICA EN EL COLEGIO IRINETE CARDOSO:  
METODOLOGÍAS Y ENFOQUES PARA INVOLUCRAR A LOS ESTUDIANTES EN  
EL ESTUDIO DEL PASADO**

José Genário dos Santos Machado  
genariomachado@gmail.com

MACHADO, José Genário dos Santos. **Educação histórica no Colégio Irinete Cardoso: Metodologias e abordagens para engajar alunos no estudo do passado.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 52 – 57, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

**Orientador:** Prof. Dr. Hélio Sales Rios

## RESUMO

No contexto do Colégio Irinete Cardoso, é essencial adotar metodologias e abordagens eficazes para engajar os estudantes no estudo do passado, tornando o aprendizado da História significativo e relevante para suas vidas. Além disso, a utilização de recursos multimídia e tecnológicos pode enriquecer o processo de ensino e aprendizagem da História. Vídeos, documentários, jogos educativos e simulações históricas podem ajudar os alunos a visualizar e compreender melhor os eventos do passado, tornando a experiência de aprendizado mais envolvente e dinâmica. Para aprofundamento desse estudo, o objetivo geral é investigar e analisar as metodologias e abordagens utilizadas na Educação Histórica do Colégio Irinete Cardoso, visando compreender como elas influenciam o engajamento dos alunos no estudo do passado e contribuem para o desenvolvimento de sua consciência histórica. Nesse sentido, as abordagens participativas no ensino de História têm se destacado como estratégias eficazes para envolver os alunos de forma mais ativa e significativa no processo de aprendizagem. Ao invés de adotar uma abordagem tradicional centrada no professor, essas metodologias buscam promover a participação ativa dos estudantes, incentivando-os a explorar, questionar e construir conhecimento de forma colaborativa pelo Arco de Maguerez.

**Palavras-chave:** Educação histórica. Metodologias. Recursos multimídia. Abordagens participativas.

## SUMMARY

In the context of Irinete Cardoso School, it is essential to adopt effective methodologies and approaches to engage students in the study of the past, making the learning of History significant and relevant to their lives. Additionally, the use of multimedia and technological resources can enrich the process of teaching and learning History. Videos, documentaries, educational games, and historical simulations can help students visualize and better understand past events, making the learning experience more engaging and dynamic. For a deeper investigation, the overall objective is to investigate and analyze the methodologies and approaches used in Historical Education at Irinete Cardoso School, aiming to understand how they influence students' engagement in the study of the past and contribute to the development of their historical consciousness. In this sense, participatory approaches in History teaching have stood out as effective strategies to engage students more actively and meaningfully in the learning process. Instead of adopting a traditional teacher-centered approach, these methodologies seek to promote students' active participation, encouraging them to explore, question, and construct knowledge collaboratively through the Maguerez Arch.

**Keywords:** Historical education. Methodologies. Multimedia resources. Participatory approaches.

## RESUMEN

En el contexto del Colegio Irinete Cardoso, es esencial adoptar metodologías y enfoques efectivos para involucrar a los estudiantes en el estudio del pasado, haciendo que el aprendizaje de la Historia sea significativo y relevante para sus vidas. Además, el uso de recursos multimedia y tecnológicos puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia. Los videos, documentales, juegos educativos y simulaciones históricas pueden ayudar a los alumnos a visualizar y comprender mejor los eventos del pasado, haciendo que

la experiencia de aprendizaje sea más atractiva y dinámica. Para profundizar en este estudio, el objetivo general es investigar y analizar las metodologías y enfoques utilizados en la Educación Histórica del Colegio Irinete Cardoso, con el fin de comprender cómo influyen en el compromiso de los estudiantes con el estudio del pasado y contribuyen al desarrollo de su conciencia histórica. En este sentido, los enfoques participativos en la enseñanza de la Historia han destacado como estrategias efectivas para involucrar a los estudiantes de manera más activa y significativa en el proceso de aprendizaje. En lugar de adoptar un enfoque tradicional centrado en el profesor, estas metodologías buscan fomentar la participación activa de los estudiantes, alentándolos a explorar, cuestionar y construir conocimiento de manera colaborativa a través del Arco de Maguerez.

**Palabras clave:** Educación histórica. Metodologías. Recursos multimedia. Enfoques participativos.

## INTRODUÇÃO

A Educação Histórica desempenha um papel fundamental no desenvolvimento do pensamento crítico e na formação da consciência histórica dos alunos. No contexto do Colégio Irinete Cardoso, é essencial adotar metodologias e abordagens eficazes para engajar os estudantes no estudo do passado, tornando o aprendizado da História significativo e relevante para suas vidas.

Percebe-se que uma das metodologias que têm se mostrado eficaz é a abordagem de aprendizagem baseada em problemas. De acordo com Moran (2015, p. 15), As Metodologias Ativas priorizam o envolvimento maior do aluno, seja com o ensino por projetos de forma mais interdisciplinar, ou com o ensino híbrido (blended learning), tal como a sala de aula invertida ou outros modelos inovadores, disruptivos, sem disciplinas, que redesenham o projeto, os espaços físicos

Nessa abordagem, os alunos são desafiados a investigar questões históricas complexas, formulando hipóteses, coletando e analisando evidências históricas e chegando a conclusões fundamentadas. Isso não apenas estimula o pensamento crítico, mas também promove o desenvolvimento de habilidades de pesquisa e análise histórica, pela troca de experiências entre professores e alunos.

De acordo com Silva (2022, p.3 apud DIESEL, BALDEZ e MARTINS, 2017), a troca de experiências entre docentes e discentes, proporcionada por esse tipo de prática pedagógica, pode despertar a curiosidade dos discentes, levando-os a se interessarem pela efetividade da aprendizagem. À medida que isto ocorre, o professor promove a autonomia do aluno e o encoraja à busca de soluções e novas descobertas, tanto individualmente quanto em grupo.

Além disso, a utilização de recursos multimídia e tecnológicos pode enriquecer o processo de ensino e aprendizagem da História. Vídeos, documentários, jogos educativos e simulações históricas podem ajudar os alunos a visualizar e compreender melhor os eventos do passado, tornando a experiência de aprendizado mais envolvente e dinâmica.

Esse estudo norteia-se por três perguntas: (i). Como as metodologias de ensino utilizadas no Colégio Irinete Cardoso promovem o engajamento dos alunos no estudo da História? (ii). De que forma as abordagens adotadas na Educação Histórica contribuem para o desenvolvimento do pensamento crítico dos estudantes? (iii). Quais são os impactos das metodologias e abordagens empregadas na formação da consciência histórica dos alunos do Colégio Irinete Cardoso?

Nesse sentido, é importante destacar a contextualização histórica, que busca conectar os eventos do passado com o contexto social, político, econômico e cultural da época. Isso permite aos alunos entender não apenas o que aconteceu, mas também por que aconteceu e quais foram suas consequências para a sociedade.

Para aprofundamento desse estudo, o objetivo geral é investigar e analisar as metodologias e abordagens utilizadas na Educação Histórica do Colégio Irinete Cardoso, visando compreender como elas influenciam o engajamento dos alunos no estudo do passado e contribuem para o desenvolvimento de sua consciência histórica.

Seguido de três objetivos específicos: (i). Identificar as principais metodologias e abordagens utilizadas no ensino de História no Colégio Irinete Cardoso. (ii). Analisar o impacto das metodologias e abordagens na motivação e no interesse dos alunos pelo estudo do passado. (iii). Investigar como as metodologias e abordagens promovem o desenvolvimento da consciência histórica dos alunos e sua capacidade de compreender e interpretar eventos históricos.

Além disso, é fundamental promover uma abordagem inclusiva e diversificada da História, valorizando diferentes perspectivas e vozes históricas. Isso pode ser feito por meio da incorporação de histórias e experiências de grupos marginalizados e minoritários, bem como da análise crítica de narrativas dominantes, através de um ambiente mais acolhedor, inclusivo e favorável ao crescimento emocional e cognitivo dos indivíduos.

Promovendo a possibilidade de reflexão sobre si, sobre seu estar no mundo, associada indiscutivelmente à sua ação sobre o mundo, não existe no ser, seu estar no mundo se reduz a um não poder transpor os limites que lhes são impostos pelo próprio mundo, do que resulta que este ser não é capaz de compromisso. “[...] é um ser imerso no mundo, no seu estar adaptado a ele e sem ter consciência dele (Freire, 1996, p.16) ”.

A metodologia usada para este estudo baseia-se na metodologia do método indutivo, com caráter qualitativo, a partir de observações locais, que remota ao pesquisador a aprofundar no objeto de estudo. Segundo Dencker-(1998, p.25) “[...] esse método inicia-se pela observação dos fenômenos até chegar a princípios gerais para depois testá-los”.

A pesquisa utilizada também é baseada em técnicas de pesquisa bibliográfica e documental, tendo como instrumentos técnicos/ sites, conceitos e métodos, livros e trabalhos científicos. Foi feito o uso de estudos anteriores sobre o tema: Monografias, dissertações de mestrado, teses de doutorado, artigos científicos e informações em fontes genéricas, publicações em jornais e sites da internet.

Por fim, justifica-se que é importante ressaltar a importância do papel do professor como mediador do processo de ensino e aprendizagem da História. O professor deve atuar como um facilitador do conhecimento, estimulando o debate e a reflexão crítica, e fornecendo orientação e suporte aos alunos ao longo de sua jornada de aprendizado histórico.

## REVISÃO DA LITERATURA

### EDUCAÇÃO HISTÓRICA NO COLÉGIO IRINETE CARDOSO

No contexto educacional do Colégio Irinete Cardoso em Indiaroba, Sergipe, a Educação Histórica emerge como um elemento fundamental para a formação integral dos alunos. Nessa instituição, a disciplina de História não se limita apenas à transmissão de fatos e datas, mas busca proporcionar uma compreensão crítica e contextualizada do passado, estimulando o pensamento reflexivo e a análise histórica.

De acordo com Mota e Silva (2022, p. 68), o ensino de História é: “[...] imprescindível para o conhecimento humano na construção de identidade, e como base, serve de exemplo para compreender o presente por meio de uma reflexão histórica sobre os fatos do passado”.

Sendo assim, por meio de abordagens pedagógicas inovadoras e metodologias participativas, os educadores devem buscar engajar os alunos no estudo do passado, tornando-o relevante e significativo para suas vidas. Assim, a Educação Histórica no Colégio Irinete Cardoso visa não apenas fornecer conhecimentos históricos, mas também desenvolver habilidades de análise, interpretação e pensamento crítico nos estudantes, preparando-os para compreenderem o mundo ao seu redor de forma mais ampla e informada através do uso de aplicativos interativos.

Nesse sentido, de acordo com Melo e Carvalho (2014), o uso de aplicativos é tido como uma grande potencialidade quanto “a ampliação do acesso a conteúdo pedagógicos, a possibilidade de desenvolvimento da aprendizagem ativa, interativa e colaborativa”.

Sendo assim, a Educação Histórica no Colégio Irinete Cardoso pode ser enriquecida por meio da adoção da tecnologia e de metodologias e abordagens inovadoras que buscam engajar os alunos no estudo do passado de forma significativa e relevante. Ao promover uma aprendizagem ativa, contextualizada, inclusiva e mediada pelo professor, a escola pode contribuir para o desenvolvimento de cidadãos críticos, informados e conscientes de sua própria história e do mundo ao seu redor.

### ABORDAGENS PARTICIPATIVAS: ENVOLVENDO OS ALUNOS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM HISTÓRICA PELA PROBLEMATIZAÇÃO

A problematização “[...] é entendida como um conjunto de métodos, técnicas, procedimentos ou atividades, intencionalmente selecionados e organizados em cada etapa, de acordo com a natureza do problema em estudo, assim como as condições gerais dos participantes” (Silva 2022, p. 37 apud Berbel, 1998, p. 144)

Nesse sentido, as abordagens participativas no ensino de História têm se destacado como estratégias eficazes para envolver os alunos de forma mais ativa e significativa no processo de aprendizagem. Ao invés de adotar uma abordagem tradicional centrada no professor, essas metodologias buscam promover a participação ativa dos estudantes, incentivando-os a explorar, questionar e construir conhecimento de forma colaborativa pelo Arco de Maguerez.

De acordo com Silva 2022, p.37 apud Colombo e Berbel (2007, p. 123), “[...] o Arco de Maguerez, considerado como base para a aplicação da Metodologia da Problematização,

foi elaborado na década de 1970 do século XX, e tornado público por Bordenave e Pereira (1989) a partir de 1977, foi utilizado modernamente na época pela área da educação”. Berbel (2007) identificou em seus estudos que, desde a década de 1990, o Arco de Maguerez era difundido através do livro de estratégias de ensino e aprendizagem desenvolvidas por Bordenave e Pereira (1982).

Todavia, as atividades desenvolvidas nos cinco passos do Arco de Maguerez, como debates, simulações históricas, projetos de pesquisa e discussões em grupo são frequentemente utilizadas para estimular o pensamento crítico e a reflexão sobre os eventos e processos históricos. Por sua vez, essas abordagens participativas não apenas proporcionam aos alunos uma maior compreensão dos temas estudados, mas também os capacitam a desenvolver habilidades essenciais, como análise de fontes, argumentação e trabalho em equipe. Para Berbel (1998), a Metodologia da Problematização,

[...] constitui-se uma verdadeira metodologia, entendida como um conjunto de métodos, técnicas, procedimentos ou atividades intencionalmente selecionados e organizados em cada etapa, de acordo com a natureza do problema em estudo e as condições gerais dos participantes. Volta-se para a realização do propósito maior que é preparar o estudante/ser humano para tomar consciência de seu mundo e atuar intencionalmente para transformá-lo, sempre para melhor, para um mundo e uma sociedade que permitam uma vida mais digna para o próprio homem. (BERBEL, 1998, p.144)

Sendo assim, ao permitir que os estudantes assumam um papel ativo na construção do conhecimento histórico, essas metodologias contribuem para uma aprendizagem mais significativa e duradoura, além de promover uma maior autonomia e responsabilidade pelo próprio aprendizado. Além disso, ao envolver os alunos no processo de aprendizagem histórica de forma participativa, os professores têm a oportunidade de diversificar suas estratégias de ensino e adaptá-las às necessidades e interesses individuais dos estudantes com o uso de aplicativos.

Segundo Melo e Bol (2014), expõem como a “ampliação das possibilidades do processo comunicativo entre alunos que a cada dia mais se tornam conectivos, ampliando territorialidades e vozes nesse outro lugar potencializador de acesso e ressonâncias comunicativas originais” (Melo; Bol, 2014, p. 03). Isso cria um ambiente de sala de aula mais dinâmico e estimulante, onde a troca de ideias e experiências enriquece a experiência educacional e fortalece o senso de comunidade e colaboração entre os alunos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A abordagem participativa na educação histórica é essencial para envolver os alunos de forma ativa e significativa no processo de aprendizagem. Ao invés de apenas receber informações passivamente, os alunos são encorajados a participar ativamente das atividades, contribuindo com suas próprias ideias, questionamentos e perspectivas. Isso pode ser feito através de debates, discussões em grupo, simulações históricas e projetos de pesquisa, nos quais os estudantes têm a oportunidade de explorar diferentes pontos de vista e desenvolver habilidades críticas de análise.

Além disso, a abordagem participativa promove o engajamento dos alunos ao tornar o estudo da história mais relevante para suas próprias vidas. Ao conectar eventos passados com questões contemporâneas e experiências pessoais dos alunos, eles são capazes de entender melhor a importância e o impacto da história em seu mundo atual. Isso ajuda a despertar o interesse e a curiosidade dos alunos, tornando o aprendizado mais significativo e memorável.

Assim considera-se, que outro aspecto importante da abordagem participativa é o estímulo à reflexão crítica. Assim, conclui-se que ao invés de apenas memorizar fatos e datas, os alunos são incentivados a questionar, analisar e interpretar as informações históricas de maneira crítica. Eles aprendem a reconhecer vieses, examinar fontes primárias e secundárias, e desenvolver suas próprias conclusões fundamentadas. Isso promove o pensamento independente e capacita os alunos a se tornarem cidadãos informados e críticos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BERBEL, N. A. N. A problematização e a aprendizagem baseada em problemas: diferentes termos ou diferentes caminhos? *Interface (Botucatu)* [online], v. 2, n. 2, 1998, p.139-154. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=s1414-32831998000100008&script=sci\\_abstract&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=s1414-32831998000100008&script=sci_abstract&tlng=pt). Acesso em: 25 mar. 2021.
- BERBEL, N. A. N. Metodologia da problematização: uma alternativa metodológica apropriada para o ensino superior. *Semina: Ciências Sociais e Humanas, Londrina*, v. 16, n. 2, Ed. Especial, p. 9-19, out. 1995
- MELO, R. S; BOL, C. I. Cultura Digital e Educação: desafios contemporâneos para a aprendizagem escolar em tempos de dispositivos móveis. *Revista Renote - Novas Tecnologias na Educação*, Porto Alegre, v. 12, n. 1, p. 1-11, 2014.
- MELO, R. S; CARVALHO, M. J. S. Aplicativos educacionais livres para mobile learning. In: Encontro virtual de documentação em software livre – evidosol, 11. CONGRESSO INTERNACIONAL DE LINGUAGEM E TECNOLOGIA – CILTEC, 8, 2014, Belo Horizonte. Anais. Belo Horizonte, 2014.
- MOTA, Maria de Jesus dos Santos Reis; SILVA, Lucas Eustáquio de Paiva. Caderno de diálogos. Disponível em: <file:///C:/Users/Home/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/c327ab74-6d53-4120-b06d-30e3353c3024/160-Texto%20do%20Artigo-454-2-10-20231228.pdf>. Acesso em: 01/04/24.
- SILVA, Alda Cristina Menezes da. A escola com espaço de reflexão sobre o turismo de base comunitária, através da metodologia da problematização, em Ponte de Itabatinga, Jandaíra, Bahia. - Orientadora Sindyany Suelen Caduda dos Santos. – São Cristóvão, SE, 2022. Dissertação (mestrado Profissional em Ciências Ambientais) –Universidade Federal de Sergipe, 2022.

## TRILHANDO O PASSADO, CONSTRUINDO O FUTURO: O ENSINO DA HISTÓRIA NO COLÉGIO IRINETE CARDOSO COSTA ATRAVÉS DA FESTA DO DIVINO EM INDIAROBA-SE

TRACING THE PAST, BUILDING THE FUTURE: TEACHING HISTORY AT IRINETE CARDOSO COSTA SCHOOL THROUGH THE DIVINE FESTIVAL IN INDIAROBA-SE

RECORRIENDO EL PASADO, CONSTRUYENDO EL FUTURO: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL COLEGIO IRINETE CARDOSO COSTA A TRAVÉS DE LA FIESTA DEL DIVINO EN INDIAROBA-SE

José Genário dos Santos Machado  
genariomachado@gmail.com

MACHADO, José Genário dos Santos. *Trilhando o passado, construindo o futuro: O ensino da história no Colégio Irinete Cardoso Costa através da festa do Divino em Indiaroba-SE*. Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 58 – 63, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

**Orientador:** Prof. Dr. Hélio Sales Rios

### RESUMO

As origens históricas da Festa do Divino remontam aos tempos coloniais do Brasil, caracterizando-se como uma das mais antigas e significativas manifestações culturais e religiosas do país. A festa do Divino reflete aspirações de abundância e de glórias do passado que estão presentes nas classes populares. É uma festa comunitária que ritualiza a colaboração e a fartura conseguida através da organização e da criatividade popular. Assim, ao longo dos séculos, a Festa do Divino tem desempenhado um papel central na vida das comunidades onde é celebrada, marcando momentos de devoção religiosa, confraternização comunitária e preservação das tradições ancestrais. Sendo assim, este artigo tem como objetivo geral analisar como o ensino da História é enriquecido pela vivência e participação dos alunos na Festa do Divino do Colégio Irinete Cardoso Costa. Serão explorados os aspectos históricos, culturais e educacionais dessa festividade, destacando sua importância no contexto escolar e sua contribuição para a formação integral dos estudantes. Justifica-se que dessa forma, a cultura assume diversas formas ao longo do tempo e do espaço, refletindo a originalidade e a pluralidade de identidades presentes nos grupos e sociedades humanas. Assim, conclui-se que a "Festa do Divino" não apenas enriquece o ensino da História, mas também fortalece os laços comunitários, promove a valorização da identidade cultural e estimula o desenvolvimento de uma consciência histórica crítica entre os alunos.

**Palavras-chave:** Festa do Divino. Ensino da História. Identidade cultural.

### SUMMARY

The historical origins of the Feast of the Divine date back to colonial times in Brazil, making it one of the oldest and most significant cultural and religious manifestations in the country. The Feast of the Divine reflects aspirations of abundance and past glories that are present among the lower classes. It is a community celebration that ritualizes collaboration and the abundance achieved through popular organization and creativity. Thus, over the centuries, the Feast of the Divine has played a central role in the life of the communities where it is celebrated, marking moments of religious devotion, community fellowship, and the preservation of ancestral traditions. Therefore, this article aims to analyze how the teaching of history is enriched by the experience and participation of students in the Feast of the Divine at Colégio Irinete Cardoso Costa. The historical, cultural, and educational aspects of this festivity will be explored, highlighting its importance in the school context and its contribution to the comprehensive education of students. By justifying that in this way, culture takes on various forms over time and space, reflecting the originality and plurality of identities present in human groups and societies. Thus, it is concluded that the "Feast of the Divine" not only enriches the teaching of history but also strengthens community ties, promotes the appreciation of cultural identity, and stimulates the development of a critical historical consciousness among students.

**Keywords:** Divine Feast. History Education. Cultural Identity.

### RESUMEN

Las raíces históricas de la Fiesta del Divino se remontan a los tiempos coloniales de Brasil, caracterizándose como una de las manifestaciones culturales y religiosas más antiguas y significativas del país. La fiesta del Divino refleja aspiraciones de abundancia y glorias del pasado que están presentes en las clases populares. Es una fiesta comunitaria que ritualiza la colaboración y la abundancia lograda a través de la organización y la creatividad popular. A lo largo de los siglos, la Fiesta del Divino ha desempeñado un papel central en la vida de las comunidades donde se celebra, marcando momentos de devoción religiosa, confraternización comunitaria y preservación de las tradiciones ancestrales. Por lo tanto, este artículo tiene como objetivo general analizar cómo la enseñanza de la Historia se enriquece con la experiencia y participación de los alumnos en la Fiesta del Divino del Colegio Irinite Cardoso Costa. Se explorarán los aspectos históricos, culturales y educativos de esta festividad, destacando su importancia en el contexto escolar y su contribución a la formación integral de los estudiantes. Se justifica que de esta manera, la cultura asume diversas formas a lo largo del tiempo y del espacio, reflejando la originalidad y la pluralidad de identidades presentes en los grupos y sociedades humanas. Así, se concluye que la "Fiesta del Divino" no solo enriquece la enseñanza de la Historia, sino que también fortalece los lazos comunitarios, promueve la valoración de la identidad cultural y estimula el desarrollo de una conciencia histórica crítica entre los alumnos.

**Palabras clave:** Fiesta del Divino. Enseñanza de la Historia. Identidad cultural.

## INTRODUÇÃO

A Festa do Divino, uma das mais tradicionais celebrações religiosas do Brasil, possui um significado profundo e multifacetado que vai além do aspecto religioso, envolvendo aspectos culturais, históricos e sociais. Originada nos tempos coloniais, essa festividade é marcada pela devoção ao Espírito Santo e pela manifestação da fé cristã, mas também pela riqueza de suas tradições, rituais e manifestações culturais.

Levando em consideração que a cidade de Indiaroba, destaca-se como sendo um local profundamente religioso, que procura manter viva a tradição da Festa do Divino, como parte essencial de sua cultura e identidade. Ao longo dos anos, essa celebração se tornou um símbolo da devoção e da fé do povo indiarobense, refletindo não apenas a religiosidade, mas também os valores e costumes transmitidos de geração em geração.

Nesse contexto, a festa do Divino é mais do que uma simples manifestação religiosa; ela é um elo entre o passado e o presente, representando a continuidade das tradições e a preservação da identidade cultural local. Por meio desta celebração, os habitantes de Indiaroba reafirmam seu compromisso com suas raízes históricas e culturais, fortalecendo os laços comunitários e mantendo viva a herança deixada por seus antepassados.

A cultura popular, em sua maioria e principalmente nos projetos de preservação e resgate cultural, é tratada meramente como folclore. Isso deve-se ao caso de que os folcloristas procuram tratar o popular como algo isolado, dessa forma o popular se traduz em algo determinado e por isso os estudos folclóricos procuram colocar uma certa 'redoma de vidro' em volta da cultura popular, para que essa não pudesse ser "contaminada" com as novas formas de atuação cultural da modernidade. Tratando a cultura popular dentro de uma visão folclorista, esta passa a se separar do cotidiano, uma vez que esta é apenas expressão e não cotidiano (LIMA, 2021, p.10 *apud* ANDRADE, 2015, p. 36-37).

Por sua vez, é relevante destacar que a festa do Divino reflete aspirações de abundância e de glórias do passado que estão presentes nas classes populares. É uma festa comunitária que ritualiza a colaboração e a fartura conseguida através da organização e da criatividade popular. É uma festa solene e muito ritualizada que se destaca mais pelo

cumprimento do dever e da obrigação, do que pelos elementos de brincadeira, que, entretanto, estão presentes em certos momentos (Silva, 2018, p.27 apud Ferretti, 2007, p. 3).

Por sua vez, no contexto do Colégio Irinite Cardoso Costa, localizado em Indiaroba, Sergipe, a Festa do Divino desempenha um papel relevante no ensino da História e na formação dos alunos. Através desta celebração, os estudantes têm a oportunidade não apenas de conhecer aspectos históricos e culturais do Brasil, mas também de vivenciar na prática os ensinamentos transmitidos em sala de aula, conectando-se com suas raízes e identidade cultural.

Assim, três perguntas norteiam este estudo (i). Qual é o papel da Festa do Divino no contexto histórico, cultural e religioso de Indiaroba? (ii). De que forma a participação dos alunos na Festa do Divino contribui para o ensino da História e para sua compreensão dos aspectos culturais e sociais da cidade de Indiaroba? (iii). Quais são os impactos da vivência da Festa do Divino no Colégio Irinete Cardoso Costa na formação integral dos estudantes?

Sendo assim, este artigo tem como objetivo geral analisar como o ensino da História é enriquecido pela vivência e participação dos alunos na Festa do Divino do Colégio Irinete Cardoso Costa. Serão explorados os aspectos históricos, culturais e educacionais dessa festividade, destacando sua importância no contexto escolar e sua contribuição para a formação integral dos estudantes.

Para aprofundamento desse estudo, três objetivos específicos versam este artigo: (i).

Analisar o significado histórico, cultural e religioso da Festa do Divino no contexto brasileiro; (ii). Investigar como a participação dos alunos na Festa do Divino contribui para o desenvolvimento de habilidades históricas, culturais e sociais; (iii). Avaliar os efeitos da vivência da Festa do Divino no Colégio Irinete Cardoso Costa na formação integral dos estudantes, considerando aspectos cognitivos, emocionais e sociais.

A metodologia usada foi pela abordagem qualitativa ou naturalística, conforme descrito por Bodgan e Biklen (1982), que se caracteriza pela obtenção de dados descritivos por meio do contato direto do pesquisador com a situação estudada. Essa abordagem enfatiza mais o processo do que o produto, buscando retratar a perspectiva dos participantes (SOARES, 2019, p. 2, citado por LUDKE e ANDRÉ, 2014, p. 14).

A análise dos artigos e da literatura será integrada a uma contextualização das transformações observadas na sociedade contemporânea, incluindo avanços tecnológicos, mudanças culturais e sociais, e como esses elementos impactam o processo educacional.

Além disso, a pesquisa documental envolverá a análise de registros de artigos, dissertações, teses no Google Acadêmico e publicações acadêmicas em revistas. Os dados serão analisados de forma indutiva, permitindo a identificação de padrões e temas relevantes à festa do Divino em Indiaroba-SE.

Justificando que dessa forma, a cultura assume diversas formas ao longo do tempo e do espaço, refletindo a originalidade e a pluralidade de identidades presentes nos grupos e sociedades humanas. Essa diversidade cultural se expressa na variedade de costumes, tradições, línguas e expressões artísticas que caracterizam as diferentes comunidades ao redor do mundo. Assim como a diversidade biológica é essencial para a preservação da natureza, a diversidade cultural é fundamental para o enriquecimento e a evolução da humanidade.

## REVISÃO DA LITERATURA

### ORIGENS HISTÓRICAS DA FESTA DO DIVINO EM INDIAROBA

As origens históricas da Festa do Divino remontam aos tempos coloniais do Brasil, caracterizando-se como uma das mais antigas e significativas manifestações culturais e religiosas do país. Com raízes profundas na tradição católica, essa festividade também incorpora elementos das culturas indígena e africana, refletindo a diversidade e a riqueza cultural do povo brasileiro.

Sendo assim as festas populares e as manifestações folclóricas refletem de modo geral a presença do sincretismo nas religiões populares. Percebe-se, entretanto, que as religiões populares ultrapassam o conteúdo do folclore. Podemos indicar entre outros o respeito por seres, por lugares, por objetos, aos mais velhos, cânticos e palavras sagradas, gestos, rituais e a observação de cerimônias litúrgicas minuciosas e complexas (FERRETTI, 2007, p.111).

Ao longo dos séculos, a Festa do Divino tem desempenhado um papel central na vida das comunidades onde é celebrada, marcando momentos de devoção religiosa, confraternização comunitária e preservação das tradições ancestrais.

Nesse sentido, (SOUZA, 2012, p.01), o município de Indiaroba, anteriormente uma freguesia e Vila do Espírito Santo, está situado no litoral sul do estado, fazendo divisa com a Bahia. Sua história é marcada por disputas territoriais entre as vilas de Abadia, na Bahia, e Santa Luzia, em Sergipe, devido aos limites geográficos. Antes de se tornar uma freguesia, quando ainda era conhecida como Ilha, sua padroeira era Nossa Senhora da Conceição, conforme relatos da tradição oral.

Entretanto, segundo estudo de Souza (2012, p. 01) a história local, em certo momento, a imagem do Divino Espírito Santo foi trazida de Abadia para ser restaurada na capital da província de Sergipe, São Cristóvão. Após a restauração, a imagem foi devolvida à Ilha com a intenção de ser transportada para Abadia de barco.

Ainda de acordo com os estudos de Souza (2012, p.01), durante a viagem de retorno, um temporal surgiu, impedindo o prosseguimento da jornada e retendo a imagem na Ilha. Este fenômeno climático se repetiu por três vezes, quando os moradores de Abadia tentaram levar a imagem de volta, resultando na permanência do Divino Espírito Santo em Indiaroba.

Sendo assim, os fieis decidem então deixar o Divino na Ilha, como padroeiro, já que este é o Seu desejo. Mudam o nome da povoação para Espírito Santo cujo nome permanece até a elevação da cidade quando modificam por conta de ter um Estado com o mesmo nome. Desde então a festa se reveste de um sentimento de religiosidade profundo, entendendo aqui os ritos litúrgicos que são acompanhados por uma louvação popular com a participação do Samba de Coco (dança dos negros) e batalhão de espadas (fogos) com que saúdam o Divino na última noite da novena (Souza, 2012, p.01).

Ainda de acordo com Souza (2012, p.03), relatos de moradores mais antigos, como o dr. Raimundo Mendonça, católico convicto e devoto do Divino, tudo começou por volta de 1811. A então Feira da Ilha, uma povoação à margem direita do rio Real, pertencente à Vila de Santa Luzia da Capitania de Sergipe Del Rey, tinha como padroeira Nossa Senhora da Conceição, e do outro lado do mesmo rio, havia a povoação de Abadia, pertencente à capitania da Bahia, com quem mantinha relações comerciais.

## **INTEGRAÇÃO DA FESTA DO DIVINO NO CURRÍCULO ESCOLAR E O IMPACTO DA FESTA DO DIVINO NO ENSINO DA HISTÓRIA**

A integração da Festa do Divino no currículo escolar representa uma oportunidade única de conexão entre a história local e o processo educacional. Ao incorporar essa tradição cultural nas atividades escolares, os alunos têm a chance de vivenciar e compreender de forma mais profunda as raízes históricas e culturais de sua comunidade. A Festa do Divino, com seus rituais, símbolos e celebrações, oferece um rico material para explorar em sala de aula, proporcionando uma experiência de aprendizado enriquecedora e significativa.

Dessa forma, a cultura assume diversas formas ao longo do tempo e do espaço, refletindo a originalidade e a pluralidade de identidades presentes nos grupos e sociedades humanas. Essa diversidade cultural se expressa na variedade de costumes, tradições, línguas e expressões artísticas que caracterizam as diferentes comunidades ao redor do mundo. Assim como a diversidade biológica é essencial para a preservação da natureza, a diversidade cultural é fundamental para o enriquecimento e a evolução da humanidade. Fonte de intercâmbio, inovação e criatividade, ela constitui um patrimônio comum da humanidade que deve ser valorizado e protegido em prol das gerações presentes e futuras (UNESCO, 2002).

Por sua vez, o impacto da Festa do Divino no ensino da História é notável, pois permite aos alunos mergulharem na história viva de sua própria região. Através da análise das origens históricas da festa e de sua evolução ao longo do tempo, os estudantes podem compreender não apenas os eventos passados, mas também as transformações sociais, culturais e religiosas que moldaram a identidade local. Dessa forma, a Festa do Divino se torna uma ferramenta pedagógica poderosa para promover o conhecimento histórico e a consciência cultural entre os alunos.

Nesse sentido, as instituições precisam engajar-se ativamente no conhecimento e na valorização das culturas plurais, estabelecendo um diálogo contínuo com a riqueza e diversidade das contribuições familiares e comunitárias. Isso implica reconhecer e respeitar as crenças e manifestações culturais presentes nas diferentes comunidades, fortalecendo formas de atendimento que estejam alinhadas com os saberes e especificidades de cada grupo (BRASIL, 2016, p. 56).

Além disso, ao explorar o impacto da Festa do Divino no ensino da História, os educadores podem incentivar a reflexão crítica e o questionamento sobre as tradições e práticas culturais. Os alunos têm a oportunidade de analisar as diferentes perspectivas sobre a festa, seu significado e sua relevância para a comunidade, desenvolvendo assim habilidades de pensamento crítico e análise histórica. Ao fazerem conexões entre o passado e o presente, os estudantes se tornam mais conscientes de sua própria identidade cultural e das influências históricas que moldaram sua comunidade.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O estudo sobre a integração da Festa do Divino no contexto escolar do Colégio Irinete Cardoso Costa revelou a importância dessa celebração não apenas como manifestação religiosa, mas também como elemento fundamental no processo educacional e na formação dos estudantes. Através da análise das origens históricas da festa, sua evolução ao longo do

tempo e seu impacto no ensino da História, foi possível compreender como essa tradição cultural contribui para o enriquecimento do currículo escolar e para o desenvolvimento integral dos alunos.

A Festa do Divino representa uma oportunidade única para os estudantes se conectarem com as raízes históricas e culturais de sua comunidade, vivenciando na prática os ensinamentos transmitidos em sala de aula. Além disso, ao explorar o significado histórico, cultural e religioso dessa festividade, os alunos desenvolvem habilidades de pensamento crítico, análise histórica e consciência cultural, tornando-se mais conscientes de sua própria identidade e das influências históricas que moldaram sua comunidade.

Sendo assim, considera-se que a integração da Festa do Divino no currículo escolar requer o engajamento ativo das instituições educacionais na valorização das culturas plurais, estabelecendo um diálogo contínuo com a diversidade presente nas diferentes comunidades. Isso implica reconhecer e respeitar as crenças e manifestações culturais locais, promovendo uma educação que esteja alinhada com os saberes e as especificidades de cada grupo.

Assim, conclui-se que a “Festa do Divino” não apenas enriquece o ensino da História, mas também fortalece os laços comunitários, promove a valorização da identidade cultural e estimula o desenvolvimento de uma consciência histórica crítica entre os alunos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABREU, Martha. O império do Divino: festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: Fapesp, 1999.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – Proposta da BNCC. Brasília, DF, 2018.
- FERRETTI, Sérgio F. Sincretismo e religião na festa do Divino. Disponível em: <file:///C:/Users/Home/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/f6458249-98f1-4ec0-93ff-50b587c61538/Dialnet-SincretismoEReligiaoNaFestaDoDivino-3128417.pdf>. Acesso em: 18/04/24.
- LIMA, ADINOIA DA CONCEIÇÃO. CULTURAS POPULARES, CIDADE E TURISMO: UM ESTUDO SOBRE O LARGO DA GENTE SERGIPANA (ARACAJU/SE). Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Culturas Populares (PPGCULT) – Mestrado da Universidade Federal de Sergipe (UFS), 2021.
- LOPES, Aurélio. Devoção e poder nas Festas do Espírito Santo. Edições Cosmos, 2004.
- SILVA, ADRIANA TOBIAS. ARTE E DEVOÇÃO: uma experiência de ensino-aprendizagem em artes visuais por meio das Festas do Divino Espírito Santo em São Luís – MA. Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Artes, PROFARTES/UFMA, da Universidade Federal do Maranhão – UFMA- São Luís - MA 2018.
- SOUZA, Katia Maria Araújo. A Circoestesia da Festa do Divino Espírito Santo em Indiaroba – Sergipe. Disponível em: <http://roteirodesazores.com/wp-content/uploads/2014/09/Katia-Maria-Araujo-Souza.pdf>. Acesso em: 18/04/24.

## RAÍZES HISTÓRICAS DA COMUNIDADE: UM OLHAR SOBRE O PASSADO LOCAL DO COLÉGIO PROF<sup>a</sup> IRINETE CARDOSO COSTA

### HISTORICAL ROOTS OF THE COMMUNITY: A LOOK INTO THE LOCAL PAST OF PROF<sup>a</sup> IRINETE CARDOSO COSTA SCHOOL

### RAÍCES HISTÓRICAS DE LA COMUNIDAD: UNA MIRADA AL PASADO LOCAL DEL COLEGIO PROF<sup>a</sup> IRINETE CARDOSO COSTA

José Genário dos Santos Machado  
genariomachado@gmail.com

MACHADO, José Genário dos Santos. **Raízes históricas da comunidade: Um olhar sobre o passado local do colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa**. Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 64 – 72, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

**Orientador:** Prof. Dr. Hélio Sales Rios

#### RESUMO

A história de uma comunidade está intrinsecamente ligada às suas instituições fundamentais, e entre elas, a escola desempenha um papel crucial. Ao mergulharmos nas raízes históricas de uma escola, não apenas lançamos luz sobre o seu desenvolvimento ao longo do tempo, mas também capturamos a essência e a identidade de uma comunidade. O objetivo geral para esse estudo é investigar as raízes históricas da escola para compreender sua fundação e desenvolvimento, fortalecendo os laços comunitários e contribuindo para uma identidade escolar mais sólida. Nesse sentido, o samba de coco é uma expressão cultural rica e vibrante que faz parte do folclore nordestino de Indiaroba, SE, enraizado nas tradições e na identidade do povo da região. Em especial, o samba de coco de Seu Manoel e Dona Mocinha, destaca-se como uma manifestação emblemática desse gênero musical e dançante, envolvendo toda a comunidade. Considerando a complexidade e a riqueza das reflexões apresentadas ao longo deste estudo, é possível concluir que a investigação da trajetória do Colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa é fundamental para compreender não apenas a história da instituição, mas também para valorizar sua identidade cultural e fortalecer os laços comunitários. Ao adotar uma abordagem qualitativa, naturalística e integrativa, este estudo permitiu uma análise profunda das origens da escola, bem como das transformações observadas na sociedade contemporânea.

**Palavras-chave:** História local. Comunidade. Colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa. Passado, Raízes históricas.

#### SUMMARY

The history of a community is intrinsically linked to its fundamental institutions, and among them, the school plays a crucial role. By delving into the historical roots of a school, we not only shed light on its development over time, but also capture the essence and identity of a community. The general objective of this study is to investigate the historical roots of the school to understand its foundation and development, strengthening community ties and contributing to a more solid school identity. In this sense, the samba de coco is a rich and vibrant cultural expression that is part of the northeastern folklore of Indiaroba, SE, rooted in the traditions and identity of the region's people. In particular, the samba de coco of Seu Manoel and Dona Mocinha stands out as an emblematic manifestation of this musical and dancing genre, involving the entire community. Considering the complexity and richness of the reflections presented throughout this study, it is possible to conclude that investigating the trajectory of the Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa School is fundamental to understanding not only the history of the institution, but also to valuing its cultural identity and strengthening community ties. By adopting a qualitative, naturalistic, and integrative approach, this study allowed for a deep analysis of the school's origins, as well as the transformations observed in contemporary society.

**Keywords:** Local history. Community. Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa School. Past, Historical roots.

#### RESUMEN

La historia de una comunidad está intrínsecamente ligada a sus instituciones fundamentales, y entre ellas, la escuela desempeña un papel crucial. Al sumergirnos en las raíces históricas de una escuela, no solo arrojamos luz sobre su desarrollo a lo largo del tiempo, sino que también capturamos la esencia y la identidad de una comunidad. El objetivo general de este estudio es investigar las raíces históricas de la escuela para comprender su fundación y desarrollo, fortaleciendo los lazos comunitarios y contribuyendo a una identidad escolar más

sólida. En este sentido, el samba de coco es una expresión cultural rica y vibrante que forma parte del folclore nordestino de Indiaroba, SE, arraigado en las tradiciones y en la identidad del pueblo de la región. En especial, el samba de coco de Seu Manoel y Dona Mocinha, se destaca como una manifestación emblemática de este género musical y danzante, involucrando a toda la comunidad. Considerando la complejidad y la riqueza de las reflexiones presentadas a lo largo de este estudio, es posible concluir que la investigación de la trayectoria del Colegio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa es fundamental para comprender no solo la historia de la institución, sino también para valorar su identidad cultural y fortalecer los lazos comunitarios. Al adoptar un enfoque cualitativo, naturalista e integrador, este estudio permitió un análisis profundo de los orígenes de la escuela, así como de las transformaciones observadas en la sociedad contemporánea.

**Palabras clave:** Historia local. Comunidad. Colegio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa. Pasado. Raíces históricas.

## INTRODUÇÃO

A história de uma comunidade está intrinsecamente ligada às suas instituições fundamentais, e entre elas, a escola desempenha um papel crucial. Ao mergulharmos nas raízes históricas de uma escola, não apenas lançamos luz sobre o seu desenvolvimento ao longo do tempo, mas também capturamos a essência e a identidade de uma comunidade.

De acordo com Moreira e Candau (2003, p.161), o que caracteriza o universo escolar é a relação entre as culturas, relação essa atravessada por tensões e conflitos. Isso se acentua quando as culturas crítica, acadêmica, social e institucional, profundamente articuladas, tornam-se hegemônicas e tendem a ser absolutizadas em detrimento da cultura experiencial, que, por sua vez, possui profundas raízes socioculturais.

Neste artigo, propõe-se explorar a rica tapeçaria do passado local do nosso colégio, entendendo como eventos históricos, figuras proeminentes e narrativas culturais moldaram não apenas o ambiente educacional, mas também os valores e tradições da nossa comunidade. Ao fazê-lo, buscamos não apenas enriquecer nossa compreensão do passado, mas também inspirar uma conexão mais profunda e significativa entre as gerações presentes e futuras da nossa comunidade escolar.

Por sua vez, três perguntas norteadoras orientam o estudo sobre as raízes históricas da comunidade escolar: (i) como os eventos históricos locais influenciaram a fundação e o desenvolvimento da escola ao longo do tempo? (ii) quais figuras proeminentes da comunidade desempenharam papéis significativos na história da escola e como suas contribuições moldam a identidade educacional e cultural do local? (iii) de que maneira as tradições, valores e narrativas culturais da comunidade são transmitidos e refletidos no ambiente educacional do colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa ao longo das gerações?

Segundo Morin (2007, p. 76), como seres humanos, não devemos apenas buscar dominar nosso ambiente, mas também nos empenhar em aprimorá-lo e compreender o contexto social em que estamos inseridos. Ele ressalta a importância de incorporar três tipos de consciência: a consciência antropológica, que nos leva a reconhecer a unidade na diversidade; a consciência ecológica, que nos incentiva a interagir socialmente com outros indivíduos; e a consciência cívica, que nos motiva a assumir responsabilidades sociais.

Sendo assim, Morin destaca a necessidade de uma consciência espiritual, que envolve a capacidade de análise crítica, autocrítica e compreensão mútua.

Sendo assim, a história da comunidade se entrelaça com a escola, um espelho vivo de suas experiências e identidade. Ao explorar as raízes históricas da escola, mergulha-se nas narrativas que moldam o ambiente educacional e uni a comunidade. Neste estudo, busca-se

compreender as forças que impulsionam a fundação e evolução do colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa ao longo dos anos, honrando tradições passadas e fortalecendo a conexão com as raízes que sustentam o presente e futuro.

O objetivo geral para esse estudo é investigar as raízes históricas da escola para compreender sua fundação e desenvolvimento, fortalecendo os laços comunitários e contribuindo para uma identidade escolar mais sólida.

Por sua vez, os objetivos específicos traçados são: (i) identificar os principais eventos históricos locais que influenciaram a fundação e evolução da escola; (ii) analisar o papel de figuras proeminentes da comunidade na história da escola e seu impacto na identidade educacional e cultural; (iii) mapear as tradições, valores e narrativas culturais transmitidos ao longo do tempo no ambiente educacional da escola, visando fortalecer os laços entre as gerações presentes e futuras da comunidade escolar.

Justifica-se este estudo como essencial para compreendermos a trajetória do colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa, valorizando a identidade cultural, fortalecendo os laços comunitários e aprendendo lições importantes para orientar o presente e o futuro da instituição.

Este estudo seguirá uma abordagem qualitativa ou naturalística, que segundo Bodgan e Biklen (1982), envolve a obtenção de dados descritivos, obtidos no contato direto do pesquisador com a situação estudada, enfatiza mais o processo do que o produto e se preocupa em retratar a perspectiva dos participantes (Soares 2019, p.2 apud Lüdke; André, 2014, p.14).

Por sua vez, a análise dos artigos e da literatura foi integrada a uma contextualização das transformações observadas na sociedade contemporânea. Isso incluiu considerações sobre avanços tecnológicos, mudanças culturais e sociais, e como esses elementos impactam o processo educacional

A pesquisa documental envolverá a análise de registros de artigos, dissertações, tese no google acadêmico e publicações acadêmicas em revistas. Os dados serão analisados de forma indutiva, permitindo a identificação de padrões, e temas relevantes sobre as raízes históricas da escola e sua relação com a comunidade.

## **REVISÃO DA LITERATURA**

### **EXPLORANDO OS VÍNCULOS TEMPORAIS: UMA JORNADA PELAS ORIGENS DA ESCOLA**

Para compreender a complexidade da educação atual, é essencial se aventurar por uma jornada que se remonta às origens da escola. As raízes da educação formal podem ser encontradas em civilizações antigas, como a Mesopotâmia, o Egito e a Grécia. Nessas sociedades, as escolas surgiram como instituições dedicadas a transmitir conhecimento e habilidades fundamentais para o progresso social.

De acordo com Vasconcelos (2020, p.10) ao escrever "Pedagogia do Oprimido", Freire afirma que a escola tem uma função conservadora, refletora e reprodutora das desigualdades e injustiças sociais. No entanto, ele argumenta que a escola também pode

ser um instrumento de resgate da cidadania. Segundo Freire, muitas vezes a estrutura educacional tradicional perpetua as hierarquias sociais ao reproduzir os valores, as normas e os sistemas de poder dominantes na sociedade. Isso ocorre através de práticas pedagógicas que não incentivam o pensamento crítico nem promovem a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento.

No entanto, Freire acredita que é possível transformar essa realidade por meio de uma educação libertadora, que empodere os oprimidos, promova a conscientização sobre as injustiças sociais e estimule a ação coletiva para a transformação da sociedade. Dessa forma, a escola pode se tornar um espaço de resistência e de construção de uma cidadania ativa e emancipadora.

Segundo Vasconcelos (2020, p.12) "[...] a educação pode ajudar a converter os excluídos em sujeitos da sua história e para que essa conversão ocorra, não serve qualquer tipo de educação, mas uma educação libertadora, reflexiva, crítica e dirigida à responsabilidade social e política".

Ressaltando que, inicialmente, a educação era muitas vezes um privilégio da elite, servindo para perpetuar a hierarquia social e preservar a herança cultural. No entanto, ao longo do tempo, o conceito de educação expandiu-se, com instituições surgindo para atender a uma gama mais ampla de pessoas. Na Idade Média, por exemplo, as escolas monásticas na Europa desempenharam um papel crucial na disseminação do conhecimento, com as ordens religiosas exercendo influência significativa nesse processo.

O surgimento da Revolução Industrial marcou um ponto de viragem na história da educação. Com a chegada da produção em massa e da urbanização, surgiu a necessidade premente de uma mão-de-obra letrada e qualificada. Assim, a revolução industrial foi como uma espécie de separador, uma marca profunda na História que traçou um momento de viragem, de alteração na vida cotidiana dos indivíduos (Sá, 2020, p.20 apud Lucas, 2002, p.41).

A exemplo dos operários que passaram a sentirem-se consideravelmente mais valorizados, demonstrando-o no seu esforço laboral (Taylor, 2014, p.49), produzindo mais, em menos tempo e com qualidade (Taylor, 2014, p.81). Nesse sentido, o reconhecimento do valor e da importância do trabalho é essencial para o bem-estar e a produtividade dos trabalhadores em qualquer contexto. Quando os operários se sentem valorizados e respeitados em seus empregos, isso não apenas melhora sua autoestima, mas também motiva-os a se dedicarem com mais empenho e entusiasmo às suas tarefas.

Essa valorização pode se manifestar de diversas formas, desde o reconhecimento verbal até recompensas tangíveis, como aumentos salariais ou oportunidades de crescimento profissional.

Assim, como resposta, ao movimento, sistemas de educação pública foram estabelecidos em muitos países, visando fornecer alfabetização básica e noções de matemática para as massas. No século XX, observaram-se mais reformas, incluindo a instituição do ensino obrigatório e a expansão das oportunidades de educação superior.

## AVANÇOS TECNOLÓGICOS NA EDUCAÇÃO

Na era contemporânea, a educação começou a evoluir em resposta às mudanças sociais e aos avanços tecnológicos. O surgimento de tecnologias digitais revolucionou a aprendizagem, oferecendo novas oportunidades de colaboração, inovação e instrução personalizada. Além disso, a busca por uma educação inclusiva e equitativa permanece como um objetivo central, impulsionando esforços para enfrentar disparidades de acesso e qualidade em todo o mundo. Ao explorar os vínculos temporais que conectam passado, presente e futuro, ganhamos insights sobre a natureza dinâmica da educação e sua importância duradoura na formação do progresso humano.

Assim, de acordo a Resolução CNE/CEB nº 3/2018, Art. 12, § 2º a oferta de itinerários formativos pelas escolas deve ser adaptada à realidade local, considerando os desejos da comunidade escolar e os recursos disponíveis. Os itinerários devem proporcionar oportunidades concretas aos discentes, para que eles possam desenvolver seus projetos de vida e se integrar de forma consciente e autônoma na sociedade e no mercado de trabalho. Para isso, é essencial que os itinerários promovam o protagonismo juvenil e se organizem em torno de quatro eixos principais: investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural, e empreendedorismo. Cada eixo visa aprofundar conhecimentos e habilidades específicas que possam ser aplicados na resolução de problemas locais e coletivos.

A educação sempre foi um reflexo das necessidades e demandas da sociedade em que está inserida. Na era contemporânea, estamos testemunhando uma evolução sem precedentes, impulsionada pelas rápidas mudanças sociais e pelos avanços tecnológicos.

O surgimento e a proliferação das tecnologias digitais têm sido especialmente transformadores, revolucionando a maneira como aprendemos e ensinamos. Essas ferramentas oferecem oportunidades sem fim para colaboração entre alunos e professores, que facilitam a inovação educacional e permitem a personalização do ensino para atender às necessidades individuais de cada estudante.

Todavia, o avanço tecnológico da última década contribuiu com a disseminação em massa dos dispositivos móveis por todo o mundo, principalmente entre jovens, adolescentes e crianças que se encantam com maior facilidade pelos recursos disponíveis. Os dispositivos móveis permitem acesso rápido a informações em qualquer local, inclusive no ambiente escolar (FERREIRA *et al.*, 2015; p. 694).

Além disso, a busca por uma educação inclusiva e equitativa tornou-se um objetivo central em todo o mundo. Reconhecemos cada vez mais a importância de enfrentar as disparidades de acesso e qualidade na educação, garantindo que todos os indivíduos, independentemente de sua origem ou circunstância, tenham a oportunidade de desenvolver todo o seu potencial. Isso requer não apenas políticas e programas específicos, mas também um compromisso profundo com a justiça social e a igualdade de oportunidades.

Na exploração das diversas linguagens, os jovens devem refletir sobre elementos discursivos, composicionais e formais em diferentes semioses: visuais, sonoras, verbais e corporais. Com o avanço das tecnologias digitais, os textos e discursos atuais são cada vez mais híbridos e multissemióticos, incorporando diferentes sistemas de signos em sua constituição. (BNCC, 2017, p.486).

Portanto, ao explorar os vínculos temporais que conectam o passado, o presente e o futuro da educação, somos confrontados com a natureza dinâmica desse campo e à medida que avançamos, é fundamental que permaneçamos atentos às lições aprendidas ao longo da história, enquanto abraçamos a inovação e nos adaptamos às necessidades em constante mudança da sociedade.

Nesse sentido, é comum observar pessoas cada vez mais jovens portando telefones celulares modernos e dominando facilmente todos os recursos encontrados neles. Nessa perspectiva, é relevante que haja a utilização desses dispositivos para auxiliar o desenvolvimento e prática de diversas atividades (JESUS *et al.*, 2016).

Afinal, a educação desempenha um papel fundamental na formação do progresso humano, capacitando indivíduos e comunidades a enfrentar os desafios do presente e a construir um futuro mais promissor e inclusivo para todos.

### **TRADIÇÕES ENRAIZADAS: HERANÇAS CULTURAIS E VALORES TRANSMITIDOS AO LONGO DAS GERAÇÕES PELO SAMBA DE COCO DE “DONA MOCINHA” LEVANDO A INTERAÇÃO ENTRE ESCOLA E COMUNIDADE**

O samba de coco é uma expressão cultural rica e vibrante que faz parte do folclore nordestino de Indiaroba, SE, enraizado nas tradições e na identidade do povo da região. Em especial, o samba de coco de Seu Manoel e Dona Mocinha, destaca-se como uma manifestação emblemática desse gênero musical e dançante, envolvendo toda a comunidade. A cultura mantém sua centralidade no cenário contemporâneo, destacando seu papel constitutivo em todos os aspectos da vida social (MOREIRA e CANDAU, 2003, p.26 *apud* HALL 1997)

Nesse sentido, é relevante destacar que é um ritmo originário das comunidades rurais e quilombolas do Nordeste brasileiro, o samba de coco é marcado pela cadência dos tambores, pelos passos ritmados dos dançarinos e pela energia contagiante que envolve quem participa. Seu Manoel e Dona Mocinha personificam essa tradição em Indiaroba, preservando e difundindo essa forma de expressão cultural.

Por sua vez, grupos de samba de coco, de Reisados, Blocos Carnavalescos, Fanfarras, Capoeira e outros, apesar de serem típicos de outros Estados, apresentam especificidades que só são encontradas aqui, sendo estas, percebidas através das batidas dos tambores, dos rituais teatralizados, dos personagens que enveredam o folclore popular, na musicalidade e no número de participantes, que pode variar de acordo com cada manifestação. Ressaltando que o samba de coco de Seu Manoel e Dona Mocinha, se apresentam em diversas festas populares do calendário nacional como carnaval, festas juninas, festejos natalinos, além de participarem de diversos eventos particulares (PEREIRA, 2018, p.27).

A história do samba de coco de Seu Manoel e Dona Mocinha remonta às raízes africanas e indígenas presentes na região de Indiaroba, evidenciando a diversidade e a riqueza cultural deste território. Por meio da música, da dança e das letras das canções, o samba de coco transmite mensagens de resistência, alegria, amor e pertencimento, refletindo as vivências e os valores da comunidade no som da cuíca, da percussão da música improvisada e músicas raízes.

Nesse sentido, a percussão destaca-se como uma das modalidades mais influentes nesse contexto, impulsionando iniciativas coadjuvantes ao desenvolvimento humano por meio de propostas socioeducativas. Ela representa simbolicamente as estratégias de formação educacional." (SANTOS, Catherine, 2017, p.41-42)

Além de ser uma forma de lazer e entretenimento, o samba de coco também desempenha um papel importante na preservação da memória e da identidade cultural.

Por meio das apresentações de Seu Manoel e Dona Mocinha e de outros grupos que mantêm viva essa tradição, as gerações mais jovens têm a oportunidade de conhecer e valorizar suas raízes culturais. Seu Manoel e Dona Mocinha, com seu samba de coco, são verdadeiros guardiões dessa herança cultural, transmitindo conhecimento e emoção por meio de sua arte.

Suas apresentações são momentos de celebração e de conexão com as raízes, reafirmando a importância do samba de coco como parte integrante da identidade cultural de Indiaroba. O samba de coco é uma manifestação cultural profundamente enraizada na identidade de Indiaroba.

A característica distintiva do ambiente escolar é a interação entre diversas culturas, uma interação permeada por tensões e conflitos. Essa dinâmica se intensifica quando as culturas crítica, acadêmica, social e institucional, estreitamente interligadas, assumem posições hegemônicas e tendem a ser absolutizadas em detrimento da cultura experiencial, que, por sua vez, possui raízes socioculturais profundas (MOREIRA e CANDAU, 2003, p.161).

Essa forma de expressão artística não apenas reflete a rica herança cultural da região, mas também é transmitida de geração em geração, fazendo parte da vida cotidiana das pessoas. Através do samba de coco, pais e mães passam para seus filhos e filhas não apenas uma tradição musical, mas também valores, histórias e experiências que moldam sua identidade e pertencimento à comunidade.

Essa cultura do samba de coco está entrelaçada com o contexto da educação em Indiaroba. Nas escolas e nas comunidades locais, as crianças e jovens aprendem sobre essa tradição cultural, participando de apresentações e eventos relacionados ao samba de coco. Além disso, muitas vezes, o próprio ambiente educacional incorpora elementos do Samba de Coco em suas atividades curriculares, reconhecendo a importância dessa manifestação cultural na formação dos estudantes.

Assim, a problemática das relações entre escola e cultura é inerente a todo processo educativo. Não há educação que não esteja imersa na cultura da humanidade e, particularmente, do momento histórico em que se situa (Moreira e Candau 2003, p.159).

Assim, o samba de coco não é apenas uma forma de entretenimento ou de expressão artística, mas também desempenha um papel fundamental na preservação da identidade cultural de Indiaroba. Ao passar de pais para filhos, essa tradição se mantém viva e pulsante, conectando as pessoas com suas raízes e fortalecendo o senso de comunidade e pertencimento na vida dos educandos do colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a complexidade e a riqueza das reflexões apresentadas ao longo deste estudo, é possível concluir que a investigação da trajetória do Colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa é fundamental para compreender não apenas a história da instituição, mas também para valorizar sua identidade cultural e fortalecer os laços comunitários. Ao adotar uma abordagem qualitativa, naturalística e integrativa, este estudo permitiu uma análise profunda das origens da escola, bem como das transformações observadas na sociedade contemporânea.

A revisão da literatura revelou a importância histórica da educação e seus vínculos temporais, desde as civilizações antigas até os dias atuais, destacando como a escola pode ser tanto conservadora quanto transformadora das desigualdades sociais. Além disso, foi discutido o papel dos avanços tecnológicos na educação, ressaltando a necessidade de uma abordagem inclusiva e equitativa.

A análise do samba de coco de "Dona Mocinha" proporcionou insights sobre a importância da preservação da herança cultural e dos valores transmitidos ao longo das gerações. Essa manifestação artística não só reflete a identidade de Indiaroba, mas também fortalece os laços comunitários e contribui para a formação dos estudantes do Colégio Prof<sup>a</sup> Irinete Cardoso Costa.

Portanto, este estudo reforça a necessidade de uma educação que seja sensível às necessidades e contextos locais, promovendo o protagonismo dos estudantes e valorizando a diversidade cultural. Ao reconhecer e integrar as tradições enraizadas na comunidade, a escola pode desempenhar um papel significativo na construção de um futuro mais inclusivo e promissor para todos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FERREIRA, L. F; RANIERO, M; HORNINK, G. G; BRESSAN, P. A. DigiAtlas: Dispositivos Móveis Auxiliando o Ensino Multidisciplinar de Questões Ambientais. CBIE-LACLO 2015, Anais dos Workshops do IV Congresso Brasileiro de Informática na Educação (CBIE, 2015).
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1996.
- JESUS, P. B; CASTRO, V. T; AZEVEDO, N. A. P; SILVA, M. C. Educação ambiental mediada por dispositivos móveis: perspectivas e Olhares diferenciados. Caderno de Estudos Geoambientais – CADEGEO v. 07, n. 01, p. 21-29, 2016.
- LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. 2ª edição. Rio de Janeiro: E.P.U., 2014.
- MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; CANDAU, Vera Maria. Educação escolar e cultura(s):construindo caminhos. Disponível em: [file:///C:/Users/Home/Desktop/geral/Gen%C3%A1rio/n23a12%20\(1\).pdfv](file:///C:/Users/Home/Desktop/geral/Gen%C3%A1rio/n23a12%20(1).pdfv). Acessado em: 01/04/24.
- MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 12 eds. – São Paulo: Cortez. Brasília, DF, UNESCO, 2007.
- PEREIRA, Lidonildo Costa. Batucan(do) na Escola Filomena Martins dos Santos em Cruz/CE: Processo de Musicalização (étnico-racial e educação ambiental) através das práticas percussivas. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Ceará, Programa de Mestrado Profissional em Artes - Profartes, Fortaleza, 2018.
- SÁ, João Miguel Mendonça de. O impacto da Terceira Revolução Industrial no sistema de ensino: evolução e constrangimentos - Mestrado em Ensino de História- Faculdade de letras-universidade do Porto - U. Porto,2020.
- SOARES, Simaria de Jesus. PESQUISA CIENTÍFICA: UMA ABORDAGEM SOBRE O MÉTODO QUALITATIVO - Revista Ciranda - [www.periodicos.unimontes.br/ciranda](http://www.periodicos.unimontes.br/ciranda). Disponível em: <file:///C:/Users/Home/Desktop/geral/Gen%C3%A1rio/ciranda,+1593-5182-13-PB.pdf>. Acessado em: 01/04/24.
- TAYLOR, J. Disponível em: <https://www.telecardiologo.com/descargas/70642.pdf>. Acessado em: 01/04/24.
- VASCONCELOS, Paulo Henrique Gonçalves. O EGITO ANTIGO NOS LIVROS DIDÁTICOS BRASILEIROS E PORTUGUESES- Dissertação realizada no âmbito do Mestrado em História Contemporânea- Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2020.

**ESCOLA: GESTÃO DEMOCRÁTICA E FORMAÇÃO CIDADÃ DOS EDUCANDOS**  
**SCHOOL: DEMOCRATIC MANAGEMENT AND CITIZENSHIP TRAINING FOR**  
**STUDENTS**

**ESCUELA: GESTIÓN DEMOCRÁTICA Y EDUCACIÓN CÍVICA DE LOS ALUMNOS**

Roberto Soares da Silva  
 betoocila@hotmail.com

SILVA, Roberto Soares da. **Escola: Gestão democrática e formação cidadã dos educandos.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 73 – 82, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

**Orientador:** Prof. Dr. Ederson Renan Pacheco Farias

### RESUMO

O artigo aqui apresentado teve como objetivo discutir a relação gestão democrática e cidadania no seio da escola, analisando a importância desse tipo de gestão na formação dos educandos para o exercício da cidadania. São apresentadas discussões e reflexões sobre o tema, buscando analisar como se dá a gestão democrática na escola e qual a sua importância para o desenvolvimento da formação cidadã de seus educandos. Para isso, foi utilizada uma abordagem teórica qualitativa e bibliográfica, no qual autores como Vieira(1996), Luck(2000), Ficagna e Orth(2010), Sartori e Segat(2011), entre outros que fazem menção a temática, prestaram suas contribuições. Diante disso, verificou-se que é através de uma gestão democrática que os educandos dialogam e opinam de maneira ativa nas ações e decisões da escola, passando a se ver como parte efetiva dela. Os gestores não são mais que líderes, que fazem essa ponte abrindo caminhos e escutando todos os segmentos (alunos, professores, funcionários, pais e comunidade) nas tomadas de decisões. No entanto, constatou-se que a gestão democrática não busca a consciência cidadã apenas através da participação efetiva de todos, mas também mediante um projeto político pedagógico que, entre outras coisas, valoriza a transmissão de saberes científicos, sem, no entanto, renunciar a conteúdos voltados para a construção de valores educativos e morais, pois os mesmos estimulam nos educandos o senso crítico e participativo, fazendo com que aprendam a conviver e solucionar os problemas e desafios sociais, tornando-se cidadãos ativos na sociedade.

**Palavras-chave:** Gestão democrática. Ensino-aprendizagem. Cidadania.

### SUMMARY

The aim of the article presented here is to discuss the relationship between democratic management and citizenship within schools, analyzing the importance of this type of management in training students to exercise citizenship. Discussions and reflections on the subject are presented, seeking to analyze how democratic management takes place in schools and how important it is for the development of citizenship training for its students. To do this, a qualitative theoretical and bibliographical approach was used, in which authors such as Vieira (1996), Lück (2000), Ficagna and Orth (2010), Sartori and Segat (2011), among others who mention the subject, made their contributions. In view of this, it was found that it is through democratic management that students can dialog and have an active say in the school's actions and decisions, seeing themselves as an effective part of it. Managers are nothing more than leaders, who bridge the gap by opening up paths and listening to all segments (students, teachers, staff, parents and the community) in decision-making. However, it was found that democratic management does not seek citizen awareness only through the effective participation of all, but also through a political pedagogical project that, among other things, values the transmission of scientific knowledge, without however giving up content aimed at building educational and moral values, because they stimulate in students a critical and participatory sense, making them learn to live together and solve social problems and challenges, becoming active citizens in society.

**Keywords:** Democratic management. Teaching and learning. Citizenship.

### RESUMEN

El artículo que aquí se presenta tiene como objetivo discutir la relación entre gestión democrática y ciudadanía en la escuela, analizando la importancia de este tipo de gestión en la formación de los alumnos para el ejercicio de la ciudadanía. Se presentan discusiones y reflexiones sobre el tema, buscando analizar cómo se da la gestión democrática en las escuelas y qué importancia tiene para el desarrollo de la formación ciudadana de los alumnos. Para ello, se utilizó un abordaje cualitativo teórico y bibliográfico, en el que hicieron sus aportes autores como Vieira (1996), Lück (2000), Ficagna y Orth (2010), Sartori y Segat (2011), entre otros que mencionan el tema. Ante esto, se encontró que es a través de la gestión democrática que los alumnos dialogan y opinan activamente

sobre las acciones y decisiones de la escuela, viéndose como parte efectiva de la misma. Los gestores no son más que líderes que tienden puentes abriendo caminos y escuchando a todos los segmentos (alumnos, profesores, personal, padres y comunidad) en la toma de decisiones. Sin embargo, se constató que la gestión democrática no sólo busca la concienciación ciudadana a través de la participación efectiva de todos, sino también a través de un proyecto político pedagógico que, entre otras cosas, valora la transmisión de conocimientos científicos, sin por ello renunciar a contenidos dirigidos a la construcción de valores educativos y morales, ya que éstos estimulan el sentido crítico y participativo en los alumnos, capacitándolos para aprender a convivir y resolver problemas y desafíos sociales, convirtiéndose en ciudadanos activos en la sociedad.

**Palabras clave:** Gestión democrática. Enseñanza y aprendizaje. Ciudadanía

## INTRODUÇÃO

O presente artigo tem como temática central a relação entre gestão democrática e a formação cidadã dos educandos. A relevância desse tema reside na compreensão de que o exercício da cidadania é fundamental para uma convivência saudável e justa em sociedade.

Nesse contexto, a escola desempenha um papel crucial como agente formal de formação cidadã, incumbida da responsabilidade de guiar os educandos nesse processo. Essa responsabilidade é compartilhada entre uma gestão escolar eficaz e as práticas pedagógicas voltadas para a promoção do desenvolvimento integral do educando. Portanto, este artigo busca explorar a interseção entre a gestão democrática nas escolas e sua contribuição para a formação de cidadãos conscientes, críticos e participativos, reconhecendo o educando como o principal produto desse processo.

Para tanto, tem como objetivo geral, analisar, a partir de uma abordagem teórica qualitativa e bibliográfica, a importância de uma gestão democrática na formação dos educandos para o exercício da cidadania. Para alcançar esse objetivo, o atual trabalho tem a intenção de fornecer dados meticulosamente investigados, tendo em vista apresentar discussões e reflexões sobre a relação gestão democrática e cidadania no seio da escola.

A educação se dá de duas formas, educação informal e educação formal. A educação informal ocorre em diversos espaços e lugares, dentre os quais podemos destacar: a família, a igreja, o sindicato, o clube. Já a educação formal acontece na escola, onde o processo é sistematizado organizadamente, com conceitos e saberes técnicos, científicos, históricos e matemáticos. Percebe-se que ambas se concretizam a partir dos vínculos que as pessoas estabelecem com diferentes conjuntos sociais, ocorrendo na prática, na experiência vivenciada. Assim sendo, podemos dizer que a educação, de uma forma geral, é uma prática social, e enquanto prática social, precisamos identificar a função dessa educação formal, representada pela escola, e indagar para qual caminho está direcionando os seus educandos.

Nesse sentido, a escola precisa cumprir seu papel no que se refere à formação da cidadania, sendo um espaço democrático onde os educandos tenham oportunidade de desenvolver sua identidade e autonomia. Para que isso ocorra ela precisa estar preparada para mudanças, sustentando-se em um tipo de gestão que compreenda as relações sociais que acontecem no seio da sociedade e são refletidas pela escola.

Pensar em uma gestão voltada para a formação da cidadania é pensar em uma gestão que lidere a escola para ir além da transmissão de saberes científicos; é pensar em uma gestão que tenha ações tomadas e compartilhadas por alunos, professores, pais, funcionários e comunidade; é pensar em uma gestão que tenha, acima de tudo, compromisso na formação de cidadãos que conheçam seus limites e papéis na sociedade. Acreditamos, portanto, que o único tipo de gestão capaz de cumprir com todos os requisitos citados é a gestão democrática.

A gestão democrática é promulgada como um dos princípios orientadores dos sistemas educacionais, mediante definido pela Constituição Federal de 1988, que se soma a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei nº 9394/96) no firmamento deste modelo de gestão como o pretendido para as escolas. Para tanto, a gestão democrática toma base na participação dos diversos atores educacionais (alunos, professores, pais, funcionários, gestores e comunidade) no processo de planejamento das atividades e ações a serem desenvolvidas na instituição.

Acreditamos assim, que a gestão democrática na escola, por ter sua base em atitudes e ações onde se privilegia a participação de todos os segmentos da comunidade escolar, tendo os mesmos como sujeitos ativos em todo processo escolar, é capaz de direcionar o caminho dos educandos rumo à formação da cidadania.

Dessa maneira, este trabalho objetiva, a partir de uma abordagem teórica qualitativa e bibliográfica, apresentar discussões e reflexões sobre a relação gestão democrática e cidadania no seio da escola, analisando a importância desse tipo de gestão na formação dos educandos para o exercício da cidadania.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA EDUCAÇÃO E CIDADANIA**

A escola tem como função principal socializar o conhecimento, mas é seu dever atuar na formação integral dos educandos, promovendo o pleno desenvolvimento dos mesmos enquanto cidadãos críticos e conscientes. Assim, é fundamental que as questões da vida em sociedade, fora dos muros da escola, façam parte do currículo escolar, levando questões como a ética ao centro das reflexões e o exercício da cidadania como objetivo a ser alcançado.

Cidadania, conforme a definição do dicionário Aurélio “é a qualidade ou estado do cidadão” (FERREIRA, 1986, p. 403). Entende-se por cidadão “o indivíduo no gozo dos direitos civis e políticos de um Estado, ou no desempenho de seus deveres para com este” (Ferreira, 1986, p. 403).

Segundo Vieira (1996), o exercício da cidadania se dá pela participação do sujeito em todos os aspectos da organização e condução da vida privada e coletiva e à habilidade que este adquire para operar escolhas.

A Constituição Federal do Brasil, em seu artigo 205, cita:

A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. (BRASIL, 1988, online)

Sendo assim, percebemos a preocupação do estado para que a educação, fomentada pela sociedade, proporciona a todos a dignidade humana. Dignidade essa que entendemos como sinônimo de formação para o exercício da cidadania, envolvendo a preparação dos educandos para a compreensão do mundo do trabalho e da vida em sociedade.

A cidadania deve ser entendida não só como uma busca de direitos e deveres que permitam aos cidadãos participar da vida política e pública, mas também deve ser vista em

um sentido mais amplo, no qual o objetivo não seja só garantir os direitos políticos e sociais, e sim lutar por uma vida digna.

Segundo Ficagna e Orth (2010), a simples transmissão dos conteúdos e da cultura construída na escola, não prepara o aluno para as exigências da sociedade atual. Enquanto no mundo exterior à escola as coisas se movem rapidamente, os alunos permanecem confinados dentro das quatro paredes passivamente, ouvindo os professores ou realizando atividades. Na sociedade atual, essa realidade já não faz mais sentido, precisamos quebrar com esse paradigma. É na escola que as crianças e os jovens passam a maioria do tempo, convivem com pessoas com pensamentos e atitudes diferentes das suas, tendo laços afetivos e emocionais. É na escola, então, que as crianças têm sua iniciação para um convívio em sociedade. Sendo assim, nada mais natural do que preparar essas crianças para o exercício pleno da cidadania.

Educar para a cidadania é ensinar a agir com respeito, solidariedade, responsabilidade e tolerância. É mostrar que vivemos em sociedade e todos somos responsáveis com o que acontece na vida coletiva, da comunidade e do país.

Uma educação para a cidadania é essencial para a construção de uma democracia social e deve ser pautada na justiça, na igualdade, na liberdade e, principalmente, na participação ativa de todos os membros da comunidade escolar, ou seja, alunos, professores, funcionários, pais e gestores.

Sartori e Segat (2011) defendem a necessidade de oferecer aos estudantes uma educação que os leve a refletir mais, a compreender melhor seus direitos e obrigações, visando transformá-los em pessoas autônomas, livres e responsáveis.

Sendo a finalidade principal da educação a formação de cidadãos, então, a qualidade da educação precisa estar voltada para esse fim e precisa sustentar-se em um tipo de gestão que propicie o exercício da cidadania, promovendo a participação de todos os segmentos que compõem a escola, além da comunidade local externa.

Partindo do conceito que a escola é um espaço no qual o conhecimento é produzido, a forma de produção passada nos dias atuais não está atendendo as necessidades básicas dos educandos e nem dos educadores. Ainda somos “reféns” de conceitos ultrapassados e de valores que não condizem com a nova realidade. Existe uma barreira a ser rompida em relação a novas metodologias implantadas e modernizadas que visam uma forma de educar mais coletiva, mais dinâmica, mais qualitativa, no qual se é ultrapassado os muros escolares em busca de interação com a sociedade civil. A realidade atual é outra e precisamos nos ajustar a ela. Nas palavras de Haddad: “Outros aspectos devem ser levados em consideração, como o envolvimento da comunidade, as pressões sociais e de natureza cultural que estão presentes na escola” (Haddad, 2004, p. 5).

Precisamos romper com o conceito tradicional de currículo. Ele deve ser considerado como uma consequência histórica, produto de uma variedade de influências sociais, políticas e pedagógicas que expressam e organizam os saberes que embasam as práticas escolares na formação dos sujeitos que, também, são históricos e sociais. Esse currículo deve garantir aos alunos a transposição dos conhecimentos construídos socialmente pela humanidade (culturais, científicos, artísticos, etc.). A esse respeito, Saviani diz:

[...] o que não é produzido pela natureza tem que ser produzido historicamente pelos homens. Consequentemente, o trabalho educativo é o ato de produzir direta e

intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto de homens. Assim, o objeto da educação diz respeito, a identificação dos elementos culturais que precisam ser assimilados pelos indivíduos da espécie humana para que se tornem humanos, e de outro lado, concomitante, a descoberta de formas mais adequadas para atingir esse objetivo (SAVIANI, 2008, p.11-22).

A nossa prática pedagógica, talvez inconscientemente, esteja mais preocupada em cumprir os conteúdos, sem levar em conta os aspectos subjetivos que compõem a formação integral dos educandos. Boa parte dos conhecimentos valorizados tradicionalmente pela escola não fazem parte da realidade vivenciada pelos alunos e serão dificilmente utilizados pelos mesmos. Entendemos que não basta ensinar a ler, escrever e fazer contas. Formar é muito mais que isso. A escola deve levar o aluno a pensar, a desenvolver suas potencialidades cognitivas e emocionais, mas sem renunciar a aquisição de conteúdos significativos, conteúdos que o ajude na convivência em uma sociedade onde seus direitos são constantemente suprimidos. A escola precisa e necessita articular educação escolar e vida. Assim, é fundamental que os aspectos relacionados à convivência em sociedade sejam integrados ao currículo escolar.

Conceitos como justiça, respeito, solidariedade e amor ao próximo, devem ser trabalhados de modo que os alunos reconheçam seus limites nas ações e nas interações interpessoais a partir de valores construídos e discutidos por todos. Assim sendo, a escola precisa e deve assumir, em todos os níveis e modalidades, a função social de formar alunos aptos na construção de conhecimentos, valores e atitudes que os tornem cidadãos críticos, éticos, participativos e que exerçam em plenitude a cidadania.

Para isso, ela deve estar preparada para possibilitar condições para que a sociedade ingresse em seu meio. Preparação que se dá mediante um trabalho persistente, de um processo de conquista das comunidades escolar e local, de uma gestão que seja compromissada com mudanças e que tenha como princípio básico uma gestão democrática.

## **GESTÃO DEMOCRÁTICA E PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

A gestão democrática na educação, ou seja, aquela com a participação da comunidade escolar no Projeto Político Pedagógico e em colegiados (associação de pais e mestres, conselhos escolares), bem como em reuniões e assembleias, é um dos princípios assegurados pela Constituição Federal do Brasil de 1988, em seu artigo 206, VI. É assegurada também, como princípio fundamental na Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, que diz em seus artigos 3º, 14 e 15 (Brasil,1996):

Art. 3º. O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

[...]VIII – gestão democrática do ensino público, na forma desta lei e da legislação dos sistemas de ensino[...]

Art.14. Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:

I. participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola;

II. participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes[...]

Art.15. Os sistemas de ensino assegurarão às unidades escolares públicas de educação básica que os integram progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas de direito financeiro público.

Assim sendo, é preciso uma gestão escolhida e respaldada nos princípios democráticos, onde essa participação seja abraçada por toda a comunidade escolar, tanto na elaboração e avaliação das políticas educacionais, quanto na supervisão de sua implementação.

Em uma sociedade que busca ser justa e igualitária, não há mais lugar para uma gestão autoritária, centralizadora. A escola atual precisa direta ou indiretamente de incorporações e grupos sociais que atuem conjuntamente com a mesma, dando-lhe legitimidade. O papel da escola não pode ser mais o da simples transmissão de conteúdos, ele precisa ser reestruturado para poder formar pessoas capazes de participar ativa e conscientemente da sociedade. Para isso ela tem que buscar e exercer, em prol da cidadania, sua autonomia financeira, pedagógica, administrativa e cultural, pois é através da autonomia que relações sociais democráticas emergem.

De acordo com Gadotti,

[...] descentralização e autonomia caminham juntas. A luta pela autonomia da escola insere-se numa luta maior pela autonomia no seio da própria sociedade. Portanto, é uma luta dentro do instituído, contra o instituído, para instituir outra coisa. A eficácia dessa luta depende muito da ousadia de cada escola em experimentar o novo caminho de construção da confiança na escola e na capacidade de ela resolver seus problemas por ela mesma, confiança na capacidade de autogovernar-se (GADOTTI, 1995, p. 202).

Democracia, autonomia e cidadania estão interligadas entre si, formando um tripé que deve formar a base da educação. Não pode haver democracia no ambiente escolar sem a conquista da autonomia, pois ela abre espaço para a descentralização de poder, eliminando as diversas instâncias de poderes intermediários. Assim, havendo autonomia, criam-se espaços para que as práticas de formação da cidadania sejam incorporadas no ambiente escolar. Essa autonomia não se limita apenas aos professores, pais ou gestores, mas sim uma combinação e equilíbrio de poderes desses grupos, um conceito social e político, uma interação entre os diversos membros que compõem a escola.

Para ocorrer a organização de uma instituição a esse nível, seja ela educativa ou não, é necessário que haja planejamento das ideias e ações que irão nortear a prática individual ou coletiva em um determinado âmbito. Planejamento esse, que precisa ser realizado em conjunto, com a participação de todos os segmentos envolvidos com a escola.

Nas palavras de Padilha:

O ato de planejar é sempre processo de reflexão, de tomada de decisão sobre a ação; processo de previsão de necessidades e racionalização de emprego de meios (material) e recursos (humanos) disponíveis visando à concretização de objetivos em prazos determinados e etapas definidas (PADILHA, 2001, p.30).

Deste modo, o ato de planejar se faz de extrema importância, uma vez que é responsável por organizar e direcionar os objetivos que desejam ser alcançados durante as

tomadas de decisões. Assim sendo, escola e comunidade devem planejar e propor ações assumindo cada um a sua parcela de responsabilidade, acreditando sempre que é possível mudar para melhor, e a partir do momento em que todos se conscientizarem das possibilidades e dos limites das tarefas de educar e se sentirem reconhecidos e corresponsáveis pela escola, muitos buscarão colaborar com a equipe de gestão para alcançar o melhor, mesmo diante de desafios aparentemente impossíveis.

A ferramenta apresentada como garantia dessa participação popular e democrática na construção dos fins e ações educacionais é o Projeto Político-Pedagógico. Entendemos aqui o Projeto Político-Pedagógico na perspectiva de Garcia & Queiroz (2009, p.91) de um “plano global da instituição escolar, que conjuga a análise das ações escolares com o planejamento sistemático e intencional das práticas educativas”.

O Projeto Político Pedagógico é a forma de planejamento pedagógico, político e administrativo, que estabelece os objetivos da escola e os mecanismos e estratégias mais adequados para alcançar os objetivos educacionais. Ele deve ser o eixo da gestão democrática da escola, o espaço onde todos os segmentos planejam e executam, de uma forma transparente, plural, democrática e autônoma, garantindo, assim, que não haja uma divisão entre os que planejam e os que executam. Assim sendo, de posse do conhecimento de todo o trabalho escolar, os diversos profissionais e segmentos envolvidos (gestores, professores, funcionários, alunos, pais e comunidade) cumprem seus papéis específicos, tendo uma visão do todo.

De acordo com Loges (2010), o Projeto Político-pedagógico deve ser construído coletivamente, possibilitando aos educandos a vivência de ações participativas e democráticas no âmbito escolar, propiciando a formação de indivíduos críticos e conscientes de seus direitos e deveres de cidadãos.

Assim sendo, o Projeto Político-Pedagógico, enquanto instrumento de planejamento coletivo, deve, entre outras funções, garantir uma unificação das tarefas educacionais, estabelecendo a finalidade e o papel social da escola e o perfil de cidadania que se quer imprimir na mesma, estabelecendo estratégias de acompanhamento e avaliação que possibilita a construção de uma educação democrática, inclusiva e socialmente relevante, garantindo, assim, mecanismos para a consolidação da gestão democrática.

No entanto, para que esse projeto tenha “vida”, faz-se necessário um acompanhamento rigoroso, como, também, um reajuste ou replanejamento sempre que precisar, haja vista a dinamicidade da sociedade. Sartori (2011, p.110) afirma que “[...] é, pois, necessário haver permanentemente acompanhamento e avaliação no sentido de ajustá-lo às demandas da escola e da sociedade mais ampla”. Nesse processo, os gestores são de fundamental importância, pois cabe aos mesmos coordenar e impulsionar todas as ações.

A esse respeito, Luck (2000), coloca que a gestão escolar tem como objetivo organizar, coordenar, mobilizar e articular todas as condições na escola, visando viabilizar a expansão dos processos educacionais das instituições de ensino, orientando e garantindo o desenvolvimento de cidadãos capazes de enfrentar a sociedade globalizada adequadamente.

Segundo Luck (2000), a gestão tem como objetivo maior possibilitar a organização, a associação e um vínculo das condições materiais e humanas presentes no espaço escolar, o que, segundo ele, garante o avanço dos processos educacionais nas instituições de ensino. Cabe, então, às instituições escolares estabelecerem a direção a ser seguida e dar dinamismo às ações, atendendo as necessidades e exigências da comunidade.

A construção da convivência democrática é um processo que deve se desenvolver constantemente, pois uma escola norteada por esse princípio, tem que fomentar essa convivência em seus diversos espaços nos quais educadores, professores, alunos, funcionários, pais de alunos e comunidade possam trocar experiências e realizar múltiplas aprendizagens significativas.

É dentro dessa percepção que podemos apontar possibilidades de avançar em outra direção, ou seja, na escola enquanto formadora de cidadãos críticos e conscientes de seus papéis no seio da sociedade. Para isso, o gestor é peça fundamental nesse processo, onde paradigmas da gestão tradicional, centralizadora e dependente, que sobrevivem há décadas, precisam ser rompidos. Nesse sentido, é fundamental haver uma construção coletiva, onde toda a comunidade escolar esteja imbuída do mesmo propósito.

O gestor, por sua vez, deve compartilhar com toda comunidade escolar ações e atividades para serem desenvolvidas e trabalhadas, discutindo os planos de ação para a aplicação dos recursos financeiros e utilização das tecnologias disponíveis para melhorar a comunicação entre escola e sociedade. Deve, também, garantir a seus professores formação continuada, seja através das secretarias municipais/estaduais de educação, ou até mesmo buscando parcerias com universidades e Institutos Federais, procurando sempre melhorar suas práticas pedagógicas.

O gestor é o elo entre família, professores e alunos. Ele é mais que um administrador de orçamentos, calendários, vagas e materiais; ele precisa ser um educador, estar ligado ao cotidiano da escola, conhecer e ter um bom relacionamento humano com alunos, professores, pais, funcionários e comunidade local. Precisa, também, ter uma visão ampla das diferentes realidades, tanto no contexto social, quanto no contexto escolar, pois estará envolvido e liderando uma rede com diferentes segmentos envolvidos, mediando conflitos e construindo uma identidade para a escola. Somente valendo-se de tais atribuições, ele se tornará um líder, e não alguém que possui a autoridade burocrática.

Conforme Severino (1992), o exercício participativo da gestão escolar é o melhor investimento possível para a prática da democracia, pois é a melhor abordagem para a formação dos alunos com vistas à autêntica cidadania.

Sendo assim, com esse formato de gestão democrática, a escola estará no caminho correto em busca de sua autonomia, de um ensino-aprendizagem significativo e da formação de cidadãos críticos e conscientes dos seus papéis no seio da sociedade.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Neste trabalho foram expostas ideias e analisadas propostas nas quais a escola pode ser muito mais do que um lugar de aprendizagem formal e preparação para ingresso no ensino superior. Ela pode ser capaz de, por intermédio de uma gestão democrática, preparar os educandos para o exercício da cidadania por meio de uma formação que contemple aspectos éticos e democráticos, construindo valores que possibilitem a convivência em uma sociedade democrática, sem, no entanto, renunciar a seus conteúdos científicos, mas atribuindo sentido ao que é transmitido.

A gestão democrática leva em consideração as opiniões e interferências de seus membros, a expressão da opinião de um grupo representado, não havendo espaço para

exclusões, tudo é realizado de forma democrática, através do diálogo e das interações. Cada membro é capaz de intervir positivamente, podendo colaborar com a manutenção ou a transformação das decisões em benefício do perfil social no qual a comunidade escolar se encaixa.

A gestão democrática abre as portas, ou ela própria é a porta, através do seu exemplo, da sua forma de atuação, para a formação de alunos cidadãos, capazes de tomarem decisões e avaliar ações de modo equilibrado, assumindo seus papéis individuais e coletivos em favor da democracia.

Sendo a construção de conhecimentos, valores e posturas perante a vida e a sociedade, as contribuições mais importantes que a escola pode oferecer a seus educandos, ela precisa pensar além de seus muros, ter uma preocupação com a vida dos mesmos em um contexto mais global, preparando-os para saberem viver individualmente e construir coletivamente, buscando melhorar sua realidade e a do próximo nos diversos âmbitos da sociedade.

A escola precisa se preocupar mais em formar cidadãos, e só um ambiente democrático, onde haja diálogos e autonomia, é capaz de agregar valores de cidadania, inclusão, justiça e participação.

Para tanto, é preciso ser elaborado um planejamento prévio que viabilize e concretize as ações educacionais. Não um planejamento técnico, burocrático, exigido pelo sistema e pouco aplicável, mas um planejamento político e administrativo que estabeleça os objetivos da escola e os mecanismos e estratégias mais adequadas para alcançar esses objetivos. Esse planejamento, que deve ser elaborado por todos os segmentos da escola, batizado de Projeto Político-Pedagógico, tem que ser o norte da escola, a bússola, o caminho a ser seguido por todos. Não pode ser um planejamento pronto, acabado, mas sim, dinâmico, vivo, sujeito a modificações, a um replanejamento, quantas vezes forem necessárias e acordadas entre os diversos segmentos.

A escola, sendo um bem público, patrocinado obrigatoriamente pelo estado e estando esta a serviço da sociedade, deverá ter sua construção como sendo o resultado de um esforço coletivo. É necessário que toda comunidade escolar esteja ao menos próxima dessa consciência, do entendimento de que o fazer coletivo potencializa e dinamiza os processos educativos. Torna-se necessário convocar a comunidade ao diálogo e ao debate para que ela se reconheça como parte integrante desse processo e provocar uma mudança de perspectiva nos planos, objetivos e ações da escola.

Sabemos que é difícil, mas acreditamos que com a participação popular na gestão e planejamento das ações será possível atingir o objetivo de fornecer uma educação de qualidade e preparar os educandos para o exercício da cidadania.

Diante dessa breve reflexão e a título de conclusão, podemos afirmar que no cotidiano da nossa escola, ainda pouco temos de prática se tomarmos como base os referenciais de uma gestão democrática. A necessidade de participar das atividades e processos escolares por toda comunidade escolar deveria se tornar, um aspecto mais natural e voluntário, uma vez que o ato educativo é um ato de formação e reformulação da cultura humana, de um ideal coletivo.

Acreditamos que esses são pontos cruciais a serem abordados para reestruturar o fazer pedagógico e escolar, incrementando e direcionando ações para uma prática mais democrática, mais cidadã e de mais qualidade, vindo, assim, atender os anseios da comunidade onde estão inseridas as escolas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BORDIGNON, Genuíno; GRACINDO, Regina Vinhaes. Gestão da Educação: o município e a escola. In: FERREIRA, Naura; AGUIAR, Márcia (orgs.). *Gestão da Educação: impasses, perspectivas e compromissos*. São Paulo: Cortez, 2000.
- BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96). Brasília, 1996.
- BRASIL. Constituição Federal de 1988. Promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>.
- FICAGNA, Marisa Fracalossi; ORTH, Miguel Alfredo. Educação para um novo cidadão: construindo possibilidades ou relações entre a teoria e a prática. In: ANDREOLA, Balduino Antonio et al. (orgs.). *Formação de educadores: da itinerância das universidades à escola itinerante*. Ijuí: Ed.Unijuí, 2010. P.246-262.
- GADOTTI, M. A Autonomia como Estratégia da Qualidade de Ensino e a Nova Organização na Escola. Petrópolis: Vozes, 1995.
- GARCIA, Luciane Terra dos Santos; QUEIROZ, Maria Aparecida. Embates pedagógicos e organizacionais nas políticas de educação. 1. ed. Natal: EDUFRN, 2009.
- HADDAD, Sérgio. O direito à Educação no Brasil – Relatoria Nacional para o Direito Humano à Educação. São Paulo: DHESC-Brasil, 2004.
- LOGES, Tatiana Ávila. Supervisão escolar na formação docente continuada. In: ANDREOLA, Balduino Antonio et al. (orgs.). *Formação de educadores: da itinerância das universidades à escola itinerante*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2010.
- LUCK, H. A escola participativa: o trabalho de gestor escolar. 4.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo Dicionário Aurélio. Rio de Janeiro. Editora Nova Fronteira, 1986.
- PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: Como construir o projeto político pedagógico da escola. 3ª ed. São Paulo: Cortez; Instituto Paulo Freire, 2002 (Guia da escola cidadã; v.7).
- SARTORI, Jerônimo; SEGAT, Taciana. Formação continuada: lições de um processo. In: MUHL, Eldon Henrique et al.(orgs.). *Diálogo, ação comunicativa e práxis pedagógica*. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2011. p. 97-114.
- SAVIANI, Demerval. Sobre a natureza e especificidade da educação. In \_\_\_\_\_ *Pedagogia histórica - crítica: Primeiras aproximações*. 10. Ed.- Campinas, SP: Autores Associados, 2008. P.11-22.
- SEVERINO, A. J. O Diretor e o Cotidiano na Escola: O papel do diretor e a escola de 1º grau. São Paulo: FDE, 1992. (Série Ideias. 12).
- VIEIRA, Evaldo. Sociologia da Educação: reproduzir e transformar. 3 ed. São Paulo: FTD,1996.

**O PAPEL TRANSFORMADOR DA AVALIAÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR:  
RUMO A UMA EDUCAÇÃO EMANCIPATÓRIA**  
**THE TRANSFORMATIVE ROLE OF ASSESSMENT IN THE SCHOOL CONTEXT:  
TOWARDS AN EMANCIPATORY EDUCATION**  
**EL PAPEL TRANSFORMADOR DE LA EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO  
ESCOLAR: HACIA UNA EDUCACIÓN EMANCIPATORIA**

Roberto Soares da Silva  
betoocila@hotmail.com

SILVA, Roberto Soares da. **Escola: Gestão democrática e formação cidadã dos educandos.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 83 – 92, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

**Orientador:** Prof. Dr. Ederson Renan Pacheco Farias

### RESUMO

O presente artigo tem como objetivo geral analisar a função da avaliação no contexto escolar, destacando seu papel no trabalho pedagógico, sua importância como processo de aprendizagem social, as diferentes formas que ela assume e os múltiplos aspectos que ela incorpora em vários momentos históricos. A avaliação, nesse contexto, serve como precursora para os professores, orientando suas ações no cotidiano escolar. O objetivo é incentivar a reflexão sobre as etapas e orientações necessárias que os educadores devem tomar para estabelecer um processo de ensino-aprendizagem significativo. Essa contemplação leva em consideração os resultados da avaliação, alinhando-os aos objetivos, metodologia e conteúdo abordados em sala de aula. Ao implementar uma avaliação baseada nesses parâmetros, seguindo uma abordagem pedagógica dialética, torna-se viável alcançar um modelo educacional “emancipatório” e de alta qualidade. A pesquisa realizada foi de cunho bibliográfico, com uma criteriosa análise relacionada ao tema pesquisado.

**Palavras-chave:** Avaliação. Ensino-aprendizagem. Educação emancipatória.

### SUMMARY

The general objective of this article is to analyze the function of assessment in the school context, highlighting its role in pedagogical work, its importance as a social learning process, the different forms it takes and the multiple aspects it incorporates in various historical moments. Assessment, in this context, serves as a precursor for teachers, guiding their actions in everyday school life. The objective is to encourage reflection on the necessary steps and guidelines that educators must take to establish a meaningful teaching-learning process. This contemplation takes into account the results of the assessment, aligning them with the objectives, methodology and content covered in the classroom. By implementing an assessment based on these parameters, following a dialectical pedagogical approach, it becomes feasible to achieve an “emancipatory” and high-quality educational model. The research carried out was bibliographical in nature, with a careful analysis of the research topic.

**Keywords:** Assessment. Teaching-learning. Emancipatory education.

### RESUMEN

El objetivo general de este artículo es analizar la función de la evaluación en el contexto escolar, resaltando su papel en el quehacer pedagógico, su importancia como proceso de aprendizaje social, las diferentes formas que adopta y los múltiples aspectos que incorpora en diversos momentos históricos. La evaluación, en este contexto, sirve como precursora para los docentes, guiando sus acciones en la vida escolar cotidiana. El objetivo es incentivar la reflexión sobre los pasos y lineamientos necesarios que deben dar los educadores para establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo. Esta contemplación tiene en cuenta los resultados de la evaluación, alineándolos con los objetivos, metodología y contenidos tratados en el aula. Implementando una evaluación basada en estos parámetros, siguiendo un enfoque pedagógico dialéctico, se hace factible lograr un modelo educativo “emancipador” y de calidad. La investigación realizada fue de carácter bibliográfico, con un análisis minucioso del tema de investigación.

**Palabras clave:** Evaluación. Enseñanza-aprendizaje. Educación emancipadora.

## INTRODUÇÃO

A avaliação escolar é uma questão que requer discussão devido à presença de inúmeras variáveis, dificultando sua implementação prática para atender adequadamente às necessidades dos alunos e auxiliar os educadores no planejamento de aulas com base nessas necessidades.

Uma avaliação bem projetada e direcionada permite que os professores estruturem com eficácia iniciativas educacionais que se alinhem às necessidades dos alunos, levando em consideração o assunto a ser adquirido, o estágio atual do processo de aprendizagem dos alunos e os recursos disponíveis na instituição educacional.

Dessa maneira, a avaliação envolve uma observação criteriosa da extensão da aquisição de conhecimento pelos alunos. Essa abordagem é crucial para avançar nos estudos e incentivar os educadores a apresentarem novos desafios de forma contextualizada, levando os alunos a saírem de suas zonas de conforto e se envolverem ativamente no aprendizado. Consequentemente, a avaliação serve não apenas para avaliar a compreensão do conteúdo pelos alunos, mas também para traçar o futuro do curso, tornando-o igualmente significativo tanto para professores quanto para alunos.

Reconhecendo o papel indispensável da avaliação no processo ensino-aprendizagem, como, também, sua complexidade no campo educacional, um exame abrangente e contínuo do assunto é necessário, por isso este artigo explorará a avaliação como seu foco central.

Cada período histórico exige uma abordagem de avaliação distinta, adaptada às suas metas educacionais específicas. Ao investigar a estreita conexão entre a avaliação e o processo de ensino-aprendizagem, o objetivo é elucidar a função da avaliação e seu impacto potencial nas jornadas acadêmicas dos alunos. Muitas vezes, os alunos consideram as avaliações escolares onerosas devido a objetivos pouco claros, o que leva a um foco na conclusão de tarefas imediatas, em vez de compreender a essência do conteúdo e aplicar o conhecimento em cenários práticos.

Alcançar o ensino e a aprendizagem bem-sucedidos exige um currículo bem estruturado, um planejamento meticuloso e procedimentos de avaliação transparentes, garantindo que os alunos estejam cientes dos critérios de avaliação com antecedência para facilitar o aprendizado efetivo do assunto.

Ao investigar o processo de avaliação dentro do sistema educacional, o propósito é delinear como a avaliação pode servir como um elemento transformador na dinâmica de ensino-aprendizagem, fundamentada na abordagem pedagógica dialética da aprendizagem e da instrução. Para isso, a partir de uma abordagem teórica qualitativa e bibliográfica, foi examinada uma seleção das diversas teorias relativas à avaliação, apresentando discussões e reflexões pertinentes e enfatizando elementos cruciais relacionados à avaliação e à qualidade da prática pedagógica.

## AVALIAÇÃO NO TRABALHO PEDAGÓGICO

É fundamental reconhecer e destacar a função crucial que a avaliação desempenha no trabalho pedagógico. A avaliação não é apenas uma atividade burocrática ou um momento de atribuição de notas; ela é um componente essencial e integrante do processo educacional, com

impacto direto no ensino e na aprendizagem dos alunos. Para Buriasco (2000), a real função da avaliação é o desenvolvimento da aprendizagem, “até porque o mais importante não é o resultado, pronto e acabado, mas as considerações que acompanham o trabalho da escola nas diferentes fases” (Buriasco, 2000, p. 166).

Em primeiro lugar, a avaliação no trabalho pedagógico tem a função de fornecer feedback aos alunos sobre seu desempenho e progresso acadêmico. Nesse contexto, o feedback fornecido pelo professor ao aluno visando orientá-lo através do erro para a aquisição de conhecimento, representa um componente bastante significativo.

Para Black; William (1998, p.144), se os alunos

Recebem apenas conceitos ou notas, eles não se beneficiam do feedback. O pior cenário é aquele em que alguns alunos que obtêm notas baixas em determinado momento, já obtiveram notas baixas em um momento anterior e esperam obter notas baixas da próxima avaliação. Esse ciclo de repetidas falhas se torna parte de uma crença compartilhada entre esses alunos e os colegas de classe deles. (BLACK; WILLIAM, 1998, p.144)

Para Boaler (2018), um resultado articulado na representação numérica falha em obter qualquer resposta adicional do aluno, além de que leva ao ato de comparação de resultados; conseqüentemente, certos alunos podem inferir que seu desempenho é inferior ao de seus colegas.

De acordo com Luckesi (2011), a avaliação da aprendizagem é fundamental para realizar seu propósito autêntico, que é facilitar o crescimento do aluno. Enfatiza, ainda, a necessidade dos professores se absterem de empregar a avaliação de forma ditatorial e, em vez disso, se concentrarem em estimular a aprendizagem do aluno.

Para Gronlund (1979), os objetivos da avaliação educacional abrangem fornecer informações e orientações para aprimorar os procedimentos de ensino e aprendizagem. A nota serve apenas como uma formalidade administrativa, pois, o mais importante é a dimensão educacional e o processo da aprendizagem.

Santos (2019) vê o feedback como uma medida deliberada e reativa implementada pelo professor. Esse feedback é fundamental para que os alunos compreendam suas áreas de força e de desenvolvimento, identifiquem suas dificuldades e saibam onde precisam focar seus esforços para melhorar. Dessa forma, a avaliação não apenas informa os alunos sobre seu desempenho atual, mas também os capacita a se tornarem participantes ativos de seu próprio processo de aprendizagem.

Para Hoffmann (2003, p.58), “avaliação significa ação provocativa do professor, desafiando o educando a refletir sobre as situações vividas, a formular e reformular hipóteses, encaminhando-se a um saber enriquecido.” Mas não é só isso, a avaliação pedagógica também desempenha um papel importante na orientação do trabalho do professor. Ao avaliar o desempenho dos alunos, os professores podem verificar quais estratégias de ensino são mais eficazes e quais áreas do currículo precisam de maior atenção. Isso permite que os professores façam ajustes em seu planejamento de aulas, ajustem suas abordagens pedagógicas e forneçam assistência conforme necessário, garantindo que atendam às necessidades individuais de cada aluno.

Essa prática desempenha um papel importante na promoção da melhoria contínua do ensino e da aprendizagem. Ao analisar os resultados da avaliação, os professores podem

identificar tendências, padrões e áreas de melhoria em todo o sistema educacional. Essa reflexão crítica permite que não só os professores, mas que os gestores escolares implementem mudanças e inovações educacionais que visem aprimorar a qualidade do ensino, garantindo que esteja alinhado com as necessidades e expectativas dos alunos e da sociedade em geral

Além disso, ao estabelecer critérios claros de avaliação e comunicar esses critérios aos alunos, pais e demais partes interessadas, os professores demonstram transparência em relação aos padrões acadêmicos esperados e às expectativas de desempenho. Isso cria um ambiente de responsabilidade mútua, no qual alunos e professores compartilham a responsabilidade pelo sucesso educacional.

## **ABORDAGENS PEDAGÓGICAS E FORMA DE AVALIAÇÃO**

As abordagens pedagógicas desempenham um papel fundamental na determinação da forma de avaliação adotada em um ambiente educacional. Enquanto algumas favorecem uma avaliação tradicional, concentrando-se em testes padronizados e resultados numéricos, outras defendem uma avaliação formativa e processual, que enfatiza o progresso contínuo do aluno ao longo do processo de aprendizagem.

Essas abordagens têm um impacto direto na concepção e implementação dos métodos de avaliação pelos educadores, bem como na interpretação e aplicação dos resultados obtidos. Por exemplo, uma abordagem pedagógica progressista pode preferir métodos de avaliação mais abrangentes e genuínos, como portfólios, projetos interdisciplinares, ou seja, avaliações que não apenas mensuram o conhecimento adquirido, mas também estimulam o desenvolvimento de habilidades cognitivas, socioemocionais e críticas nos alunos.

Assim, a escolha da abordagem pedagógica e da forma de avaliação está estreitamente ligada aos objetivos educacionais almejados e à visão de aprendizagem e ensino defendida pela instituição e pelos educadores envolvidos.

## **A PEDAGOGIA TRADICIONAL**

A pedagogia tradicional, influenciada por pensadores como Comenius e Rousseau, dominou por séculos a educação ocidental. Caracterizada pela transmissão de conhecimentos de forma autoritária e centrada no professor, essa abordagem valorizava a memorização e a repetição como principais métodos de ensino.

Na avaliação, predominava o modelo somativo, focado em testes e provas que buscavam mensurar a capacidade do aluno de reproduzir informações. Historicamente, a avaliação era sinônimo de provas e exames (Luckesi,1995), uma prática que remonta ao período da colonização no Brasil, introduzida pelos jesuítas em 1599. Este método enfatizava a memorização e a recitação, com um foco especial na retórica e na redação, bem como na leitura dos clássicos e na arte cênica.

No contexto brasileiro, a avaliação tradicional era caracterizada por castigos físicos para os alunos que não atendiam às expectativas e recompensas para aqueles que se destacavam. O professor era visto como o detentor do conhecimento, e os alunos eram considerados receptores passivos desse conhecimento. Paulo Freire (2005) criticou essa

abordagem, chamando-a de “educação bancária”, onde o conhecimento era depositado nos alunos sem considerar suas experiências e realidades sociais.

A narração de que o educador é o sujeito conduz os educandos à memorização mecânica do conteúdo narrado. Mais ainda, a narração os transforma em vasilhas, em recipientes a serem encheidos pelo educador. Eis aí uma concepção bancária de educação, em que a única margem de ação que se oferece aos educandos é a de receber os depósitos, guardá-los e arquivá-los. (...) Na visão bancária da educação, o saber é uma doação dos que julgam sábios aos que julgam nada saber (FREIRE; 2005, p. 66-67).

Nesse sentido, Paulo Freire sugere que o verdadeiro processo educacional deve ser dialógico e interativo, onde tanto professores quanto alunos participem ativamente na construção do conhecimento, desafiando e questionando os preconceitos e concepções pré-estabelecidas. Nesse sentido, o conhecimento não é uma doação unilateral, mas sim uma construção coletiva e dinâmica.

## **A PEDAGOGIA NOVA**

No entanto, com o passar do tempo, a avaliação educacional evoluiu para abordagens mais holísticas e reflexivas. Este avanço foi influenciado por pensadores, entre os quais se destacam John Dewey e Maria Montessori, cujas ideias foram fundamentais para o desenvolvimento da chamada Pedagogia Nova.

No contexto brasileiro, a Pedagogia Nova emergiu como uma reação à rigidez percebida na abordagem da pedagogia tradicional. Ela propunha uma visão educacional centrada no aluno, enfatizando a importância da autonomia, da experimentação e da aprendizagem ativa. Ficando claro que o ponto central do movimento era a revisão dos fins e dos meios da educação. Para Anísio Teixeira (1950, p. 5), “a chamada teoria da educação nova é a tentativa de orientar a escola no sentido do movimento, já acentuado na sociedade, de revisão dos velhos conceitos psicológicos e sociais que ainda há pouco predominavam.”

No Brasil, a influência da Pedagogia Nova pode ser observada em figuras importantes como Anísio Teixeira, que desempenhou um papel significativo na disseminação dessas ideias. Teixeira foi um dos pioneiros na introdução de métodos educacionais mais progressistas no país, promovendo uma abordagem mais flexível e participativa no ambiente escolar.

Essa abordagem pedagógica privilegiava a observação do desenvolvimento individual do aluno, reconhecendo a diversidade de ritmos e estilos de aprendizagem. Além disso, a avaliação na Pedagogia Nova era vista como um processo contínuo e formativo, que valorizava a progressão do aluno ao longo do tempo. Métodos avaliativos mais tradicionais, baseados apenas em testes padronizados e pontuais, eram questionados em favor de formas mais dinâmicas de avaliação, como a análise do desempenho em projetos e trabalhos práticos.

## **A PEDAGOGIA TECNICISTA**

A pedagogia tecnicista, enraizada nas teorias behavioristas e na racionalidade técnica de Skinner, emergiu como uma abordagem educacional significativa na segunda metade do século XX no Brasil. Esta perspectiva pedagógica colocou uma forte ênfase na eficiência e objetividade no processo de ensino e aprendizagem, vendo a educação como um empreendimento meticulosamente planejado, controlado e cientificamente mensurável.

No Brasil, a pedagogia tecnicista foi introduzida, de maneira mais incisiva, somente no final dos anos 60 (LIBÂNEO, 1985). O panorama educativo do país foi moldado por uma combinação de fatores internos, tais como ideologias políticas, desenvolvimentos econômicos e políticas educativas, bem como por influências externas de movimentos educativos internacionais.

O Brasil, marcado por períodos de mudanças políticas e sociais, desempenhou um papel crucial na adoção e disseminação da pedagogia tecnicista. Os movimentos de modernização e industrialização no Brasil durante meados do século XX alinharam-se frequentemente com os princípios de eficiência e padronização promovidos pela pedagogia tecnicista. Assim, a implementação de políticas educacionais que enfatizaram resultados mensuráveis e avaliações padronizadas solidificaram ainda mais a presença da pedagogia tecnicista nas escolas brasileiras. Adotando uma abordagem orientada para resultados, estas políticas visavam quantificar o desempenho dos alunos e o sucesso educativo, alinhando-se com os princípios fundamentais da pedagogia tecnicista.

Nas palavras de Saviani (1999):

A partir do pressuposto da neutralidade científica e inspirada nos princípios de racionalidade, eficiência e produtividade, essa pedagogia advoga a reordenação do processo educativo de maneira a torná-lo objetivo e operacional. De modo semelhante ao que ocorreu no trabalho fabril, pretende-se a objetivação do trabalho pedagógico. (SAVIANI, 1999, p.23)

Diante disso, o ensino tecnicista, em suas características fundamentais, valoriza a racionalização do processo educacional, com ênfase na eficácia e eficiência. Para alcançar esse objetivo, o ensino deve ser meticulosamente alinhado, sistematizado, organizado e planejado, garantindo que todos os alunos recebam a mesma orientação. Essa orientação é fornecida exclusivamente por um profissional técnico considerado altamente competente e capaz de assegurar uma instrução neutra, apolítica.

## **A PEDAGOGIA DIALÉTICA**

Por fim, A pedagogia dialética, enraizada nos princípios do marxismo, propõe uma compreensão crítica e transformadora da educação, em contraposição aos modelos tradicionais que frequentemente reproduzem e perpetuam as desigualdades sociais (Saviani, 2012).

A própria essência da pedagogia histórico-crítica perpassa pela compreensão do compromisso de mudança da sociedade, e não da sua perpetuação. Aliás, esse é o sentido básico da expressão histórico-crítica. Assim, podemos compreender a escola tal como se configura no momento presente, mas precisamos lembrar que tudo o que se mostra agora é resultado de um longo processo de transformação histórica (SAVIANI, 2012, p. 93).

No contexto brasileiro, essa abordagem encontrou eco em diversos representantes e movimentos educacionais que buscavam uma educação mais engajada e comprometida com a superação das injustiças sociais. Um dos principais representantes da Pedagogia Dialética no Brasil foi Paulo Freire, cujas obras, em particular "Pedagogia do Oprimido", tiveram um impacto significativo no campo educacional brasileiro e internacional.

Paulo Freire (2005) propôs uma pedagogia baseada na conscientização e na práxis, enfatizando a importância da reflexão crítica e da ação transformadora para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Para ele, a relação sujeito-sujeito e sujeito-mundo são inseparáveis. Em suas palavras, "Ninguém educa ninguém, ninguém educa a si mesmo, os homens se educam entre si, mediatizados pelo mundo" (Freire, 2005, p. 68). Ressalta, ainda, o diálogo como o caminho mais seguro para a educação e a emancipação de todos os indivíduos, sejam eles opressores ou oprimidos (Freire, 1985). Ele argumenta que a abordagem imperativa de transmissão de conhecimento, típica do modelo tradicional, apenas serve para reforçar a dominação cultural e política, dificultando assim o processo de conscientização tanto dos homens quanto das mulheres.

Além de Paulo Freire, outros educadores e intelectuais brasileiros contribuíram para o desenvolvimento e disseminação da pedagogia dialética no país. Entre eles destacam-se Anísio Teixeira, que defendia uma educação voltada para a formação integral do indivíduo e para a promoção da igualdade de oportunidades; e Darcy Ribeiro, que propunha uma educação que valorizasse a diversidade cultural e étnica do Brasil.

No âmbito da avaliação, a pedagogia dialética busca uma abordagem contextualizada e crítica, que considera não apenas o desempenho individual dos alunos, mas também as condições sociais, políticas e econômicas que influenciam a aprendizagem. Privilegia uma avaliação formativa, que não se limita a medir o conhecimento adquirido, mas que acompanha e orienta o desenvolvimento do aluno ao longo do tempo, visando sua emancipação e participação ativa na transformação da sociedade.

Assim, a pedagogia dialética representa uma importante contribuição para o campo educacional brasileiro, destacando a importância de uma educação crítica, reflexiva e comprometida com a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Suas ideias continuam a inspirar práticas pedagógicas inovadoras e movimentos sociais que lutam por uma educação verdadeiramente emancipadora.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Para que a avaliação seja verdadeiramente impactante, é essencial que ela não apenas avalie, mas também incite mudanças significativas nas interações entre os participantes, fomentando um engajamento crítico, reflexivo, argumentativo e político. Dentro desse contexto, educadores e alunos desenvolvem vínculos marcados pelo envolvimento e respeito mútuos, colaborando ativamente no processo e participando ativamente das atividades propostas.

A avaliação pode ser entendida e aplicada em três formas distintas: diagnóstica, formativa e somativa.

## **AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA**

A avaliação diagnóstica é uma ferramenta fundamental para compreender o ponto de partida dos alunos em seu processo de aprendizagem. Ela ocorre no início de um curso ou ano letivo, com o intuito de identificar o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema a ser abordado. O objetivo é identificar, mediante questionamentos, testes ou atividades, as experiências prévias dos alunos, suas habilidades e dificuldades, a fim de construir um processo educativo mais autêntico e significativo, possibilitando, assim, uma abordagem pedagógica mais personalizada e contextualizada.

Para Santos (2005, p.24), a avaliação diagnóstica:

[...] ajuda a detectar o que cada aluno aprendeu ao longo dos períodos anteriores, especificamente sua bagagem cognitiva, para auxiliar o professor a determinar quais conhecimentos e habilidades deve ser retomada antes de serem introduzidos os novos conteúdos previstos nos planos de ensino e de aula. [...] A coleta e a interpretação de dados têm a finalidade de determinar as necessidades educacionais que o currículo deve satisfazer. (SANTOS, 2005, p.24)

Para Luckesi (2005) o objetivo principal da avaliação diagnóstica não é só identificar as dificuldades dos alunos, mas também suas potencialidades e capacidades inerentes. Assim, a avaliação diagnóstica não pode ser vista como um fim em si, mas como um meio que direciona e orienta o processo de ensino-aprendizagem, identificando e atendendo as necessidades específicas de cada aluno, promovendo um ambiente de aprendizagem mais rico, diversificado e significativo.

## **AVALIAÇÃO FORMATIVA**

A avaliação formativa ocorre durante o processo de ensino e aprendizagem, visando auxiliar os alunos a aprimorar seu aprendizado enquanto estão estudando determinado conteúdo. São usadas uma variedade de abordagens para avaliar individualmente e de perto o processo de ensino-aprendizado dos alunos, objetivando acompanhar o progresso deles e fornecer informações atualizadas para apoiar seu desenvolvimento educacional.

Pode envolver atividades como revisões em sala de aula, discussões em grupo, tarefas para casa e exercícios práticos. A ideia é proporcionar avaliações constantes aos alunos para poderem ajustar e melhorar seu desempenho ao longo do período.

Para Rabelo, a avaliação formativa “é uma avaliação que contribui para melhorar a aprendizagem, pois informa ao professor a respeito do desenvolvimento da aprendizagem e ao aluno sobre seus sucessos e fracassos” (Rabelo, 1998, p. 85). Nesse contexto, a avaliação formativa é vista como um processo contínuo e colaborativo, no qual os alunos são incentivados a participar de sua própria avaliação, identificando suas necessidades de aprendizagem e buscando soluções em conjunto com seus professores.

## **AVALIAÇÃO SOMATIVA**

A avaliação somativa acontece ao final de um curso, semestre ou período de aprendizagem. Geralmente, é utilizada para avaliar o desempenho dos alunos ou verificar se

alcançaram os objetivos de aprendizagem estabelecidos, o que pode incluir exames finais, projetos finais, trabalhos de pesquisa, apresentações ou qualquer outra tarefa que evidencie o conhecimento adquirido. “Refere-se, pois, ao julgamento final global de um processo que terminou e sobre o qual se emite uma valorização final” (Sacristan, Gomez, 1998, p. 41).

Para Luckesi (1995) a avaliação somativa é uma ferramenta importante para atribuir notas ou classificações aos alunos, o que é fundamental, levando-se em conta promoção, certificação ou seleção. No entanto, ele enfatiza que a avaliação somativa não pode ser analisada como uma atividade isolada, mas como parte integrante de um sistema de avaliação mais amplo, que inclui também a avaliação formativa e outras abordagens.

Apesar de ser frequentemente criticada por dar ênfase à classificação e competição, a avaliação somativa ainda desempenha uma função significativa no âmbito educacional, especialmente quando utilizada em conjunto com abordagens mais formativas e participativas, destaca Luckesi (1995). Ele preconiza uma abordagem equilibrada na avaliação, que leve em consideração tanto o caminho percorrido quanto o resultado alcançado no processo de aprendizagem, e que incentive a criação de um ambiente de avaliação que considere de forma igualitária o desenvolvimento integral dos alunos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste artigo foram expostas ideias e feito uma análise sobre o papel transformador da avaliação da aprendizagem no contexto escolar, ficando evidente que esta é muito mais do que uma simples ferramenta de mensuração do conhecimento formal dos alunos, ela orienta e aprimora o processo de ensino-aprendizagem, tendo função essencial como precursora para os professores, direcionando suas práticas pedagógicas no dia a dia da sala de aula.

A avaliação da aprendizagem é reconhecida como um processo que possui características variadas e peculiares, sendo, portanto, dinâmica, que vai além da simples atribuição de notas ou classificações dos alunos. Ela envolve a coleta e análise de informações sobre o desempenho deles, bem como sobre o próprio processo de ensino e aprendizagem. Além disso, o conceito de avaliação escolar também está intrinsecamente ligado aos objetivos educacionais e aos princípios pedagógicos adotados em cada contexto escolar.

Ao contrário de uma abordagem punitiva, a avaliação é concebida como uma ferramenta de diagnóstico, cujo propósito é determinar quais aspectos do currículo requerem revisão e aprofundamento, estimulando o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico, a capacidade de síntese de informações e a interpretação pessoal do conhecimento adquirido. Dessa forma, busca-se promover uma aprendizagem significativa, que transcenda a mera memorização e favoreça uma compreensão mais profunda e reflexiva dos conteúdos abordados.

Para melhor compreensão foram abordadas as formas de avaliações diagnóstica, formativa e somativa, ressaltando a importância de cada uma na promoção de um processo de ensino-aprendizagem significativo. A integração dos resultados da avaliação com os objetivos, metodologias e conteúdos abordados em sala de aula surgiu como um aspecto fundamental para garantir a coerência e eficácia do processo educacional. Este alinhamento garante que a avaliação reflita com precisão os resultados da aprendizagem, ajudando os professores na tomada de decisões sobre estratégias de ensino e apoio estudantil.

Para criar um ambiente propício para o desenvolvimento de um modelo educacional emancipatório, os professores devem adotar uma abordagem pedagógica dialética, fundamentada na reflexão crítica e centrada nos alunos. Isso envolve encorajar os alunos a se envolverem ativamente em seu próprio aprendizado, questionar e criticar o conhecimento existente e buscar novas compreensões. Nesse contexto, a avaliação não é vista como um fim em si, mas como um meio de promover a aprendizagem autônoma e crítica.

Diante dessa breve reflexão e a título de conclusão, percebe-se, através da pesquisa bibliográfica feita, que a avaliação desempenha um papel central na construção de uma educação verdadeiramente transformadora, onde o potencial de cada aluno é explorado e a busca pelo conhecimento é incessante e transformadora. Nesse sentido, é crucial que os educadores considerem cuidadosamente os critérios e instrumentos de avaliação utilizados, garantindo que sejam adequados e justos para todos os alunos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BLACK, P.; WILIAM, D. Inside the Black Box: Raising Standards through Classroom Assessment. The Phi Delta Kappan, Bloomington v. 80, n. 2, p. 139-148, 1998.
- BOALER, J. Mentalidades matemáticas: estimulando o potencial dos estudantes por meio da matemática criativa, das mensagens inspiradoras e do ensino inovador. Porto Alegre: Penso Editora, 2018.
- BURIASCO, R. L. C. Algumas considerações sobre avaliação educacional. Estudos em avaliação educacional, São Paulo, v. 11, n. 22, p. 155-178, 2000.
- FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 40ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- GRONLUND, N. E. (1979). O sistema de notas na avaliação do ensino (I. S. Grunwaldt, Trad.). São Paulo: Pioneira.
- HOFFMANN, Jussara. Avaliação: mito e desafio: uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Mediação, 2003.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico. 1ª ed. São Paulo. Cortez, 2011.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem na escola: reelaborando conceitos e criando a prática. 2 ed. Salvador: Malabares Comunicações e eventos, 2005.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 1995.
- RABELO, Edmar Henrique. Avaliação: novos tempos, novas práticas. Rio de Janeiro. Vozes. 1998.
- SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e transformar o ensino. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- SANTOS, Clóvis Roberto dos, (organizador). Avaliação educacional: um olhar reflexivo sobre a sua prática. São Paulo: Avercamp, 2005.
- SANTOS, L. Reflexões em torno da avaliação pedagógica. In: ORTIGÃO, M. I. R. *et al* (org.). Avaliar para aprender no Brasil e em Portugal: perspectivas teóricas, práticas e de desenvolvimento. v. 1, Curitiba: CRV, 2019. p. 165-190.
- SAVIANI, Dermeval. A pedagogia no Brasil: história e teoria. Campinas: Autores Associados, 2008.
- SAVIANI, Dermeval. Escola e Democracia: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre a educação e política. 32ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 1999.
- SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. Campinas: Autores Associados, 2000.
- TEIXEIRA, Anísio Spinola. Educação progressiva (uma introdução à Filosofia da Educação). São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1950.

**EDUCAÇÃO E DESIGUALDADES NO CONTEXTO DA PANDEMIA**  
**EDUCATION AND INEQUALITIES IN THE CONTEXT OF THE PANDEMIC**  
**EDUCACIÓN Y DESIGUALDADES EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA**

José Américo Ribeiro Matos  
 adm.americoribeiro@gmail.com

MATOS, José Américo Ribeiro. **Educação e desigualdade no contexto da pandemia.** Revista Internacional Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 93 – 96, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

### RESUMO

O presente trabalho visa discutir questões ligadas ao modo de estruturação e eficiência da Educação a Distância (EaD) nos processos de aprendizagem diante da pandemia do Covid-19 (Sars-CoV-2). A EaD, por conta da tecnologia exigida para seu funcionamento, por diversas vezes é confundida como sendo um ensino de ponta, fato que diverge da realidade. No caso do Brasil, o surto do Covid-19 acentuou desigualdades sociais preexistentes, tais como o despreparo e a falta de aparatos tecnológicos no uso das TICs por parte de professores e alunos. A internet, de um modo geral, ampliou o acesso ao conhecimento, entretanto, é enganoso afirmar que tal acesso garante de fato a aprendizagem nesta conjuntura. Por trás do olhar otimista em defesa da EAD, escondem-se interesses políticos, uma vez que tal modalidade de ensino proporciona um acúmulo de excedentes financeiros aos cofres públicos. Sabe-se que a possível solução para tal cenário não ocorrerá a partir dos moldes em que a EaD tem acontecido, ignorando os processos de aprendizagem e focando sobremaneira no cumprimento de prazos do calendário escolar. Ainda assim, a EaD é uma realidade bem vinda, embora seu sucesso, a princípio, ainda dependa de investimentos públicos na compra de ferramentas adequadas e de aperfeiçoamento por parte dos profissionais da educação.

**Palavras-chave:** Educação a Distância; Covid-19; Desigualdades sociais.

### SUMMARY

This work aims to discuss issues related to structuring and efficiency on Distance Education (DE) considering the learning processes towards Covid-19 (Sars-CoV-2) pandemic. Distance education, due to the technology required for its operation, is sometimes misinterpreted as being a cutting edge teaching, a fact that differs from reality. In the case of Brazil, the pandemic outbreaks accentuated preceding social inequalities, such as the lack of planning and of technological devices in the use of ICT by teachers and students. The internet, in general, has broadened access to knowledge, however, it is false to affirm that such access does guarantee effective learning in this context. Behind the optimistic view in defense of DE, political interests are hidden since this type of education provides an accumulation of financial surplus to public safes. It is known that the possible solution for this scenario will not occur based on the molds in which DE has happened, ignoring the learning processes and focusing on deadlines in the school calendar. Even so, DE is a welcome reality, although its success in principle still depends on public investments in the purchase of appropriate tools and improvement regarding to education professionals.

**Keywords:** Distance Education; Covid-19; Social Inequality

### RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo discutir cuestiones vinculadas a la estructuración y eficiencia de la Educación a Distancia (EaD) en los procesos de aprendizaje ante la pandemia de Covid-19 (Sars-CoV-2). La educación a distancia, debido a la tecnología requerida para su funcionamiento, muchas veces se confunde con una enseñanza de vanguardia, hecho que difiere de la realidad. En el caso de Brasil, el brote de Covid-19 acentuó desigualdades sociales preexistentes, como la falta de preparación y dispositivos tecnológicos en el uso de las TIC por parte de docentes y estudiantes. Internet, en general, ha ampliado el acceso al conocimiento; sin embargo, es engañoso decir que dicho acceso en realidad garantiza el aprendizaje en este momento. Detrás de la visión optimista en defensa de la EAD se esconden intereses políticos, ya que este tipo de enseñanza proporciona una acumulación de excedentes financieros a las arcas públicas. Se sabe que la posible solución a este escenario se dará en función de la forma en que se viene dando la educación a distancia, ignorando los procesos de aprendizaje y enfocándose mucho en el cumplimiento de los plazos del calendario escolar. Aún así, la educación a distancia es una realidad bienvenida, aunque su éxito, en principio, todavía depende de las inversiones públicas en la compra de herramientas adecuadas y la mejora por parte de los profesionales de la educación.

**Palabras clave:** Educación a Distancia; COVID-19; Diferencias sociales.

## INTRODUÇÃO

A crise atual causada pela pandemia do corona vírus (Sars-CoV-2) expôs uma realidade que fortalece o debate sobre a utilização de tecnologias da informação e da comunicação, mas, e preciso ter cuidado para não sermos levados ao erro, confundindo o significado do conceito de “sociedade da informação e tecnologia da informação”. Vale salientar que, a pandemia provocada pelo vírus Sars-CoV-2 mudou consideravelmente a rotina de milhões de pessoas em todo o planeta, contudo, uma parcela significativa, os trabalhadores, começaram a experimentar uma nova rotina laboral, denominada no Brasil de teletrabalho.

Com relação à educação pública, essa mudança repentina causou uma série de transtornos aos trabalhadores da educação, inclusive o professor. No âmbito educacional, a suspensão das atividades presenciais conduziram professores e alunos a utilizarem das novas tecnologias para a manutenção das atividades escolares, processo que tem resultados diversos, na medida em que pode se ter ótimas experiências didáticas, ao passo que, outras pessoas experimentam tentativas frustradas de ensino/aprendizagem à distância.

Em educação, o teletrabalho tem como principal finalidade a materialização de aulas que antes eram presenciais, agora desenvolvidas na modalidade virtual. Sendo assim, a utilização de teleaulas ou ferramentas virtuais, por si só, não representam necessariamente na aprendizagem de fato de todo o conteúdo pelos alunos, sendo necessário fomentar o debate entre outros campos que compoem todo o processo de ensino/aprendizagem.

O atual cenário de estudos remotos, devido a pandemia de COVID-19, fez com que houvesse um crescimento da discussão entre os estudantes sobre o uso e o acesso às tecnologias como instrumentos de aprendizagem, porém, para iniciarmos essa discussão, faz-se necessário aprofundar-se nos conceitos sobre a noção de tecnologia, sociedade da informação e linguagens ou novas linguagens, para que assim, seja possibilitado o debate sobre os novos planejamentos no campo educacional.

O presente trabalho pretende compreender o atual momento por qual passa a educação presencial e introdução abrupta da educação a distância (EaD), na educação básica utilizando-se da metodologia de revisão bibliográfica. Abordar os desafios de professores, estudantes e familiares no contexto do ensino remoto emergencial que se inseriu a partir de março de 2020 no cenário da educação brasileira. O mundo teve que adaptar e buscar novas formas de acesso à educação no contexto da pandemia provocada pelo Coronavírus, pois o distanciamento social representa uma das principais formas de combate à propagação da doença.

## EDUCAÇÃO E DESIGUALDADES NO CONTEXTO DA PANDEMIA

Para que possamos discutir sobre o tema e necessário retomar Para determinados conceitos, iniciando-se pelo conceito de “sociedade da informação”, que se faz importante, e que segundo Coutinho e Lisboa (2011), a “sociedade da informação” ganhou força no contexto da sociedade pos-industrial, cujo objetivo era aumentar a produtividade, e trazer aos indivíduos uma nova realidade, associada ao informacionalismo, a estrutura social e a economia.

Temos neste momento um avanço histórico do conceito de sociedade da informação para

a tecnologia da informação, mesmo que haja similaridade e complementaridade entre os termos, devemos nos atentar às sutilezas entre ambos. A informação ganha a escala global, e transforma radicalmente o modo como o mundo produz, pautado em uma nova cultura, que flexibiliza as relações sociais e econômicas. Contudo, o acesso à informação não é sinônimo de conhecimento como sabemos, por isso, ao introduzir o debate sobre “sociedade do conhecimento”, as autoras analisam que:

Apesar da internet, “em principio, ser um canal de comunicação horizontal” (Castells, 2003, p.129) em que as pessoas independente do status ou classe social a que pertencam podem aceder a todo e qualquer tipo de informação, a verdade e que, muitas das vezes, a realidade é muito distinta e por dois motivos: em primeiro lugar ficam de fora à partida todos os que não tem condições de acesso (e são muitos!); em segundo lugar porque o acesso à informação não é garantia que resulte em conhecimento, e muito menos, aprendizagem. (COUTINHO; LISBOA, 2011, p.8) A partir das informações expostas, acaba revelando-se a face contraditória da “sociedade da informação”, que se mostra incapaz de alcançar a todos, como pode-se observar no atual cenário, o sistema de “EaD” (Educação a distância), imposto sem qualquer consulta ou suporte aos estudantes e professores, tem causado uma série de transtornos pela falta de acesso de muitos estudantes a internet e a computadores, assim como a de professores em articular aulas de forma a contemplar razoavelmente as dúvidas dos alunos.

As condições reais de fazer uma educação pelo mundo digital acontecer demanda tempo e formação, dos alunos e principalmente dos professores, as TICs (Tecnologias da informação e da comunicação) não existem para serem usadas sem orientação, seu uso requer uma capacidade pedagógica que deve vir da escola, em transmitir e investir na formação de professores para criar estratégias significativas e inovadoras. (COUTINHO; LISBOA, 2011).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

No período que houve um colapso total dos sistemas de saúde por conta do vírus Sars-CoV-2 e o Brasil não escaparam dessa premissa onde diversos governos estaduais e municipais optaram pela educação a distância como medida preventiva, mas como não caiu na armadilha já mencionada de um grande fracasso?

Rinaldi (2010) alerta para:

Contudo, há uma exigência muito maior do professor nesse processo, uma vez que além de acompanhar e assessorar o aprendiz, é necessário compreender como as relações se estabelecem de modo a promover aprendizagens mútuas. É preciso estabelecer um diálogo permanente de modo que as ideias sejam discutidas, redirecionadas, implementadas e avaliadas, o que se torna um desafio diante do público que se recebe, considerando a diversidade de experiências, conhecimentos e competências (RINALDI, 2010, p.156)

Neste sentido, voltamos à discussão apresentada, como fazer da educação a distância uma modalidade de ensino capaz de promover de fato a aprendizagem?

Neste momento de pandemia fazer da EaD a solução para o problema da suspensão das aulas presenciais na educação básica é um equívoco, foge largamente do propósito, empiricamente é possível perceber uma alternativa enganosa para milhões de alunos e

professores que foram despejados em plataformas e redes sociais como opção de educação a distância.

As tecnologias de Informação são ferramentas que podem auxiliar a aprendizagem, e inegável este caráter, no processo educativo, como um fim em si mesmas e não podem substituir o processo ensino-aprendizagem presencial, dialógico, que se dá nas salas de aula da educação básica. Se faz necessário discutir como a EaD pode auxiliar o aluno, mas antes desse processo se faz muito mais necessário construir nos professores a cultura da educação a distância como mais uma ferramenta do processo de aprendizagem.

Neste sentido, a formação para essa modalidade de ensino se faz necessária, investimentos públicos em ferramentas que de fato atinjam todos os espectadores envolvidos.

Infelizmente num momento de pandemia e suspensão das aulas presenciais o que se observou foram secretários estaduais e municipais de educação despreocupados com a qualidade do ensino e com a construção do conhecimento. Percebe-se que o foco estava pautado no cumprimento do calendário escolar, e em dar uma resposta a sociedade de que a educação não parou, mas cumprimento de calendário e sensação de educação funcionando não podem e não devem ser a prioridade nesse momento de pandemia.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Lei no 13.467 de 13 de julho de 2017. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato20152018/2017/Lei/L13467.htm#art1](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20152018/2017/Lei/L13467.htm#art1) Acesso em 10.fev.2023.

BORGES, L.; GUALDA, D.S.; CIA, F. Relação família e escola no contexto da inclusão: opinião de professores pré-escolares. *Revista Teoria e Prática*, Rio Claro, v. 25, n. 48, 2015, p. 168-185.

CASTELLS, Manuel. A Era da Informação: economia, sociedade e cultura, vol. 3. São Paulo: Paz e terra. 1999.

COUTINHO, C. P.; LISBOA, E. S. Sociedade da informação, do conhecimento e da aprendizagem: desafios para educação no século XXI. *Revista de Educação*, v. 18, n. 1, p.5- 22, 2011.

FREITAS, Luiz Carlos de. EAD, tecnologias e finalidades da Educação. *Avaliação Educacional – Blog*, 17 de abr. de 2020. Disponível em: > <https://avaliacaoeducacional.com/2020/04/17/ead-tecnologias-e-finalidades-da-educacao/> <. Acesso em: 14 de fev. 2023.

RINALDI, Renata Portela. A formação de professores diante dos desafios da educação online. In: BATISTA, Claudia Karina Ladeia, ARAUJO, Doracina Aparecida de Castro, (org): Educação, Tecnologia e desenvolvimento sustentável. Birigui-SP, Boreal Editora 2010.

**EVASÃO ESCOLAR, EDUCAÇÃO. ABANDONO E SOLUÇÃO**  
**SCHOOL EVASION, EDUCATION. ABANDONMENT AND SOLUTION**  
**EVASIÓN ESCOLAR, EDUCACIÓN. ABANDONO Y SOLUCIÓN**

Regina Célia Victor De Domenico  
regina.domenico7@gmail.com

DOMENICO, Regina Célia Vitor de. **Evasão escolar, educação. Abandono e solução.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 97 – 106, maio/2024. ISSN/2675 – 5203

### RESUMO

Hoje no Brasil, a evasão escolar se constitui como um problema que cresce cada vez mais, afetando principalmente as escolas públicas. O maior índice de evasão escolar está relacionado às necessidades de os jovens trabalharem para ajudar na renda da família, fazendo com que aumente cada vez mais o número de adolescentes deixando as salas de aula. Devemos ter em mente que este problema não teve uma origem e por isso não terá um fim por si só, não estando simplesmente vinculado às políticas públicas governamentais, à desestruturação das famílias ou ainda os problemas cognitivos dos alunos, é mais uma soma de vários fatores e ação. O Projeto Saúde e Prevenção nas Escolas (SPE) é uma das ações do Programa Saúde na Escola (PSE), que tem a finalidade de contribuir para a formação integral dos estudantes da rede pública de educação básica por meio de ações de prevenção, promoção e atenção à saúde.

**Palavras chaves;** Evasão Escolar, Educação, Abandono e solução.

### SUMMARY

Today in Brazil, school dropout is an increasingly growing problem, mainly affecting public schools. The highest rate of school dropout is related to the need for young people to work to help the family's income, causing an increasing number of teenagers leaving the classroom. We must bear in mind that this problem did not have an origin and therefore will not have an end in itself, and is not simply linked to government public policies, the breakdown of families or even the cognitive problems of students, it is more a sum of several factors and action. The School Health and Prevention Project (SPE) is one of the actions of the School Health Program (PSE), which aims to contribute to the comprehensive training of students in the public basic education network through prevention, promotion and health care.

**Keywords:** School dropout, Education, Abandonment and solution.

### RESUMEN

Hoy en Brasil, la deserción escolar es un problema cada vez mayor, que afecta principalmente a las escuelas públicas. La tasa más alta de abandono escolar está relacionada con la necesidad de que los jóvenes trabajen para ayudar a los ingresos familiares, provocando que un número cada vez mayor de adolescentes abandonen las aulas. Hay que tener en cuenta que este problema no tuvo un origen y por tanto no tendrá un fin en sí mismo, y no está ligado simplemente a las políticas públicas gubernamentales, a la desintegración de las familias o incluso a los problemas cognitivos de los estudiantes, es más bien una suma. de varios factores y acciones. El Proyecto Salud y Prevención Escolar (SPE) es una de las acciones del Programa Salud Escolar (PSE), que tiene como objetivo contribuir a la formación integral de los estudiantes de la red pública de educación básica a través de la prevención, promoción y atención de la salud.

**Palabras clave:** Abandono escolar, Educación, Abandono y solución.

### INTRODUÇÃO

A história da educação no Brasil começou em 1549 com a chegada dos primeiros padres jesuítas, inaugurando uma fase que haveria de deixar marcas profundas na cultura e civilização do país. Movidos por intenso sentimento religioso de propagação da fé cristã, durante mais de 200 anos, os jesuítas foram praticamente os únicos educadores do Brasil.

Embora tivessem fundado inúmeras escolas de ler, contar e escrever, a prioridade dos jesuítas foi sempre a escola secundária, grau do ensino onde eles organizaram uma rede de colégios reconhecida por sua qualidade, alguns dos quais chegaram mesmo a oferecer modalidades de estudos equivalente ao equivalente ao nível superior. Em 1759, os jesuítas foram expulsos de Portugal e de suas colônias, abrindo um enorme vazio que não foi preenchido nas décadas seguintes.

As medidas tomadas pelo ministro D. José I, o Marquês de Pombal, sobretudo a instituição do Subsídio Literário, imposto criado para financiar o ensino primário, não surtiu nenhum efeito. Só no começo do século seguinte, em 1808, com a mudança da sede do Reino de Portugal e a vinda da família Real para o Brasil - Colônia, a educação e a cultura tomaram um novo impulso, com o surgimento de instituições culturais e científicas, de ensino técnico e dos primeiros cursos superiores, como os de medicina nos estados do Rio de Janeiro e da Bahia. Todavia, a obra educacional de D. João VI, importante em muitos aspectos, voltou-se para as necessidades imediatas da corte portuguesa no Brasil.

As aulas e cursos criados, em diversos setores, tiveram o objetivo de preencher demandas de formação profissional. Esta característica haveria de ter uma enorme influência na evolução da educação superior brasileira. Acrescenta-se, ainda, que a política educacional de D. João VI, na medida em que procurou, de modo geral, concentrar-se nas demandas da corte, deu continuidade à marginalização do ensino primário. Com a independência do país, conquistada em 1822, algumas mudanças no panorama sócio-político e econômico pareciam esboçar-se, inclusive em termos de política educacional. De fato, na Constituinte de 1823, pela primeira vez se associou apoio universal e educação popular - uma como base do outro. Também foi debatida a criação de universidades no Brasil, com várias propostas apresentadas.

Como resultado desse movimento de ideias, surgiu o compromisso do Império, na Constituição de 1824, em assegurar "instrução primária e gratuita a todos os cidadãos"; confirmado logo depois pela lei de 15 de outubro de 1827, que determinou a criação de escolas de primeiras letras em todas as cidades, vilas e vilarejos, envolvendo as três instâncias do Poder Público.

Teria sido a Lei Áurea "da educação básica, caso tivesse sido implementada. Da mesma forma, a ideia de fundação de universidades não prosperou, surgindo em seu lugar os cursos jurídicos em São Paulo e Olinda, em 1827, fortalecendo o sentido profissional e utilitário da política iniciada por D. João VI. Além disso, alguns anos depois da promulgação do Ato Adicional de 1834, delegando às províncias a prerrogativa de legislar sobre a educação primária, comprometeram em definitivo o futuro da educação básica, pois possibilitou que o governo central se afastasse da responsabilidade de assegurar educação elementar para todos.

Assim, a ausência de um centro de unidade e ação, indispensável, diante das características de formação cultural e política do país, acabaria por comprometer a política imperial de educação. A descentralização da educação básica, instituída em 1834, foi mantida pela República, impedindo o governo central de assumir posição estratégica de formulação e coordenação da política de universalização do ensino fundamental, a exemplo do que então se passava nas nações europeias, nos Estados Unidos e no Japão.

Em decorrência, se ampliaria ainda mais a distância entre as elites do País e as camadas sociais populares. Na década de 1920, devido ao panorama econômico-cultural e político que se delineou após a Primeira Grande Guerra, o Brasil começou a se repensar. Em diversos

setores sociais, as mudanças foram debatidas e anunciadas. O setor educacional participou do movimento de renovação. Inúmeras reformas do ensino primário foram feitas em âmbito estadual. Surgiu a primeira grande geração de educadores, Anísio Teixeira, Fernando de Azevedo, Lourenço Filho, Almeida Júnior, entre outros, que lideraram o movimento, tentaram implantar no Brasil os ideais da Escola Nova e divulgaram o Manifesto dos Pioneiros em 1932, documento histórico que sintetizou os pontos centrais desse movimento de ideias, redefinindo o papel do Estado em matéria educacional.

Surgiram nesse período as primeiras universidades brasileiras, do Rio de Janeiro em 1920, Minas Gerais em 1927, Porto Alegre em 1934 e Universidade de São Paulo em 1934. Esta última constituiu o primeiro projeto consistente de universidade no Brasil e deu início a uma trajetória cultural e científica sem precedentes. A Constituição promulgada após a Revolução de 1930, em 1934, consignou avanços significativos na área educacional, incorporando muito do que havia sido debatido em anos anteriores.

No entanto, em 1937, instaurou-se o Estado Novo concedendo ao país uma Constituição autoritária, registrando-se em decorrência um grande retrocesso. Após a queda do Estado Novo, em 1945, muitos dos ideais foram retomados e consubstanciados no Projeto de Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, enviados ao Congresso Nacional em 1948 que, após difícil trajetória, foi finalmente aprovado em 1961, Lei nº 4.024.

No período que vai da queda do Estado Novo, em 1945, até a Revolução de 1964, quando se inaugurou um novo período autoritário, o sistema educacional brasileiro passou por mudanças significativas, destacando-se entre elas o surgimento, em 1951, da atual Fundação CAPES, que é a Coordenação do Aperfeiçoamento do Pessoal do Ensino Superior, a instalação do Conselho Federal de Educação, em 1961, campanhas e movimentos de alfabetização de adultos, além da expansão do ensino primário e superior.

Na fase que precedeu a aprovação da LDB/61, ocorreu um admirável movimento em defesa da escola pública, universal e gratuita. O movimento de 1964 interrompeu essa tendência. Em 1969 e 1971, foram aprovadas respectivamente a Lei 5.540/68 e 5.692/71, introduzindo mudanças significativas na estrutura do ensino superior e do ensino de 1º e 2º graus, cujos diplomas vieram basicamente em ardor até os dias atuais. A Constituição de 1988, promulgada após amplo movimento pela redemocratização do País, procurou introduzir inovações e compromissos, com destaque para a universalização do ensino fundamental e erradicação do analfabetismo.

## **EVASÃO ESCOLAR**

Vários fatores podem ocasionar a evasão escolar e o analfabetismo. Dentre eles, ensino mal aplicado por meio de metodologias inadequadas, professores mais preparados, problemas sociais, descaso por parte do governo. O debate sobre a origem do problema varia conforme o ponto de vista dos debatedores. Pode partir tanto do papel da família quanto do

Estado e da escola em relação à vida escolar da criança, ou também das elites dominantes, sejam elas econômicas, religiosas, ou de outra espécie. Tomamos por objetivo geral verificar as possíveis causas e consequências da evasão escolar com objetivos específicos de investigar a importância da permanência dos estudantes no recinto escolar;

investigar as prováveis causas da evasão escolar identificando quais as reais consequências da mesma.

Conforme afirma Souza (2011, p. 26), a evasão escolar no Brasil é um problema antigo, que perdura até hoje. Apesar dessa situação ainda existir no Ensino Fundamental, atualmente o que chama atenção é o número de alunos que abandonam o Ensino Médio.

De acordo com Queiroz (2011, p. 02), a evasão escolar que não é um problema restrito apenas a algumas unidades escolares, mas é uma questão nacional que vem ocupando relevante papel nas discussões e pesquisas educacionais no cenário brasileiro, assim como as questões do analfabetismo e da não valorização dos profissionais da educação expressa na baixa remuneração e nas precárias condições de trabalho.

Mesmo assim, os educadores brasileiros, cada vez mais, têm se preocupado com as crianças que chegam às escolas, mas não permanecem De acordo com Meneses (2011, p. 01) o problema da evasão escolar é uma questão que tem raízes históricas, associando se a uma política imposta pelas elites na qual pesam sucessivas intervenções do governo na mudança do sistema escolar.

Um fator impediante relacionado ao desinteresse dos jovens estudantes do Ensino Médio são as sucessivas reprovações, que têm significativo peso na decisão de continuar ou não os estudos, pois, geralmente, a repetência é seguida pelo abandono escolar (LOPEZ; MENEZES, 2002, p.26)

Conforme Arroyo (1997, p.23), na maioria das causas da evasão escolar a escola tem a responsabilidade de apontar a desestruturação familiar, e o professor e o aluno não têm responsabilidade para aprender, tornando se um jogo de empurra Sabe se que a escola atual é preciso estar preparada para receber e formar estes jovens e adultos que são frutos dessa sociedade injusta e para isso é preciso professores dinâmicos, responsáveis, criativos, que sejam capazes de inovar e transformar sua sala de aula em um lugar atrativo e estimulador.

Diferentemente dos autores que apontam a criança e a família como responsáveis pelo fracasso escolar, FUKUI (apud BRANDÃO et al, 1983, p.38) ressalta a responsabilidade da escola afirmando que "o fenômeno da evasão e repetência longe está de ser fruto de características individuais dos alunos e suas famílias. Ao contrário, refletem a forma como a escola recebe e exerce ação sobre os membros destes diferentes segmentos da sociedade.

De acordo com Azevedo (2011, p.05), o problema da evasão e da repetência escolar no país tem sido um dos maiores desafios enfrentados pelas redes do ensino público, pois as causas e consequências estão ligadas a muitos fatores como social, cultural, político e econômico, como também a escola onde professores têm contribuído a cada dia para o problema se agravar, diante de uma prática didática ultrapassada. De acordo com Oliveira(2012, p.05 apud Campos 2003), os motivos para o abandono escolar pode ser ilustrados a partir do momento em que o aluno deixa a escola para trabalhar; quando as condições de acesso e segurança são precárias; os horários são incompatíveis com as responsabilidades que se viram obrigados a assumir; evadem por motivo de vaga, de falta de professor, da falta de material didático; e também abandonam a escola por considerarem que a formação que recebem não se dá de forma significativa para eles Conforme Queiroz (2011,p.03, apud Meksenas 1998)os alunos são obrigados a trabalhar para o sustento próprio e da família. Exaustos da maratona diária desmotivados pela baixa qualidade do ensino, muitos desistem dos estudos sem completar o curso secundário.

Para Nunes (2011, p. 04) a família não deixa de ser uma peça fundamental na educação, mas que os motivos do abandono escolar envolvem questões mais profundas. Um grande problema é a distribuição desigual de renda e metodologia do ensino que ainda atende as normas do século XIX Conforme DIGIÁCOMO (2011, p. 01), a evasão escolar é um problema crônico em todo o Brasil, sendo muitas vezes passivamente assimilada e tolerada por escolas e sistemas de ensino, que chegam ao cúmulo de admitirem a matrícula de um número mais elevado de alunos por turma do que o adequado já contando com a desistência; de muitos ao longo do ano letivo.

Continuando com a mesma linha de pensamento, DIGIÁCOMO (2011, p. 01) afirma que as causas da evasão escolar vão desde a necessidade de trabalho do aluno, como forma de complementar a renda da família até a baixa qualidade do ensino, que desestimula aquele a frequentar as aulas, via de regra inexistem, salvo honrosas exceções, mecanismos efetivos e eficazes de combate à evasão escolar tanto em nível de escola quanto no nível de sistema de ensino Municipal ou Estadual.

O fenômeno da repetência no Brasil, que também ocorre no Ensino Fundamental, ocasiona outros problemas, dentre os quais a distorção idade série muitos alunos chegam ao Ensino Médio fora de faixa etária e o fracasso escolar. É lícito acentuar que as pesquisas e os estudos que analisam a evasão escolar apontam para duas diferentes abordagens teóricas, a primeira das quais explica a situação com base nos fatores externos à escola, enquanto, a segunda se pauta nos fatores internos da instituição escolar. Os fatores externos são o trabalho, as desigualdades sociais, a relação familiar e as drogas. Os internos mais comuns estão assentados na própria escola, na linguagem e no professor. Assim, lança-se mão de parte da literatura científica acerca da evasão do Ensino Médio brasileiro para compreender os velhos e os novos dilemas.

Os defensores dos fatores internos como determinantes da evasão escolar, como Bourdieu Passeron (1975, p.38) e Cunha (1997), expressam a ideia de que a escola é responsável pelo sucesso ou fracasso dos alunos, principalmente daqueles pertencentes às categorias pobres da população, explicando teoricamente o caráter reprodutor dessa instituição compreendida como Aparelho Ideológico de Estado (AIE). De acordo com FERREIRA (2, p. 02). são várias e as mais diversas as causas da evasão escolar ou infrequência do aluno.

No entanto, levando-se em consideração os fatores determinantes da ocorrência do fenômeno, pode-se classificá-las, agrupando as, da seguinte maneira: Escola: São atrativas, autoritária, professores despreparados, insuficiente, ausência de motivação etc. Aluno: desinteressado, indisciplinado, com problemas de saúde, gravidez, etc. Pais responsáveis: não cumprimento do pátrio poder, desinteresse em relação ao destino dos filhos etc. Social: trabalho com incompatibilidade de horário para os estudos, agressão entre os alunos, violência em relação a gangues etc.

Segundo Aranha (2009, p.35), os maiores dilemas enfrentados pelos jovens na atualidade, no Ensino Médio, são: turmas lotadas (chegam a 50 alunos por sala); conteúdos extensos e específicos; professores despreparados para lidar com o estágio de desenvolvimento dos alunos. Apontando os dilemas, tem-se: Ao fim do 3º ano, apenas 25% dos alunos que demonstram domínio do conteúdo de Língua Portuguesa e 10% de Matemática; Entre os 10 milhões que têm entre 15 e 17 anos, só a metade está no Ensino

Médio. A outra metade, 1,8 milhão de alunos, desistiu de estudar e 3,5 milhões continuam presos pelos obstáculos do Ensino Fundamental; O 1º ano do Ensino Médio é o que apresenta o maior número de desistências.

Na opinião de Charlot (2000) a problemática da evasão escolar deve ser vista sobre vários ângulos tais como:

O aprendizado sobre a eficácia dos docentes, sobre o serviço público, sobre a igualdade das chances, sobre os recursos que o país deve investir em seu sistema educativo, sobre a crise, sobre os modos de vida e o trabalho na sociedade de amanhã, sobre as formas de cidadania. (CHARLOT, 2000, p.18)

Nesse contexto, não existe fracasso escolar, mas sim, alunos que não conseguem aprender o que se quer que eles aprendam. Por esse motivo, vê-se um número tão elevado de evasão nas escolas.

Diante do exposto, percebe-se que o tema evasão escolar precisa ser analisada por meio de muitos debates que apontam diversas causas e possíveis soluções em diferentes vertentes. “No Brasil, a evasão escolar é um grande desafio para as escolas, pais e para o sistema educacional.

Segundo dados do INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Anísio Teixeira), de 100 alunos que ingressam na escola na 1ª série, apenas 5 concluem o ensino fundamental, ou seja, apenas 5 terminam a 8ª série (IBGE, 2007).” Em 2007, 4,8% dos alunos matriculados no Ensino Fundamental (1ª a 8ª séries/1º ao 9º ano) abandonaram a escola. Embora o índice pareça pequeno, corresponde a quase um milhão e meio de alunos.

No mesmo ano, 13,2% dos alunos que cursavam o Ensino Médio abandonaram a escola, o que corresponde a pouco mais de um milhão de alunos. Muitos desses alunos retornarão à escola, mas em uma incômoda condição de defasagem idade/série, o que pode causar conflitos e possivelmente nova evasão.

As causas da evasão escolar são variadas. Condições socioeconômicas, culturais, geográficas ou mesmo questões referentes aos encaminhamentos didáticos – pedagógicos e a baixa qualidade do ensino das escolas podem ser apontadas como causas possíveis para a evasão escolar no Brasil.

## **OS MOTIVOS PARA O ABANDONO DA ESCOLA**

Dentre os motivos alegados pelos pais ou responsáveis para a evasão dos alunos, são mais frequentes nos anos iniciais do ensino fundamental (1ª a 4ª séries/1º ao 9º ano) os seguintes: Escola distante de casa, falta de transporte escolar, não ter adulto que leve até a escola, falta de interesse e ainda doenças/dificuldades dos alunos. Ajudar os pais em casa ou no trabalho, necessidade de trabalhar, falta de interesse e proibição dos pais de ir à escola são motivos mais frequentes alegados pelos pais a partir dos anos finais do ensino fundamental (5ª a 8ª séries) e pelos próprios alunos no Ensino Médio. Cabe lembrar que, segundo a legislação brasileira, o ensino fundamental é obrigatório para as crianças e adolescentes de 6 a 14 anos, sendo responsabilidade das famílias e do Estado garantir a eles uma educação integral. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB 9394/96) e o Estatuto da

Criança e do Adolescente (ECA), um número elevado de faltas sem justificativa e a evasão escolar ferem os direitos das crianças e dos adolescentes. Nesse sentido, cabe à instituição escolar valer-se de todos os recursos dos quais disponha para garantir a permanência dos alunos na escola. Prevê ainda a legislação que, esgotados os recursos da escola, a mesma deve informar o Conselho Tutelar do Município sobre os casos de faltas excessivas não justificadas e de evasão escolar, para que o Conselho tome as medidas cabíveis.” (Fontes: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Anísio Teixeira).

## EVASÃO ESCOLAR CAUSAS E SOLUÇÕES

“Dados recentes divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) revelam que cerca de 15% dos adolescentes de 15 a 17 anos estavam fora da escola em 2009. Para agravar a situação, pouco mais da metade (50,9%) dos que frequentavam a escola estavam no nível adequado à sua idade – chamada escolarização líquida. Entre crianças e adolescentes de 6 a 14 anos, a frequência escolar é maior. Em 1999, 94,2% iam à escola.

Em 2009, a taxa subiu para 97,6%.” Os motivos que levam à evasão escolar são diversos. Fabio Ribas, diretor executivo da Prattein Consultoria em Educação e

Desenvolvimento Social, destaca dois fatores importantes: a degradação e a falta de atratividade da escola, o que gera desinteresse, e a necessidade de ajudar na subsistência da família – que leva crianças e adolescentes a abandonarem a escola em busca de trabalho. “[...] não basta enxergar as boas propriedades educacionais, como potencial de equidade e de retorno privado ou social. É preciso entender como as informações chegam às pessoas e como entender como as informações chegam às pessoas e como elas transformam as informações recebidas em decisões”. (TPE-motivações escolares.pg,4), as famílias precisam compreender que crianças e adolescentes com maior escolaridade no futuro terão melhores empregos e melhor condição de renda. “Instala-se essa contradição: porque é necessário buscar trabalho e renda, a escola é desprezada”. Isso imediatamente funciona, mas na frente vai ser contraditório com a busca dessa sobrevivência mais sustentável”.

O apoio do programa professor da família, conseguiu reduzir a evasão em escolas municipais e estaduais por meio de conversas com os pais em reuniões escolares. Estão sendo informados sobre a importância da frequência, não só pela questão financeira, já que muitos recebem bolsa família e renda cidadã”, palavras do (CMDCA). O projeto “Professor da família” conseguiu reduzir cerca de 70% dos casos de evasão escolar. “É feito um trabalho com os pais, onde é passado para eles a importância e a necessidade de a criança voltar à escola”.

Além de conscientizar a família sobre a importância da educação, outro grande desafio é melhorar a qualidade do ensino e tornar a escola mais atrativa. “Essa é uma discussão ampla e que envolveria repensar a política da educação básica quase que integralmente. A evasão escolar também pode esconder outras violações, como fragilidades familiares, consumo de drogas e envolvimento com práticas criminosas, por exemplo. “Por isso a área da segurança, da justiça, da assistência, da saúde e da educação teriam que interagir mais, para que ações mais orgânicas e mais sistêmicas conseguissem impactar na vida escolar consistente da criança”.

O projeto observa também o tempo em que a criança ou adolescente ficou fora das salas de aula e procura corrigir a defasagem. Para compensar as aulas perdidas e para reduzir as deficiências dos alunos, o projeto oferece oficinas de português, matemática e informática.

## **O QUE LEVA A DESMOTIVAR ESSES JOVENS IREM A ESCOLA QUAL A SOLUÇÃO**

Pobreza está intimamente ligada a indisponibilidade de serviços educacionais de qualidade e falta de percepção, restrições de renda e de crédito como causas de desvios da trajetória, envolvimento com drogas.

A prevenção e projetos elaborados pelas políticas públicas federais, estaduais e municipais deve ser sim uma das soluções. “A educação é dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, e tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.” ([www.cefaprocacere.com.br](http://www.cefaprocacere.com.br))

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Apresentadas as causas da problemática da evasão escolar, convém sugerir que: algumas medidas poderiam ser tomadas para amenizar os problemas do abandono da escola e assim, conter a evasão. Deve-se cuidar do aluno, motivando-o, assistindo-o e dando-lhe as condições básicas para que nele se desperte o interesse e a conscientização de que o estudo é importante para seu presente e futuro. Conclui-se, portanto, que as causas da evasão na vem dos próprios alunos, uma vez que muitos abandonam a escola para trabalhar, ou seja, ajudar no sustento da família.

Verifica-se que as famílias devem ser conscientizadas sobre a importância do estudo para os filhos. Não há dúvida de que o meio em que o aluno vive é o familiar, cuidando dela, possivelmente se aportam benefícios à questão educacional. São necessárias ações governamentais que visem à melhoria do nível de emprego permitindo melhores condições financeiras para que os pais possam arcar com as despesas da educação dos filhos, sem necessidade de estes terem de se preocupar com sua sobrevivência priorizando o trabalho em detrimento dos estudos. Intimamente relacionados a esses aspectos está a necessidade de melhoria da parte física da escola para a satisfação dos alunos em estar dentro de um colégio de bom aspecto, dotando-a de classes mais ventiladas, menos lotadas, com possibilidade de desenvolver esportes através de uma estrutura adequada. Vale ressaltar que para que uma escola possa atender toda a comunidade de estudantes e os professores, é preciso estar bem equipada.

Hoje não se concebe uma escola, mesmo primária, sem equipamentos de informática, sem copiadora, sem equipamentos audiovisuais ou auditório. Vale ressaltar que o professorado é e sempre será um dos construtores importantes da questão educacional.

É necessário proporcionar-lhe salários dignos, além de conceder cursos periódicos para aperfeiçoamento de seus conhecimentos e técnicas pedagógicas, fazendo com que eles

prestem sua significativa parcela de contribuição na diminuição da evasão escolar, através de um trabalho parceiro e solidário.

Para o aluno, deve-se dar maior incentivo e melhorar a motivação das aulas, além de conscientizar os pais de que devem ter maior participação na vida escolar dos filhos e mobilizar as famílias acerca da importância dos estudos para eles. A aproximação entre alunos, professores e núcleo gestor das escolas é outro fator importante que, ao acontecer, proporciona a satisfação de todos que dela participam.

Via integração, há maior colaboração, compreensão, fraternidade e, conseqüentemente, o sucesso do coletivo escolar. No entanto, é através da mobilização de todos que fazem a escola que se poderá chegar aos órgãos que administram a educação no nosso Estado, conscientizando-os da necessidade de melhorar a estrutura escolar, viabilizando o entendimento das questões educacionais.

É necessário que os órgãos estaduais enviem esforços para reduzir o nível de evasão nas escolas, oportunizando às crianças de hoje o acesso a um futuro que se desenha difícil para as gerações vindouras, principalmente se estes não tiverem uma sólida formação educacional.

A conscientização da importância do seu papel e de suas políticas no panorama educacional brasileiro gera o dualismo que a legislação consolidou: uma escola para as elites, e outra, de segunda categoria para o povo, enfocando um modelo de escola unitária, aquela que traduz numa só linguagem, a educação para todos. Esses esforços devem centrar-se em políticas educacionais que ofereçam condições de trabalho pedagógico, não atentando somente para a consequência do problema: a evasão. Mas também pensar no futuro dos alunos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARANHA, Ana. A escola que os jovens merecem Revista Época, n. 587, ago.2009. ARROYO, Miguel G da. Escola coerente à Escola possível. São Paulo: Loyola,1997(Coleção Educação popular –nº 8.)
- AZEVEDO, Francisca Vera Martins de Causas e conseqüências da evasão escolar no ensino de jovens e adultos na escola municipal “Expedito Alves”. Disponível em: [http://webserve.falnatal.com.br/revista\\_nova\\_v2.../Acesso em08/02/2014](http://webserve.falnatal.com.br/revista_nova_v2.../Acesso_em08/02/2014)
- BOURDIEU, P; PASSERON, J. C.A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.
- BRANDÃO, Zaia et ali. O estado da arte da pesquisa sobre evasão e repetência no ensino de 1º grau no Brasil. In Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, v.64, nº 147, maio/agosto 1983, p 38 -69 BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Disponível em:<http://www.ibge.gov.br/cidadesat/topwindow.htm?1>
- CHARLOT, Bernard. Da Relação com o Saber: elementos para uma teoria. Porto Alegre Artes Médicas do Sul.
- DIGIÁCOMO, Murilo José. Evasão Escolar: Não Basta Comunicar e as Mãos Lavar.Disponível em:[http://w.ww.mp.ba.gov.br/atuacao/infancia/evasao\\_escola\\_Murilo.pd](http://w.ww.mp.ba.gov.br/atuacao/infancia/evasao_escola_Murilo.pd). LOPEZ, F. L.; MENEZES, N. A. Reprovação, Avanço e Evasão Escolar no Brasil . Pesquisa e Planejamento Econômico, n. 32, 2002.
- MENESES, José Décio. Problemática da Evasão Escolar e as Dificuldades da Escolarização. Disponível em: [http://www.artigonal.com/ensino\\_superior](http://www.artigonal.com/ensino_superior)
- NUNES, Alexandre. Evasão “escolar de alunos trabalhadores na EJA Disponível Em:<http://www.vitrinidocariri.com.br/index.php?...emid>
- QUEIROZ, Lucileide Domingos. Um Estudo Sobre a Evasão Escolar: Para se pensar na inclusão [www.anped.org.br/reunioes/25/lucileidedomingosqueiroz13.rt](http://www.anped.org.br/reunioes/25/lucileidedomingosqueiroz13.rt). Acesso em 10/02/2014

**LAZER, ESPORTE E CULTURA, DIREITOS PRIMORDIAIS PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA SOCIEDADE - A ESCOLA COMO PROPAGADORA E INCENTIVADORA DO DIREITO SOCIAL**

LEISURE, SPORT AND CULTURE, PRIMARY RIGHTS FOR THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF SOCIETY - THE SCHOOL AS A PROPAGATOR AND ENCOURAGER OF SOCIAL RIGHTS

OCIO, DEPORTE Y CULTURA, DERECHOS PRIMARIOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA SOCIEDAD - LA ESCUELA COMO PROPAGADORA Y FOMENTADORA DE LOS DERECHOS SOCIALES

Cristiano dos Santos Araujo  
cristiano.borabrincar@gmail.com

ARAÚJO, Cristiano dos Santos. **Lazer, esporte e cultura, direitos primordiais para o desenvolvimento integral da sociedade - A escola como propagadora e incentivadora do direito social.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 107 – 112, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

**Orientador:** Prof. Dr. José Ricardo Martins Machado

## RESUMO

O presente artigo tem como objetivo trazer a reflexão sobre a necessidade de desenvolvimento de uma cultura que favoreça aos indivíduos em idade escolar na educação infantil a prática de atividades de Lazer, Esporte e Cultura, sendo esses direitos humanos relacionados na Constituição de 1988 e posteriormente aparecendo em documentos oficiais que apresentam a necessidade de pensar estratégias e possibilidades que propiciem o acesso ao direito referido. A escola é um ambiente que, por intermédio de sua prática educadora, pode e deve ser incentivadora da prática do brincar e reconhecer as possibilidades de lazer e de prática esportiva não apenas em seu ambiente, mas em seu entorno. Assim, caminhará para o desenvolvimento de uma sociedade que reconheça, valorize e utilize equipamentos públicos para o lazer em diferentes momentos do cotidiano, seja através da prática de ir caminhando para escola, seja através da prática de atividades físicas em praças, quadras ou equipamentos públicos que ficam abertos aos fins de semana. O mesmo deve ser feito para o reconhecimento de ambientes públicos que favoreçam a expressão cultural e o contato com diferentes manifestações e linguagens artísticas.

**Palavras-chave:** Lazer. Esporte. Cultura. Escola. Educação Infantil.

## SUMMARY

This article aims to bring reflection on the need to develop a culture that favors individuals of school age in early childhood education to practice Leisure, Sport and Cultural activities, with these human rights being listed in the 1988 Constitution and subsequently appearing in official documents that present the need to think about strategies and possibilities that provide access to the aforementioned right. The school is an environment that, through its educational practice, can and should encourage the practice of playing and recognize the possibilities of leisure and sports not only in its environment, but in its surroundings. Thus, it will move towards the development of a society that recognizes, values and uses public facilities for leisure at different times of daily life, whether through the practice of walking to school, or through the practice of physical activities in squares, courts or public facilities. which are open on weekends. The same must be done to recognize public environments that favor cultural expression and contact with different manifestations and artistic languages.

**Keywords:** Leisure. Sport. Culture. School. Early Childhood Education.

## RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo traer una reflexión sobre la necesidad de desarrollar una cultura que favorezca a las personas en edad escolar de educación infantil a la práctica de actividades de Ocio, Deporte y Cultura, siendo estos derechos humanos recogidos en la Constitución de 1988 y posteriormente apareciendo en documentos oficiales que presentan la necesidad de pensar en estrategias y posibilidades que brinden acceso al mencionado derecho. La escuela es un entorno que, a través de su práctica educativa, puede y debe fomentar la práctica del juego y reconocer las posibilidades del ocio y el deporte no sólo en su entorno, sino en su entorno. Así, se avanzará hacia el desarrollo de una sociedad que reconozca, valore y utilice los equipamientos públicos

para el ocio en los diferentes momentos de la vida cotidiana, ya sea a través de la práctica de caminar hasta la escuela, o mediante la práctica de actividades físicas en plazas, canchas o instalaciones públicas que estén abiertas los fines de semana. Lo mismo debe hacerse para reconocer entornos públicos que favorezcan la expresión cultural y el contacto con diferentes manifestaciones y lenguajes artísticos.

**Palabras clave:** Ocio. Deporte. Cultura. Escuela. Educación Infantil.

## INTRODUÇÃO

O presente artigo tem como objetivo colaborar com as discussões em relação ao desenvolvimento de políticas públicas que favoreçam a validação do direito constitucional ao Lazer, Esporte e Cultura. Temos como propósito apresentar reflexões sobre o que é lazer e como se estabelece a cultura de um povo, o incentivo à prática de esporte como possibilidade de lazer e desenvolvimento cultural, bem como apontar para os cuidados necessários ao buscar caminhos para o desenvolvimento integral, que se estabelece por intermédio da prática social cotidiana. A discussão apresentará referências bibliográficas que esclarecem e oferecem possíveis caminhos para que a sociedade possa se desenvolver com interesse na prática de esporte e cultura.

Compreendemos, no entanto, que a escola de educação infantil é um ambiente que promove, através de sua prática, o desenvolvimento do ser humano integralmente e que mobiliza revoluções sociais de maneira paulatina e cotidiana. Ao apresentar e propiciar propostas pedagógicas que se relacionam com as práticas culturais e esportivas, que podem ser reconhecidas como possibilidades de serem feitas em momentos de lazer, direcionamos nossos olhares para este nível de ensino, reconhecendo seu potencial revolucionário e de construção social.

## LAZER, ESPORTE E EDUCAÇÃO

*“A gente não quer só comida A gente não quer só comida  
A gente quer comida, diversão e arte  
A gente não quer só comida  
A gente quer saída para qualquer parte  
A gente não quer só comida  
A gente quer bebida, diversão, balé  
A gente não quer só comida  
A gente quer a vida como a vida quer”  
Titãs*

Iniciar com o trecho da canção da Banda brasileira Titãs lançada em 1997, tem o objetivo de provocar desde nosso primeiro contato uma reflexão sobre o que precisamos para ser de fato um ser integral, e o porquê é tão importante ter acesso a diferentes alimentos, não apenas aquele que satisfaça a parte nutricional, mas que fortaleça os aspectos, sociais, afetivos, culturais, socioemocionais e motores. Acreditar que somos biologicamente humanos, mas para se tornar um ser humano necessitamos do contato com o outro e assim passamos a ser um ser social, reconhecendo e se apropriando da cultura e assim estaremos realmente incluídos na sociedade onde temos relações e onde vivemos.

A cultura, segundo o dicionário online Oxford, “complexo de atividades, instituições, padrões sociais ligados à criação e difusão das belas-artes, ciências humanas e afins. (OXFORD, 2024)

O antropólogo britânico Edward B. Tylor definiu cultura da seguinte maneira:

"Cultura é o complexo unitário que inclui o conhecimento, a crença, a arte, a moral, as leis e todas as outras capacidades e hábitos adquiridos pelo homem como membro da sociedade" (Gonçalves, 1998).

É importante salientar que existem três tipos de cultura, sendo:

- Cultura popular.
- Cultura erudita
- Cultura de massas.

Como nossa intenção neste artigo é apresentar e favorecer o que aqui definiremos como cultura popular, vamos restringir nossa reflexão a ela, não abordando teoricamente as outras duas. Reconhecemos também a dificuldade de trazer uma definição para o termo Cultura Popular por reconhecer que a mesma já fora associada ao folclore e também já serviu para favorecer discursos políticos e separação de classes.

Vamos aqui associá-la ao conhecimento do povo, que se discute socialmente. Pela experiência podendo associar ao Patrimônio Imaterial discutido Antropologicamente.

Apontamos a cultura popular como saber de um povo, que se organiza e se propaga nas relações que se constroem e são transmitidas entre pares sociais, se alterando para contemplar as necessidades que condizem com a realidade do grupo histórico e social que a vive.

Neste sentido salientamos para o caráter de não ser estanque, mas apontamos também para o cuidado de que boa parte dos saberes populares começam a se perder e deixam de existir no cotidiano por diminuição de possibilidade de troca entre os pares, sendo então necessário repensar e propiciar momentos para trocas sociais e de encontros que favoreçam a manutenção da cultura, para não vir a ser acessada apenas em livros de história ou em contextos isolados como festas regionais datadas em calendário.

Favorecer a cultura é também favorecer a infância, pois nossas crianças são seres que a cada dia se socializam menos e isso causa espanto e deve ser um ponto de alerta para toda a comunidade, existe uma cultura característica das crianças reconhecida como Cultura da infância que Friedmann e Sarmiento (2002) corroboram dizendo que existem não apenas uma, mas várias culturas da infância, pois para os autores existem infâncias e que suas culturas transportam marcas dos tempos, exprimem a sociedade em suas contradições, nos seus extratos e sua complexidade.

Segundo Thomas (2014) "Quando nos referimos às culturas infantis consideramo-las resultantes de um processo social e cultural. As crianças são socializadas neste processo construtivo e mutável, tornando-se, desta forma, seres culturais. Aprendem os sistemas e as convenções de representação, os códigos das suas linguagens e culturas, o que as torna culturalmente competentes para interagirem socialmente".

Neste sentido, favorecer e propiciar momentos de trocas intergeracionais constroem acervo de repertório cultural e propagação das diversas culturas que se estabelecem nas infâncias.

Enfrentamos, no entanto, uma diminuição significativa desses momentos de trocas e de participação coletivas em ambientes sociais, todos os dias nossas crianças têm esse direito negado de maneira velada e quase imperceptível.

No livro "Brincaletando" (2024) Araújo aponta para esse cenário e descreve:

Vivemos em um contexto social que coloca a infância com frequência às margens da sociedade. Tem o cantinho dos bebês, um espaço pequeno e específico para que as crianças fiquem em boa parte dos lugares para onde vão, sem conexão com adultos. Quando visitam um restaurante temos um espaço das crianças, geralmente um brinquedo grande e já bem direcionado sobre o que pode ser feito nele, tendo quase sempre um adulto para vigiar e cuidar. E ainda podemos citar os modernos restaurantes visitados por alguns, que tem as telas já na mesa onde será servida a refeição para que a criança não atrapalhe a conversa do adulto, mas que acaba diminuindo a necessidade de sair de sua mesa para interagir com outras crianças, limitando a possibilidade de movimento e encontro entre estes pares que poderiam ali, em uma troca natural, propagar cultura e conhecer outras. (ARAÚJO, 2024, p. 16)

Sendo assim, precisamos reconhecer a necessidade de buscar caminhos para a validação e manutenção da cultura da infância. Vivemos a constante caminhada para o corpo quieto e com pouca troca social e como a criança vai reconhecer o brincar como possibilidade de lazer se não for a ela apresentado de maneira efetiva.

O lazer é direito constitucional e temos no artigo 31 da convenção sobre os direitos das crianças descreve:

Os “Estados Partes” reconhecem o direito da criança ao descanso e ao lazer, ao divertimento e às atividades recreativas próprias da idade, bem como à livre participação na vida cultural e artística. (Brasil, 1990)

Corroborando com a constituição federal de 1988, que apresenta em seu artigo 6º e 215º o reconhecimento do direito a todos os brasileiros à cultura e ao lazer.

A Lei nº 13.257/2016, conhecida como Marco Legal da Primeira Infância, embora não trate especificamente do lazer como um tema central, aborda questões relacionadas ao desenvolvimento integral das crianças na primeira infância, o que inclui atividades de lazer como parte essencial desse processo. Sendo assim podemos compreender que no contexto da lei o lazer como uma dimensão importante para o desenvolvimento saudável das crianças, por proporcionar oportunidades de experimentação, socialização, descoberta e diversão, aspectos fundamentais para a formação de sua identidade, habilidades socioemocionais e bem-estar e só assim temos de fato uma formação que pode ser compreendida como integral.

Mas, o que podemos compreender como lazer?

O sociólogo Dumazedier (1999) apresenta a seguinte definição como um conjunto de ocupações às quais o indivíduo pode entregar-se de livre e espontânea vontade, seja pra repousar, seja para se divertir, se recrear-se e entreter-se ou, ainda, para desenvolver sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou sua livre capacidade criadora, após livrar-se ou desembrçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais.

No entanto, o sociólogo brasileiro Marcellino (2002), define lazer como a cultura compreendida em seu sentido mais amplo vivenciada (praticada ou fruída) no “tempo disponível”. Aponta ainda que o importante, como traço definidor é o caráter “desinteressado” dessa vivência. Não se busca, pelo menos fundamentalmente, outra recompensa além da satisfação provocada pela situação. A “disponibilidade de tempo” significa possibilidade de opção pela atividade praticada ou contemplativa.

Temos ainda em Dumazedier o que ele chamou de interesses culturais do lazer que

para o autor são 5: físicos, artísticos, intelectuais, práticos/manuais e sociais.

No entanto, em (2003) Camargo aponta para o interesse cultural Turístico e por fim, Schwartz (2003) apresenta o interesse cultural Virtual. Cada interesse, ou como é conhecido e referenciado por alguns, 'conteúdo cultural', tem uma identificação ou vivência experiencial que favorece sua prática, contemplando assim a necessidade específica do sujeito de viver sua experiência de lazer. Isso não se restringe a apenas um interesse a ser vivido de maneira isolada, pois pode-se acessar mais de um, dependendo da experiência vivida.

Ao compreender os interesses culturais do lazer, podemos ter a percepção da necessidade de favorecer diferentes experiências para alcançar a todos de maneira satisfatória e não isolada.

A escola, por ser um ambiente que favorece as relações dos sujeitos na idade que compreende a infância, é potencializadora das vivências de lazer, uma vez que, consegue desenvolver propostas que desconectam as crianças de seu contexto e isso favorece momentos de liberdade e possibilidade criativa para vivenciar experiências de lazer que se associam à cultura e às atividades esportivas.

No entanto, não devemos restringir a prática do lazer apenas à escola ou ao ambiente educacional; devemos abrir espaço para conversas com a comunidade sobre a importância e necessidade de vivenciar tais experiências. É importante convidar as famílias a reconhecerem nos ambientes onde vivem equipamentos públicos que permitem experiências sociais e culturais, além de convidar a comunidade para participar de experiências de jogos e brincadeiras, conectando-as com a escola.

Na prática cotidiana, educadores e a comunidade escolar devem apresentar e colher, dentre o grupo de crianças, práticas de brincadeiras tradicionais. Segundo Kishimoto (1990), essas são reconhecidas como manifestações livres e espontâneas da cultura popular. Para a autora, a brincadeira tradicional tem a função de perpetuar a cultura infantil, desenvolver formas de convivência social e favorecer o prazer de brincar. Por pertencer à categoria de experiências transmitidas espontaneamente conforme as motivações internas da criança, a brincadeira tradicional infantil garante a presença do lúdico, da situação imaginária.

Reconhecemos e valorizamos o valor da escola e ambientes de educação não formal para mobilização e construção de uma sociedade que viva e reconheça experiências de lazer em seu cotidiano e não apenas em lugares distante ou períodos específicos, encontrar um caminho de trocas sociais e de formação do indivíduo no reconhecimento dos interesses culturais relacionados no decorrer do texto é também fomentar uma formação integral e saudável para todos os indivíduos não se restringido a escola, mas alcançando a comunidade de seu entorno, tendo um impacto social incalculável e potencializador de uma vida mais leve e feliz.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Chegar até aqui com a intenção de ter contribuído e apresentado caminhos para alcançar uma prática cotidiana de experiências de lazer, não se restringindo a uma única possibilidade. Temos, com este texto, a intenção singela de colaborar com as frequentes discussões que surgem na sociedade de maneira geral sobre a necessidade de práticas culturais coletivas e não isoladas, temos uma preocupação pairando no inconsciente quase que coletivo

quando pensamos em educadores e educadoras, que é o cuidado para com a manutenção da cultura e das experiências de brincar, jogar e criar coletivamente.

Queremos que este texto possa ter favorecido e ampliado as possibilidades de discussão. No entanto, reconhecemos que existe uma dificuldade para a efetiva validação do artigo 16 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Mas com este texto, queremos continuar no caminho do fortalecimento da validação não apenas do que está estabelecido como lei, mas também do que nos apresenta a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Esta traz em seu texto a importância de valorizar o brincar cotidianamente e em diferentes maneiras e possibilidades. Queremos, neste sentido, encontrar um caminho para que toda a comunidade reconheça e valorize o brincar como manifestação cultural e prática de lazer.

E reconhecemos a escola como a porta para o favorecimento da construção social que pratica esportes não apenas como possibilidade de mudança de status social, mas para o prazer e que utilize equipamentos públicos para tais atividades, que valoriza e reconhece o brincar e que busque práticas culturais diversificadas e com maior frequência e assim a sociedade voltará a ser uma verdadeira comunidade.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARAÚJO Cristiano S. Brincaletando: músicas para brincar e aprender. Rio de Janeiro: WAK; 2024
- Brasil. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal, 1988
- \_\_\_\_\_. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 16 de julho de 1990
- DUMAZEDIR, Joffre. Valores e conteúdos culturais do lazer. São Paulo: Sesc, 1980
- \_\_\_\_\_, J. A revolução cultural do tempo livre. São Paulo: Nobel: SESC; 1999
- MARCELINO, Nelson. C. Lazer e humanização. Campinas: autores associados, 2002b.
- CAMARGO, Luiz O. de L. O que é lazer? São Paulo: Brasiliense, 2003
- SCHWARTZ, Gisele M. O conteúdo virtual: contemporizando Dumazedier. In LICERE, Belo Horizonte, v.2, nº 6, p.23-31, 2003.
- Ministério da Educação (Brasil). Base Nacional Comum Curricular. Versão final. Brasília, DF: MEC, 2017
- UNESCO. Um Tesouro a Descobrir: Novas Perspectivas sobre a Diversidade Biológica. Paris: UNESCO, 2020.

**PROMOVENDO UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL: IMPLEMENTAÇÃO DE  
UMA HORTA NA ESCOLA JOANA ALMEIDA PINTO**  
**PROMOTING HEALTHY EATING: IMPLEMENTATION OF A SCHOOL GARDEN  
AT JOANA ALMEIDA PINTO SCHOOL**  
**PROMOVIENDO UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE: IMPLEMENTACIÓN DE  
UN HUERTO EN LA ESCUELA JOANA ALMEIDA PINTO**

Maria Raimunda Rodrigues de Carvalho  
mrdecarvalho1@gmail.com

CARVALHO, Maria Raimunda de. **Promovendo uma alimentação saudável: Implementação de uma horta na escola Joana Almeida Pinto.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 113 – 120, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

**Orientador:** Prof. Dr. Alexandre Dijan Coqui

### RESUMO

A implementação de uma horta na Escola Joana Almeida Pinto representa uma iniciativa significativa voltada para o fomento de uma alimentação saudável entre os estudantes. Nesse contexto, surgem questões fundamentais que orientam este estudo: Como a horta escolar pode contribuir para a conscientização dos alunos sobre a importância de uma alimentação saudável? Quais são os desafios enfrentados pela escola na implementação e manutenção da horta como recurso pedagógico? De que forma a participação dos alunos na criação e cuidado da horta influencia suas escolhas alimentares e comportamentos fora do ambiente escolar? O objetivo desse trabalho é observar se a estratégia usada pela escola é eficaz. Justifica-se o estudo, pela escolha de observar a implementação de uma horta na Escola, como estratégia para fomentar uma alimentação saudável fundamenta-se na relevância crescente do tema diante dos desafios contemporâneos relacionados à saúde e hábitos alimentares. Evidenciam a relevância da horta na Escola Joana Almeida Pinto como um instrumento pedagógico e comunitário de grande impacto. A proposta metodológica é a pesquisa de método indutivo, com caráter qualitativo. Conclui-se que a horta na Escola Joana Almeida Pinto não apenas contribui para a aprendizagem dos alunos, mas também para o desenvolvimento de valores como responsabilidade, sustentabilidade e cooperação.

**Palavras chaves:** Educação. Horta na escola. Sustentabilidade. Cooperação.

### SUMMARY

The implementation of a vegetable garden at Joana Almeida Pinto School represents a significant initiative aimed at promoting healthy eating among students. In this context, fundamental questions guide this study: How can the school garden contribute to students' awareness of the importance of healthy eating? What are the challenges faced by the school in implementing and maintaining the garden as a pedagogical resource? How does students' participation in the creation and care of the garden influence their food choices and behaviors outside the school environment? The objective of this work is to observe if the strategy used by the school is effective. The study is justified by the choice to observe the implementation of a garden at the school as a strategy to promote healthy eating, based on the increasing relevance of the topic in the face of contemporary challenges related to health and eating habits. The relevance of the garden at Joana Almeida Pinto School as a pedagogical and community instrument of great impact is evident. The proposed methodology is inductive research, with a qualitative character. It is concluded that the garden at Joana Almeida Pinto School not only contributes to students' learning, but also to the development of values such as responsibility, sustainability, and cooperation.

**Keywords:** Education. School Garden. Sustainability. Cooperation.

### RESUMEN

La implementación de un huerto en la Escuela Joana Almeida Pinto representa una iniciativa significativa dirigida a promover una alimentación saludable entre los estudiantes. En este contexto, surgen cuestiones fundamentales que orientan este estudio: ¿Cómo puede contribuir el huerto escolar a la concienciación de los alumnos sobre la importancia de una alimentación saludable? ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta la escuela en la implementación y mantenimiento del huerto como recurso pedagógico? ¿De qué manera la participación de los alumnos en la creación y cuidado del huerto influye en sus elecciones alimentarias y comportamientos fuera del ambiente escolar? El objetivo de este trabajo es observar si la estrategia utilizada por la escuela es eficaz. La justificación del estudio, al elegir observar la implementación de un huerto en la Escuela, como

estrategia para fomentar una alimentación saludable, se fundamenta en la relevancia creciente del tema ante los desafíos contemporáneos relacionados con la salud y los hábitos alimentarios. Se evidencia la relevancia del huerto en la Escuela Joana Almeida Pinto como un instrumento pedagógico y comunitario de gran impacto. La propuesta metodológica es la investigación de método inductivo, con carácter cualitativo. Se concluye que el huerto en la Escuela Joana Almeida Pinto no solo contribuye al aprendizaje de los alumnos, sino también al desarrollo de valores como responsabilidad, sostenibilidad y cooperación.

**Palabras clave:** Educación. Huerto Escolar. Sostenibilidad. Cooperación.

## INTRODUÇÃO

A promoção de uma alimentação saudável no ambiente escolar é uma preocupação crescente, refletindo não apenas na saúde dos alunos, mas também na construção de hábitos que perduram ao longo da vida.

Nesse sentido, na Escola Joana Almeida Pinto, em Ponte de Itabatinga/Jandaíra, BA, realizou-se a implementação de uma horta, que surgiu como uma estratégia inovadora para fomentar essa prática, destacando princípios de educação ambiental.

Andrade (2000), argumenta que a introdução da educação ambiental nas escolas tem se revelado um desafio árduo, dada a presença de consideráveis obstáculos nas atividades de conscientização e capacitação, na execução de atividades e projetos, e, sobretudo, na preservação e continuidade dos já estabelecidos.

Por sua vez, Loureiro (2012) defende uma abordagem educacional fundamentada na capacidade crítica, que promova a mudança social dos sujeitos e permita a realização de atividades comprometidas com os aspectos ambientais, políticos e sociais.

Nesse contexto, surgem questões fundamentais que orientam este estudo: Como a horta escolar pode contribuir para a conscientização dos alunos sobre a importância de uma alimentação saudável? Quais são os desafios enfrentados pela escola na implementação e manutenção da horta como recurso pedagógico? De que forma a participação dos alunos na criação e cuidado da horta influencia suas escolhas alimentares e comportamentos fora do ambiente escolar? O objetivo geral deste estudo é investigar a eficácia da implementação de uma horta na Escola Joana Almeida Pinto como meio de fomentar uma alimentação saudável entre os alunos.

Por sua vez, três objetivos específicos norteiam este estudo, são eles:

- Avaliar o impacto da horta escolar na conscientização dos alunos sobre a origem e importância dos alimentos saudáveis;
- Identificar os desafios enfrentados pela escola na criação e manutenção da horta como ferramenta pedagógica;
- Analisar a influência da participação dos alunos na horta nas escolhas alimentares e hábitos fora do contexto escolar.

Justifica-se o estudo, pela escolha de investigar a implementação de uma horta na Escola, como estratégia para fomentar uma alimentação saudável fundamenta-se na relevância crescente do tema diante dos desafios contemporâneos relacionados à saúde e hábitos alimentares. Através dessa iniciativa, busca-se abordar não apenas a promoção da conscientização sobre a importância de uma alimentação equilibrada, mas também os obstáculos enfrentados pela escola na integração dessa prática ao cotidiano escolar.

A concepção de um desenvolvimento sustentável (DS) em várias esferas sociais surgiu devido à crescente degradação ambiental que se intensifica com o passar do tempo. "[...] o desenvolvimento sustentável foi definido como um processo que possibilita a satisfação das necessidades da população atual sem comprometer a capacidade de atender às gerações futuras" (Leff, 2014, p. 18). Portanto, trata-se de utilizar os recursos disponíveis no planeta de forma consciente para evitar seu esgotamento, especialmente no contexto do ambiente urbano, onde as ações humanas se.

A proposta metodológica está baseada na pesquisa de método indutivo, com caráter qualitativo, a partir de observações locais, que induz o pesquisador a se aprofundar no objeto de estudo. Segundo Dencker - (1998, p.25) "esse método inicia-se pela observação dos fenômenos até chegar a princípios gerais para depois testá-los

[...] com o universo de significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que corresponde um espaço mais profundo nas relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos à operacionalização de variáveis. (MINAYO, 2004, p. 22).

Por sua vez, este trabalho também emprega métodos de pesquisa baseados em revisão bibliográfica e análise documental, utilizando recursos como websites, definições, abordagens, literatura e estudos científicos. O enfoque central da investigação é aprofundar a compreensão sobre a importância de uma horta sustentável na escola em questão.

## **REVISÃO DA LITERATURA**

### **A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

A implementação de uma horta na Escola Joana Almeida Pinto representa uma iniciativa significativa voltada para o fomento de uma alimentação saudável entre os estudantes. Essa ação não apenas proporciona benefícios nutricionais, mas também promove uma conexão direta com a origem dos alimentos, educando os alunos sobre o cultivo e os processos naturais envolvidos na produção de alimentos.

A horta escolar viabiliza a interconexão entre instrução alimentar, consciência ambiental e princípios sociais, promovendo a interação dos participantes e favorecendo a construção de uma sociedade sustentável por meio de atividades direcionadas para a instrução e suas diversas vertentes. A instituição de ensino é, inquestionavelmente, a principal entidade para fomentar uma orientação alimentar apropriada, visto que é durante a infância e adolescência que esses padrões são moldados (Batista et al., 2013).

Ao cultivar uma horta na escola, os alunos têm a oportunidade de vivenciar práticas sustentáveis, desenvolvendo uma compreensão mais profunda sobre a importância da agricultura local e da redução da pegada ecológica. Além disso, o contato direto com o cultivo de vegetais incentiva a apreciação de alimentos frescos e saudáveis, estimulando hábitos alimentares mais conscientes. E os alunos podem colocar em prática o que aprendeu nas aulas.

Sendo assim, o estudo das disciplinas de: científicas, ciclo agrícola, ecossistema, fotossíntese; na geografia, propriedades do solo, técnicas de irrigação do solo; na matemática, cálculos de superfície, distribuição e organização dos canteiros; na história,

interações produtivas, interações entre o ser humano e o ambiente, mudanças nos hábitos alimentares ao longo da história; na língua portuguesa, pesquisa de textos sobre a importância de uma alimentação saudável, criação de material de divulgação para a comunidade acerca das iniciativas realizadas pelos alunos na implementação da horta escolar, etc. (Malacarne; Enisweler, 2014).

Nesse contexto, a horta não se limita apenas a um espaço de produção de alimentos, mas também se torna um ambiente educativo onde os professores podem integrar aspectos multidisciplinares. Disciplinas como biologia, química e até mesmo matemática podem ser exploradas por meio das atividades relacionadas à horta, enriquecendo o aprendizado de maneira prática e contextualizada.

A conscientização sobre a importância de uma alimentação saudável é reforçada à medida que os alunos participam ativamente do cultivo, colheita e preparo dos alimentos. Essa abordagem prática contribui para a formação de hábitos alimentares mais equilibrados e para o desenvolvimento de uma consciência coletiva sobre a importância da alimentação na promoção da saúde. A integração de abordagens multidisciplinares, como a implementação de projetos de horta na escola, é uma estratégia eficaz para tornar o aprendizado mais contextualizado e envolvente para os alunos.

Ao realizar um trabalho de horta com os alunos, passa-se por etapas como: formular hipóteses, preparar experiências, realizá-las, recolher dados, analisar resultados, quer dizer, encarar trabalhos de laboratório como ‘projetos de investigação’, favorece fortemente a motivação dos estudantes, fazendo-os adquirir atitudes tais como a curiosidade, desejo de experimentar, acostumar-se a desenvolver o espírito crítico, a confrontar resultados, a obterem profundas mudanças conceituais, metodológicas e atitudinais. (Lewin; Lomascólo, 1998, p.148)

Nesse sentido, recorrer a abordagens multidisciplinares pode se revelar uma estratégia atrativa para aproximar o conteúdo do cotidiano dos alunos, especialmente ao se planejar a execução de projetos de pesquisa fundamentados em uma horta.

O Ministério da Educação destaca a importância do estabelecimento de novos modelos educacionais que integrem saúde, meio ambiente e desenvolvimento comunitário por meio de programas interdisciplinares. Nesse contexto, a horta escolar e sua relação com a participação comunitária emergem como um eixo articulador com amplas possibilidades de atividades pedagógicas (Fernandes, 2005).

Sendo assim, ao envolver diferentes disciplinas, como biologia, geografia, matemática e até mesmo língua portuguesa, a horta se torna um ambiente de aprendizado prático e interdisciplinar. Isso não apenas enriquece a compreensão dos alunos sobre os processos biológicos e ambientais, mas também oferece oportunidades para explorar conceitos matemáticos, históricos e linguísticos de maneira aplicada. Além disso, a horta na escola proporciona uma experiência tangível que vai além da sala de aula, promovendo valores como responsabilidade, trabalho em equipe e consciência ambiental. Essa abordagem inovadora não só torna o ensino mais dinâmico, mas também contribui para a formação integral dos estudantes.

## HORTA ESCOLAR: UM ELO COMUNITÁRIO NA ESCOLA JOANA ALMEIDA PINTO

A horta na Escola Joana Almeida Pinto pode se tornar um ponto de encontro com a comunidade local. A partilha dos produtos cultivados cria uma ponte entre a escola e as famílias, fortalecendo os laços comunitários e promovendo uma compreensão mais ampla sobre a origem dos alimentos consumidos diariamente. Para Cruz (2006, p.13),

[...]responsabilidade social é um conceito amplo, com muitos significados e sinônimos: cidadania corporativa, desenvolvimento sustentável, crescimento sustentável, sustentabilidade, capitalismo sustentável, filantropia empresarial, marketing social, ativismo social empresarial. (CRUZ, 2006, p.13)

Em suma, a implementação de uma horta na Escola Joana Almeida Pinto não apenas nutre os corpos dos estudantes, mas também alimenta conhecimento, consciência ambiental e uma cultura de alimentação saudável que pode reverberar positivamente não apenas dentro dos muros da escola, mas também na comunidade ao seu redor.

A horta na Escola Joana Almeida Pinto se destaca como um espaço onde os alunos são verdadeiros protagonistas. Ao participarem ativamente do planejamento, plantio, cuidado e colheita dos vegetais, os estudantes assumem papéis ativos e responsáveis no processo de cultivo. Essa abordagem participativa não apenas fortalece o senso de responsabilidade e cooperação entre os alunos, mas também proporciona uma valiosa experiência prática que vai além das salas de aula tradicionais, mexer com a terra, conhecer sobre adubação, estudar as fórmulas de um jeito prazeroso.

A instituição escolar, sem dúvida, desempenha um papel fundamental na promoção da educação alimentar, pois é durante a infância e a adolescência que se estabelecem comportamentos e práticas alimentares que tendem a permanecer na idade adulta (Turano, 1990). Com essa prática de horta na escola, os educandos passam a entender a importância dos valores nutricionais dos alimentos.

Por sua vez, tornam-se os guardiões da horta, aprendendo sobre o ciclo de vida das plantas, as condições ideais de crescimento e a importância de práticas sustentáveis na agricultura. Essa vivência direta contribui para o desenvolvimento de habilidades práticas, como o manejo do solo, a irrigação adequada e a identificação de pragas, ao mesmo tempo em que promove a consciência sobre a interdependência entre a natureza e a produção de alimentos.

Ao serem protagonistas da horta, os alunos não apenas adquirem conhecimentos práticos, mas também desenvolvem habilidades socioemocionais, como trabalho em equipe, paciência e cuidado com o meio ambiente. Essa abordagem educacional centrada no aluno reforça a importância de aprender fazendo, permitindo que os estudantes se tornem agentes ativos na construção do conhecimento sobre alimentação saudável e práticas sustentáveis.

O intuito da ação é que as hortaliças ficassem disponíveis para uso da escola, e as merendeiras realizavam a colheita para o preparo das saladas, que eram servidas nos três turnos. Alguns estudantes acompanhavam essa colheita, demonstrando orgulho e sentimento de pertencimento a esse espaço e meio ambiente escolar, por eles construído.

Para Baldasso (2006), as questões relacionadas à educação ambiental e alimentar frequentemente têm sido limitadas a integrar uma porção dos currículos escolares, geralmente sob a responsabilidade dos professores de ciências e, muitas vezes, abordadas de maneira isolada e desvinculada da realidade local e do entorno escolar. No entanto, é uma atividade indisciplinar que poderia ser utilizada como mecanismo de aprendizagem em todas as disciplinas.

Nesse sentido, a horta não seria apenas um espaço de cultivo, mas um laboratório vivo onde os alunos desempenham um papel vital na construção de uma comunidade escolar mais consciente, saudável e conectada com os princípios da Educação Ambiental.

[...] (a) a manutenção da horta bem como desenvolvimento de atividades pedagógicas; (b) o fato de haver um espaço reduzido para a ampliação da edificação escolar devido ao crescente número de aumento populacional; (c) de algumas unidades possuírem problemas com tratamento de esgoto que ocasionavam vazamentos no pátio escolar, podendo contaminar as hortas; (d) o grande número de professores substitutos gerando uma rotatividade e impedindo a continuidade de projetos pedagógicos; (e) a alta carga horária que impossibilita o professor de elaborar atividades extraclases; (f) a dificuldade em se trabalhar em equipe, uma vez que horta necessita de cuidados diários, sendo inviável depositar a responsabilidade de manutenção a apenas um profissional. (MORGADO, 2006, p.22).

O envolvimento ativo dos estudantes na horta não apenas contribui para a promoção de hábitos alimentares saudáveis, mas também inspira um senso de responsabilidade ambiental que reverbera positivamente em suas vidas cotidianas e na comunidade em que estão inseridos.

A prática de colher vegetais diretamente da horta para complementar a merenda na cantina da Escola Joana Almeida Pinto é uma iniciativa enriquecedora que fortalece a conexão dos alunos com a produção de alimentos. Esse processo envolve os estudantes desde o cultivo das plantas até a utilização dos vegetais em sua alimentação diária, proporcionando uma compreensão mais profunda e tangível sobre a origem dos alimentos.

Ao colherem os vegetais da horta, os alunos não apenas têm a oportunidade de vivenciar o ciclo de produção de alimentos, mas também experimentam um maior contato com a natureza e o meio ambiente. Essa prática promove uma consciência ambiental ao destacar a importância da agricultura sustentável e do consumo de alimentos locais.

O Conteúdo escolar é a apreensão sistematizada (conhecimento) de uma realidade. Se, em uma aula, o educador se detiver apenas no conteúdo pelo conteúdo, não o relacionando à realidade, estará descontextualizando esse conhecimento, afastando-o da realidade concreta, tirando seu significado e alienando-o. (GUIMARÃES, 2015 p.60).

A iniciativa de levar os produtos colhidos para a cantina da escola complementa a merenda de forma saudável e fresca, proporcionando uma alimentação mais nutritiva e equilibrada para os alunos. Além disso, esse processo incentiva escolhas alimentares conscientes e promove a valorização de uma dieta baseada em produtos frescos e naturais. Essa abordagem prática também reforça a ideia de comunidade, uma vez que os alunos participam ativamente do cultivo dos alimentos que serão compartilhados com seus colegas.

Esse senso de coletividade e cooperação contribui para a construção de uma cultura escolar mais saudável e sustentável. Levar esses alimentos para a sala de aula e falar de algo que eles ajudaram a construir é motivador.

Assim, Magalhães e Gazola (2002) afirmam que trazer os alimentos para a sala de aula, buscando transformá-los em elementos pedagógicos, faz com que as crianças participem das ações educativas e não se posicionem apenas como meros espectadores.

Dessa forma, a prática de colher na horta e levar para a cantina não apenas nutre o corpo dos alunos, mas também nutre a consciência sobre a importância da agricultura local, da alimentação saudável e da conexão direta com o ambiente que os cerca. Essa experiência educacional vai além do simples ato de comer, tornando-se uma lição valiosa sobre sustentabilidade, responsabilidade e apreciação pelos recursos naturais.

Evidenciam a relevância da horta na Escola Joana Almeida Pinto como um instrumento pedagógico e comunitário de grande impacto. A implementação dessa prática sustentável não apenas enriquece o aprendizado dos alunos, proporcionando uma experiência prática e interdisciplinar, mas também estabelece um ponto de conexão valioso com a comunidade local.

A horta não é apenas um espaço de cultivo de alimentos, mas uma ferramenta educativa que transcende os limites da sala de aula, integrando-se à vida cotidiana dos estudantes e de suas famílias. O contato direto com o cultivo e a colheita desperta o interesse pelas ciências naturais, promovendo uma compreensão mais profunda dos processos biológicos.

Além disso, a horta se destaca como um elo comunitário, estabelecendo vínculos entre a escola e a comunidade local. A participação dos familiares nas atividades relacionadas à horta fortalece a parceria entre a instituição de ensino e as famílias, promovendo uma educação mais integrada e alinhada com as necessidades e realidades locais.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Evidenciam a relevância da horta na Escola Joana Almeida Pinto como um instrumento pedagógico e comunitário de grande impacto. A implementação dessa prática sustentável não apenas enriquece o aprendizado dos alunos, proporcionando uma experiência prática e interdisciplinar, mas também estabelece um ponto de conexão valioso com a comunidade local.

A implantação da horta não é apenas um espaço de cultivo de alimentos, mas uma ferramenta educativa que transcende os limites da sala de aula, integrando-se à vida cotidiana dos estudantes e de suas famílias. O contato direto com o cultivo e a colheita desperta o interesse pelas ciências naturais, promovendo uma compreensão mais profunda dos processos biológicos. Além de ser um elo comunitário, a horta destaca-se por estabelecer vínculos entre a escola e a comunidade local.

A participação dos familiares nas atividades relacionadas à horta fortalece a parceria entre a instituição de ensino e as famílias, promovendo uma educação mais integrada e alinhada com as necessidades e realidades locais. Observa-se que, por meio dessa iniciativa, os alunos não apenas adquirem conhecimento prático sobre agricultura e meio ambiente, mas

também desenvolvem valores fundamentais, como responsabilidade, sustentabilidade e cooperação.

A conclusão é embasada na observação direta do impacto da horta na Escola Joana Almeida Pinto. Através da metodologia de avaliação de impacto ou estudo de caso, é possível coletar dados concretos que comprovem o desenvolvimento desses valores entre os alunos. Essa abordagem permite uma análise precisa e objetiva dos resultados alcançados pela iniciativa, fornecendo evidências tangíveis do seu impacto positivo na formação dos estudantes.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BATISTA, I.M. et al. Horta escolar: alimentação como fonte de prazer e sustentação. Universidade Estadual de Goiás. Goiás, s/n, p. 209 -218, 2013.
- BALDASSO, N. A.; PETRY, O. G. EDUCAÇÃO AMBIENTAL (A Prática da Gramática): Experiência de Rolante/RS. Disponível em: [http://www.emater.tche.br/docs/agroeco/artigos\\_sustentabilidade/Nelson\\_A\\_Baldasso\\_2.pdf](http://www.emater.tche.br/docs/agroeco/artigos_sustentabilidade/Nelson_A_Baldasso_2.pdf). Acesso em: 25 nov 2023.
- BIANCO, S.; ROSA, A. C. M. da. Instituto Souza Cruz. Hortas escolares: o ambiente horta escolar como espaço de aprendizagem no contexto do ensino fundamental: livro do professor. 2. ed. Florianópolis: Instituto Souza Cruz, 2002. 77 p.
- CRUZ, Lucia Maria Marcellino de Santa. Responsabilidade social Visão e intermediação da mídia na redefinição do público e do privado. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Cultura) - Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura, Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2006.
- DENCKER, Ada de Freitas Maneti. Métodos e técnicas de pesquisa. São Paulo: 1998.
- EWIN, A. M. F; LOMÁSCOLO, T. M. M. La metodología científica em la construcción de conocimientos. Revista Brasileira de Ensino de Física, São Paulo, v.20, n.2, p.147-154. 1998.
- FERNANDES, M. C. de A. A Horta Escolar como Eixo Gerador de Dinâmicas Comunitárias, Educação Ambiental e Alimentação Saudável e Sustentável. Projeto PCT/BRA/3003 – FAO e FNDE/MEC, Brasília, 2005. Disponível em: [http://www.fnde.gov.br/home/alimentacao\\_escolar/encontrosnacionais/10\\_a\\_horta\\_escolar\\_como\\_eixo\\_gerador\\_de\\_dinamicas\\_comunitarias.pdf](http://www.fnde.gov.br/home/alimentacao_escolar/encontrosnacionais/10_a_horta_escolar_como_eixo_gerador_de_dinamicas_comunitarias.pdf). Acesso em: 25 nov. 2023.
- GERHARDT, T. E.; SILVEIRA, D. T. (Organizadoras). Métodos de Pesquisa. 1ª Ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.
- GUIMARÃES, Mauro. A formação de educadores ambientais/Mauro Guimarães – 8ª Ed. – Campinas, SP: Papyrus 2012. – (Coleção Papiros Educação).
- LEFF, E. Epistemologia Ambiental. São Paulo: Cortez Editora; 1ª edição (1 janeiro 2011).
- LEFF, E. A complexidade ambiental. São Paulo: Cortez; 2ª edição (28 março 2018). LEFF, E. Racionalidade ambiental: a reapropriação social da natureza; tradução Luis Carlos Cabral. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2006.
- MAGALHÃES, A. M.; GAZOLA, H. Proposta de Educação Alimentar em Creches. Congresso Internacional de Educação Infantil. 1. Bombinhas, 2002. Anais...Bombinhas: PMPB, 2002.
- MALACARNE, W.; ENISWELER, K.C. Formação do pedagogo e ensino de ciências: a horta escolar como espaço para diálogos sobre educação ambiental. Educere et Educare, v. 9, n. 17, 2014.
- MORGADO, Fernanda da Silva. A Horta Escolar na Educação Ambiental e Alimentar: experiência do Projeto Horta Viva nas Escolas Municipais de Florianópolis. (Trabalho de Conclusão de Curso de Agronomia) - Centro de Ciências Agrárias, UFSC, 2006.
- MINAYO, M. C. S. Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. Coleção Temas Sociais. 24. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2004.
- TURANO, W. A Didática na Educação Nutricional. In: GOUVEIA, E. Nutrição Saúde e Comunidade. São Paulo: Revinter, 1990. 246 p.

**PRÁTICAS CORPORAIS COMO ELEMENTOS DO CONSTITUTIVOS DA  
IDENTIDADE CULTURAL EM AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA**  
BODY PRACTICES AS CONSTITUTIVE ELEMENTS OF CULTURAL IDENTITY IN  
PHYSICAL EDUCATION CLASSES  
LAS PRÁCTICAS CORPORALES COMO ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA  
IDENTIDAD CULTURAL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

José Altamiro Gomes da Nóbrega  
j.altamiro@gmail.com

NÓBREGA, José Altamiro Gomes da. **Práticas corporais como elementos do constitutivos da identidade cultural em aulas de educação física.** Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 121 –129, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

### RESUMO

O presente artigo tem como objetivo abordar as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos, de modo que os professores de educação física possam incorporar atividades que promovam a transformação social através das aulas de dança, jogos e comunicação. A educação física no âmbito escolar é responsável não somente pelo lazer, mas por promover a integração de alunos com diferentes culturas e o incentivo de diversas atividades deve sempre ser colocado em pauta, possibilitando uma melhor aprendizagem. Dessa forma, será apresentado uma proposta de abordagem prática com discentes, unindo conteúdos comunicativos com atividades de danças e realização de jogos. O método utilizado foi descritivo com abordagem qualitativa, utilizando pesquisa bibliográfica com bases teórico-práticas para fundamentar o trabalho pedagógico a ser desenvolvido. Deve-se asseverar que há muitos percalços para concretização de atividades eficientes, seja por falta de recursos, engajamento ou conhecimento do docente, mas ainda assim é possível ter resultados satisfatórios se realizado de forma correta as práticas elencadas. Logo, a diversidade de atividades no campo prático permite maior desenvoltura do aluno repercutindo na sua melhor sociabilidade, além do bem-estar físico.

**Palavras Chave:** Atividades. Educação Física. Cultura.

### SUMMARY

The aim of this article is to address body practices as constitutive elements of the cultural identity of peoples and groups, so that physical education teachers can incorporate activities that promote social transformation through dance, games and communication classes. Physical education at school is responsible not only for leisure, but for promoting the integration of students with different cultures and encouraging diverse activities should always be on the agenda, enabling better learning. In this way, a proposal for a practical approach with students will be presented, combining communicative content with dance activities and games. The method used was descriptive with a qualitative approach, using bibliographical research with theoretical-practical bases to underpin the pedagogical work to be developed. It should be noted that there are many obstacles to carrying out efficient activities, whether due to a lack of resources, commitment or knowledge on the part of the teacher, but it is still possible to have satisfactory results if the practices listed are carried out correctly. Therefore, the diversity of activities in the practical field allows the student to be more resourceful, resulting in better sociability, as well as physical well-being.

**Keywords:** Activities. Physical Education. Culture.

### RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo abordar las prácticas corporales como elementos constitutivos de la identidad cultural de personas y grupos, para que los docentes de educación física puedan incorporar actividades que promuevan la transformación social a través de clases de danza, juego y comunicación. La educación física en la escuela se encarga no sólo del ocio, sino de promover la integración de los estudiantes con diferentes culturas y fomentar diferentes actividades debe estar siempre en la agenda, posibilitando un mejor aprendizaje. De esta forma, se presentará con los estudiantes una propuesta de enfoque práctico, combinando contenidos comunicativos con actividades de danza y juego. El método utilizado fue descriptivo con enfoque cualitativo, utilizándose investigación bibliográfica con bases teórico-prácticas para sustentar el trabajo pedagógico a desarrollar. Cabe señalar que existen muchos obstáculos para realizar actividades eficientes, ya sea por falta de recursos, compromiso o conocimiento del docente, pero aún es posible tener resultados satisfactorios si las prácticas enumeradas se realizan correctamente. Por tanto, la diversidad de actividades en el ámbito práctico

permite una mayor inventiva de los estudiantes, lo que se traduce en una mejor sociabilidad, además del bienestar físico.

**Palabras clave:** Actividades. Educación Física. Cultura.

## INTRODUÇÃO

O presente artigo apresenta uma abordagem diferenciada sobre a consecução das atividades físicas, incluindo diversas atividades, tendo em vista que os exercícios são recomendados para ativar corpo e mente das pessoas pelos seus inúmeros benefícios que pode promover.

Dentre as vantagens, pode-se citar a produção de gasto energético ocasionado pelas mudanças na composição corporal, a promoção da melhoria da força física, flexibilidade e resistência, dentre outros benefícios. Ademais, a realização da atividade física, repercute na saúde de forma global, reduzindo o estresse, melhorando o humor e, portanto, trata-se de uma manifestação cultural que se caracteriza por divertir e entreter o indivíduo que dela participa. Em essência, é uma prática lúdica, envolvendo movimentos revitalizantes que buscam ser alegres e produzir mudanças positivas, renovação, espiritual ou física, ou mesmo ambas, em indivíduos ou sociedades.

Portanto, durante a realização dessas atividades pode-se contribuir para a melhor vivência dos alunos, de modo que que essa experiência recreativa típica deve ser conduzida ou promovida por um profissional especialista ou instituição recreativa, e pode ter objetivo puro de diversão e entretenimento, bastando-se em si mesma, assim como pode visar a um ganho adicional intelectual, social, emocional, terapêutico, físico, entre outros.

Os profissionais capacitados devem criar estratégias práticas para aumentar a autonomia das pessoas para a prática de atividades físicas ao longo da vida e em qualquer fase da mesma, de acordo com suas necessidades e possibilidades.

A motivação advém quando se observa os resultados que podem surgir para o corpo e mente na prática dos exercícios físicos. Assim, as ações promovidas nesse sentido promovem o aumento da autoestima e a redução do risco de morte, ampliando a qualidade de vida das pessoas praticantes de exercícios.

Sendo assim deve-se questionar as melhores formas de abordagem no contexto prático das atividades físicas a fim de fortalecer a identidade cultural dos discentes, utilizando as áreas de dança, jogos e comunicação de forma organizada e orientada por profissional de educação física.

As atividades que promovem interatividade, estimulam a cooperação e proporcionam ainda o movimento do corpo levam a crer na melhora das habilidades motora, cognitiva, social e afetiva entre os membros da instituição escolar, devendo para tanto serem conduzidos por profissional competente.

Nesse desiderato, o presente tem como objetivo geral abordar as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos, de modo que os professores de educação física possam incorporar atividades que promovam a transformação social através das aulas de dança, jogos e comunicação.

E como objetivos específicos: Analisar a importância da atividade física no contexto social; compreender os benefícios de comunicação propostos para o aluno durante as aulas de

dança e participação em jogos escolares. Avaliar como o docente pode se capacitar e estimular a participação dos alunos em atividades físicas coletivas.

Levanta-se a hipótese que o incentivo às práticas de danças com demonstrações de diversas culturas e participação de jogos desportivos contribuem de forma significativa não somente no desenvolvimento físico por ser uma prática que movimenta o corpo, mas permite o enriquecimento cognitivo.

O trabalho se mostra importante para o meio acadêmico, tendo em vista que a proposta de abordagem no campo escolar possibilitará melhor atuação dos docentes, respeitando a diversidade estudantil, promovendo a inclusão escolar e determinando mudanças pertinentes na área comportamental do discente. Devendo-se, portanto, entender a dinâmica da escola para trazer uma reflexão de quais os melhores caminhos para se percorrer para concretização do projeto na implementação dos estudos da cultura para o fortalecimento individual e coletivo.

No tocante aos aspectos metodológicos, o método utilizado foi descritivo com abordagem qualitativa, utilizando pesquisa bibliográfica com bases teórico-práticas para fundamentar o trabalho pedagógico a ser desenvolvido.

O trabalho foi dividido em fundamentação teórica e relato de estudo, onde na primeira parte serão apresentadas embasamentos doutrinários acerca dos benefícios provocados pelas atividades que envolvem dança, jogos e fazem uso da comunicação, interligando com conceitos de identidade cultural e sociabilidade, transcrevendo as referências acerca dos conceitos de inclusão social, e na seção de relato de estudo será apresentado um projeto interventivo a ser utilizado como concretização de práticas corporais adotando a implementação das áreas descritas, com a proposta de demonstrar como a educação física é um elemento essencial para o fortalecimento humano.

Nas considerações finais realizou-se uma síntese de todo caminho investigativo, a importância das práticas corporais no ensino e a importância da atuação do docente nesse contexto de ensino e aprendizagem.

## **REFERENCIAL TEÓRICO**

### **PRÁTICAS CORPORAIS EM AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

As práticas corporais no campo da Educação Física se destacam como um conjunto de manifestações que podem ser sistematizadas em torno da Ginástica, do Atletismo, dos Jogos, dos Jogos Esportivos, da Dança e todas elas possuem características próprias.

O ensino da educação física nas escolas deve seguir parâmetros curriculares nacionais que, por sua vez, afirmam a necessidade do uso da transversalidade em sua prática, pois se deve obter tratamento integrado das áreas e um compromisso das relações interpessoais e sociais escolares.

Deste modo, resta claro a percepção que o professor deve unir elementos diferenciados, interligando atividades que propiciem além da movimentação do corpo, o uso do raciocínio, vivências sociais, contribuindo para o seu desenvolvimento humano.

Ademais, deve-se ter ciência de que durante a realização de práticas vivenciais na escola é importante que não exista “invasão cultural” e ao educador cabe deixar-se envolver

dialogicamente no mundo criado a partir de diversos contextos promovidos por grupos (FREIRE, 1987).

Firma-se o entendimento, portanto, que cabe ao professor de Educação Física em diferentes níveis de escolarização trabalhar com os conhecimentos relativos ao jogo, dança, unindo elementos de comunicação possibilitando o exercício das práticas corporais.

Silva (2014), explica que não há um conceito universal de práticas corporais no campo da Educação Física, pois o referido termo não deve ser usado como um conceito, mas sobretudo se atrela às suas aplicações e produções culturais que se expressam pelo corpo.

Além disso, Silva (2014) comenta:

Em síntese, pode-se dizer que as práticas corporais são fenômenos que se mostram, prioritariamente, ao nível corporal, constituindo-se em manifestações culturais, tais como os jogos, as danças, as ginásticas, os esportes, as artes marciais, as acrobacias, entre outras. Esses fenômenos culturais que se expressam fortemente no nível corporal e que, em geral, ocorrem no tempo livre ou disponível, com importante impacto orgânico. São constituintes da corporalidade humana e podem ser compreendidos como forma de linguagem com profundo enraizamento corporal que, por vezes, escapam ao domínio do consciente e da racionalização, o que lhes permite uma qualidade de experiência muito diferenciada de outras atividades cotidianas. (SILVA, 2014, p.18)

Deste modo, percebe-se as práticas corporais como fenômenos culturais humanos, devendo levar em consideração que cada cultura é o resultado de uma história particular, Isto inclui também a sua relação com outras culturas, que podem ter características muito diferentes.

O amadurecimento cultural e político de uma sociedade, bem como sua percepção como fundamental na participação ativa nos espaços a ela reservados no âmbito da estrutura estatal faz-se necessário. Portanto uma educação voltada para o melhor entendimento e aprimoramento desses preceitos constitui um imenso desafio social, sendo a educação física fundamental para a formação de uma cidadania ativa e consciente.

Sob esse prisma, a identidade cultural se conecta à participação popular e que no percurso da vida, a boa convivência humana é fator imprescindível para o sucesso no exercício da cidadania, já que se trata de uma necessidade humana a vida em sociedade e para satisfazer as necessidades da maioria é que estamos submetidos a um sistema de regras que incorporam direitos e obrigações a serem defendidos e obedecidos para que de forma mais democrática possível.

O desrespeito por estes valores de promoção e respeito às diferentes culturas acarreta uma série de consequências maléficas ao convívio em sociedade, podendo dentre outros, gerar violência, provocando exclusões e descumprindo a função da justiça que é a cultura da paz.

No estudo em questão concebe-se a ideia de que os jovens necessitam se tornar usuários autônomos da linguagem, somando as experiências adquiridas com as transferências de saberes da educação formal, abrangendo os aspectos culturais vigentes da sociedade onde estão inseridos para um melhor aproveitamento e participação efetiva em grupos, apesar desse aprendizado não cessar na vida adulta. Posto isso, é importante compreender a primeira fase da socialização que ocorre na infância como marco primordial para moldar o comportamento humano. Nessa fase o contato com a língua, o convívio interpessoal que acompanha o

desenvolvimento cognitivo, levando em consideração e devendo ser respeitada a liberdade e a individualidade de cada um que faz parte na construção da identidade e contribui para o início da formação política.

Para que o meio seja influenciador das atitudes humanas, deve haver plena identificação com as categorias sociais, seja em relação à etnia, classe social, religião, movimentos culturais, etc., pois a partir dessa contextualização, ou seja, na participação ativa em organizações sociais, o jovem como ator estratégico pode desenvolver a consciência do seu papel de cidadão.

Silva, Lazzarotti Filho e Antunes (2014) assentam o entendimento que as práticas corporais possuem também característica lúdica tão necessária para exploração de sentimentos e emoções durante a realização de atividades que exijam socialização e trabalho em equipe.

Logo, o papel do docente é de extrema importância na condução das atividades e nesse sentido, corrobora Neira e Nunes (2011) ao afirmar que:

[...] o currículo da Educação Física também pode ser imaginado sob o modelo da textualidade. Enquanto texto, envolve práticas, estruturas institucionais e as complexas formas de atividade que estas requerem, condições legais e políticas de existência, determinados fluxos de poder e conhecimento, bem como uma organização semântica específica de múltiplos aspectos. Simultaneamente, esse texto só existe dentro de uma rede de relações intertextuais (a rede textual da cultura corporal, da cultura escolar, da prática pedagógica). Trata-se de uma entidade ontologicamente mista e para a qual não pode haver nenhuma forma “correta” ou privilegiada de leitura. Tal perspectiva questiona e ajuda a compreender o privilégio que determinados grupos possuem para fazer valer suas concepções de mundo, sociedade e práticas corporais, por exemplo. (NEIRA E NUNES, 2011, p.672-673)

Nesse sentido, importante considerar quais atividades podem ser úteis nesse processo transformativo cultural, iniciando-se a discussão sobre os contributos que a dança com viés no momento rítmico cultural desenvolve no indivíduo.

O corpo, segundo Costa; Neira (2016) deve ser considerado:

[...] não é somente objeto de contenção, controle e disciplinamento, mas também de expressividade. O corpo é a forma que o sujeito tem de manifestar-se e agir no mundo - e, sob esse aspecto, o movimento é a expressão das emoções e pensamentos, é uma linguagem. (COSTA; NEIRA, 2016, p. 41)

Dessa forma, a experimentação de danças no âmbito escolar como prática corporal pode causar impactos positivos na instituição devido à proximidade com a cultura, expansão de expressões que vão além de movimentos rítmicos, mas devido a produção de hormônios de satisfação, melhoram a socialização e bem estar individual, além de ser uma forma de comunicação, já que a dança pode demonstrar a cultura de um determinado povo, descrever a origem, falar sobre raça, etnia e nação, possibilitando abrir os horizontes de todos os envolvidos.

A Dança, associada à Educação Física praticada na escola, é considerada uma das atividades mais completas possibilitando coreografias de caráter artístico, motivando os alunos à prática de um exercício que tem aprendizagem rica e diversa em elementos culturais.

Nesse intento, a dança na escola, para Scarpato (2001):

[...] não deve priorizar a execução de movimentos corretos e perfeitos dentro de um padrão técnico imposto, gerando a competitividade entre os alunos. Deve partir do pressuposto de que o movimento é uma forma de expressão e comunicação do aluno, objetivando torná-lo um cidadão crítico, participativo e responsável, capaz de expressar-se em variadas linguagens, desenvolvendo a auto expressão e aprendendo a pensar em termos de movimento” (SCARPATO, 2001, p.59)

Com relação aos jogos, inicialmente cumpre desmistificar a noção de que o esporte serve apenas como forma de entretenimento e novos conhecimentos não podem ser adquiridos durante a sua prática. A prática de jogos sejam esportivos ou não servem como estímulo à capacidade cognitiva de modo que são inseridas em seu contexto habilidades múltiplas a serem desenvolvidas por seus praticantes, como bem explica GARRANHANI (2010 p. 215) ao tratar sobre Educação Física como componente curricular

[...] o hábito da prática de movimentos e cuidado com o corpo; o (re) conhecimento de critérios para a seleção de atividades físicas; o domínio de movimento para a participação em atividades artísticas, esportivas e físico-recreativas; o conhecimento de movimentos sobre o corpo para que saibam reconhecer e apreciar manifestações culturais que envolvam a sua movimentação (GARRANHANI, 2010 p. 215).

Os jogos desportivos colaboram para o aprendizado de modo que exigem que os seus praticantes, no caso alunos, emitam respostas criativas e hábeis, individuais e coletivas que irão auxiliar tanto na melhora do jogo quanto na formação da sua vida.

Ademais o estímulo ao raciocínio rápido por ter que enfrentar situações problemas com agilidade, estimulam o pensamento de diferentes formas de solução, tornando-os capazes para futuros obstáculos em outras áreas e circunstâncias da vida.

Outros aspectos relevantes a serem considerados dizem respeito ao movimento e saúde física levando em consideração aspecto físico–motor, organização acerca da ordem das tarefas, o tempo, a velocidade, ritmo e postura.

Em todos os casos o professor deve estar atento às relações embutidas na trajetória de cada aluno, ajudando na medida do possível o grupo a significá-las. É evidente que para um cidadão ter uma vida digna e compartilhar de uma rica cultura e exercer sua cidadania é necessário um conjunto de medidas para se ter garantido o exercício de seus direitos como a educação faz parte dos direitos fundamentais, ela deve ser garantida de forma satisfatória utilizando todos os meios e recursos possíveis.

A atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional- LDB criada pelo então presidente da república Fernando Henrique Cardoso e pelo ministro da educação Paulo Renato, é responsável pela regulamentação do sistema educacional público ou privado do Brasil, desde à educação básica ao ensino superior e reafirma preceitos educacionais previstos na Constituição de universalização da educação.

Pensou-se pela primeira vez na multiculturalidade da educação, afirmando que o Brasil por possuir enorme diversidade cultural, deve englobar em seus conteúdos curriculares todos esses preceitos valorativos, superando as diferenças, porém isso foi ocorrendo gradativamente.

O planejamento do docente é fundamental para adoção de estratégias adequadas no sentido de promover aulas dinâmicas que utilizem metodologias ativas para assim estimular o aluno e permitir que ele se sinta valorizado diante da turma, determinando seu momento de participação individual, além da realização do trabalho em grupo.

Dessa forma os conteúdos dança, jogos e comunicação se encaixam perfeitamente na propagação de boas práticas corporais e ainda permite o conhecimento de culturas diversificadas na medida em que são propostas atividades lúdicas de várias culturas. O educando desse modo, poderá desenvolver suas habilidades motoras e físicas, aprimorar as intelectuais e, por fim, desenvolver a autoestima e o sentimento de pertença no grupo.

Posto isso, através dessa pesquisa bibliográfica sobre a importância do campo de atuação do professor na educação física no uso da dança e jogos, foi possível fazer uma análise e refletir os meios mais adequados de implementar práticas corporais de modo a não excluir alunos, valorizando suas identidades. Assim, construiu-se um projeto interventivo a ser utilizado em escolas, nas aulas de educação física, sendo possível a aplicação em alunos do ensino fundamental.

## **IMPLEMENTAÇÃO DAS PRÁTICAS CORPORAIS EM SALA DE AULA**

Visando reconhecer melhor o campo de atuação e poder vivenciar experiências que notadamente serão significativas para o futuro profissional que busca agregar e toda e qualquer forma de conhecimento que contribua para sua formação, descreveremos formas de implementar as práticas corporais em sala de aula.

A análise de aspectos referentes às práticas docentes podem ser descritas através dos planos de aula, posturas e condutas docentes, entre outros. Assim, deve-se estabelecer uma relação entre teoria e prática docente confrontando-as dentro da realidade vivenciadas em sala de aula, ressaltando a importância do docente como mediador, estimulando a aprendizagem, a interação e socialização através das atividades propostas.

Neste trabalho busca-se desenvolver um projeto interventivo de aplicação de aulas dinâmicas da disciplina educação física em escolas de ensino fundamental através da prática da dança, jogos e comunicação. Os conteúdos que devem abranger esse projeto referem-se às práticas de danças, jogos e comunicação buscando desenvolver as práticas corporais, valorizando a cultura de diversos grupos.

Considerando-se também a importância da transversalidade, sendo esta entendida como uma forma de organizar o trabalho didático-pedagógico em que temas, eixos temáticos são integrados às disciplinas, às áreas ditas convencionais de forma a estarem presentes em todas elas e é um princípio que desencadeia metodologias modificadoras da prática pedagógica, integrando diversos conhecimentos e ultrapassando uma concepção fragmentada, em direção a uma visão sistêmica.

Vale ressaltar que os temas transversais não estão relacionados a um assunto específico: estão relacionados a diferentes áreas de estudo e contribuem para a formação global do aluno.

Machado (2013) acentua que nessa nova realidade, é primordial integrar a sala de aula com o cotidiano dos estudantes, promovendo a construção coletiva do conhecimento trazendo

uma perspectiva mais inovadora, aprendendo por meio de experiências, desafios e práticas rotineiras.

Nesse percurso, há uma “migração do ‘ensinar’ para o ‘aprender’, o desvio do foco do docente para o aluno, que assume a corresponsabilidade pelo seu aprendizado” (SOUZA; IGLESIAS; PAZIN-FILHO, 2014, p. 285).

Para aplicação do presente projeto interventivo há a necessidade inicialmente da observação diagnóstica do campo e dos alunos mesmo antes da introdução de qualquer proposta junto aos discente, pois primeiro precisa-se avaliar se há espaço suficiente para suprir a demanda de alunos para que eles possam com tranquilidade participarem de aulas de dança, realizar jogos desportivos dentre outros e se comunicarem com facilidade. O público alvo seria alunos do ensino fundamental.

Observada essa etapa é introduzida a chamada de alunos motivando a participarem de todas as atividades lúdicas oferecidas pela escola e explicar que as atividades serão mescladas utilizado elementos culturais de diferentes etnias, religiões, regiões para que os educandos se sintam representados pela demonstração de sua cultura e criem sua afinidade com o ritmo ou atividade que mais lhe satisfaz. Para tanto propõe-se como sugestão, colocar um caixa, sendo uma espécie de ouvidoria dos alunos, onde estes podem expor suas sugestões e não precisem de identificar ou se sentir constrangido por afirmar que gostam de determinado esporte ou tipo de dança.

É importante observar ainda a capacitação dos docentes para execução das atividades propostas, bem como a existência de recursos na escola para que se consiga efetivamente propor os exercícios descritos.

Dessa forma, pretende-se obter o maior engajamento possível dos alunos com seu professor, já que juntos irão construir o conteúdo das aulas, participando ativamente das aulas de forma lúdica e motivada. Logo essa fase pode ser reconhecida como fase coparticipativa, onde as aulas serão ministradas pelo professor regente que pode ser auxiliado por estagiário e os alunos participaram e cooperaram efetivamente em diversas atividades e tudo corre bem.

As danças integram uma rica diversidade cultural e os jogos também podem se apropriar de diferentes formas de abordagem, pois permite desenrolar se soluções diversas. Assim, ambos os conteúdos promovem comunicação criativa. Por fim, vem a avaliação da aprendizagem, sendo um elemento crucial no processo de ensino e de aprendizagem, visto que oportuniza indícios dos avanços escolares e dos pontos que precisam ser aperfeiçoados.

Este modelo de avaliação tem-se revelado diferente do das últimas décadas, uma vez que se tem centrado cada vez mais no desenvolvimento de práticas suscetíveis de promover retornos para ambas as partes.

Este feedback é fundamental para compreender as necessidades instrucionais dos alunos e compreender os possíveis erros dos educadores.

A avaliação desenvolvida e contínua, que faz com que o aluno seja acompanhado constantemente, orientado, mediante registros e comunicação quanto ao desenvolvimento do processo educativo destaca-se e é importante considerar na avaliação do processo de desenvolvimento das competências do estudante, o território e o contexto em que está inserido, pois a avaliação do aprendizado e desenvolvimento dos estudantes não só deve ser somativo, mas também formativo e contínuo.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com o desenvolvimento e conclusão da programação das atividades propostas, foi possibilitado o conhecimento teórico e prático da valorização do multiculturalismo, com incentivo a discussões práticas através de autores que demonstram como a atividade física pode beneficiar o aluno em seus aspectos físicos e mentais, enfatizando a importância do trabalho em equipe para garantia de um resultado positivo na escola.

Observou-se que a escola tem papel fundamental na sociedade escolar sendo uma organização que mais influencia o comportamento humano no processo de socialização, sendo o professor um importante agente transformador que deve incentivar a comunidade escolar o respeito às diferenças e através de pesquisas e discussões buscar sempre mais fonte de conhecimentos e informações para que todos possam refletir sobre determinada temática, sendo o professor de educação física instrumento para práticas corporais eficientes.

A escola, portanto, é um local para o exercício da cidadania e é um espaço imperioso para promoção da cultura de modo que se faz necessário o mapeamento das metodologias ativas, para despertar o interesse dos alunos visando avivar a sua identidade e por isso, é necessário que todos que ali estão, conheçam sua cultura e as culturas de outros povos e as valorize e respeite, para que seja possível criar uma boa convivência entre todos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- COSTA, L. M.; NEIRA, M. G. A educação corporal. In: NEIRA, M. G. Educação Física cultural. São Paulo: Blucher, 2016. p. 31-47.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- GARANHANI, M.C. Saberes da ginástica na educação escolar. In: GAIO, R. et al. (orgs). A ginástica em questão corpo e movimento. São Paulo: Phorte, 2010.
- MACHADO, V. R. (Des)vantagens de atividades mecânicas e de trabalhos em grupo anódinos. In: Stella Maris Bortoni-Ricardo; Veruska Ribeiro Machado. (Org.). Os doze trabalhos de Hércules. 1ªed.São Paulo: Parábola, 2013, v., p. 97-124.
- NEIRA, M. G.; NUNES, M. L. F. Contribuições dos Estudos Culturais para o currículo da Educação Física. Revista Brasileira Ciências do Esporte, vol. 33, n. 3., Porto Alegre, Julho / Set. 2011.
- SCARPATO, M. T. Dança Educativa: um fato em escolas de São Paulo. Cad. CEDES [online]. 2001, vol.21, n.53, pp. 57-68. Disponível em: < <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v21n53/a04v2153.pdf>>. Acesso em: 10 Set 2021.
- SILVA, Ana Márcia. Entre o corpo e as práticas corporais. Arquivos em movimento, v. 10, n. 1, p. 5- 20, jan./jun., 2014.
- SILVA, Ana Márcia; LAZZAROTTI FILHO, Ari; ANTUNES, Priscilla de Cesaro. Práticas corporais. In: GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. (Orgs.). Dicionário crítico de educação física. 3. ed. Ijuí, RS: Unijuí, 2014.
- SOUZA, Cacilda da Silva; IGLESIAS, Alessandro Giraldes; PAZIN-FILHO, Antonio. Estratégias inovadoras para métodos de ensino tradicionais – aspectos gerais. Medicina, v. 47, n. 3, p. 284-292, 2014.

## EDUCAÇÃO FÍSICA INCLUSIVA E AUTISMO

### INCLUSIVE PHYSICAL EDUCATION AND AUTISM

### EDUCACIÓN FÍSICA INCLUSIVA Y AUTISMO

José Altamiro Gomes da Nóbrega  
j.altamiro@gmail.com

NÓBREGA, José Altamiro Gomes da. **Educação física inclusiva e autismo**. Revista International Integralize Scientific, Ed. n.35, p. 130 – 141, maio/2024. ISSN/2675 – 5203.

#### RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo apresentar a reflexão sobre a educação física e autismo nas escolas de Educação Infantil, enfatizando a importância da inclusão de crianças autistas no ambiente escolar e a capacitação do professor para lidar com essa síndrome. A partir da diferenciação entre integração e inclusão, estudou-se como incluir a criança autista na escola e os benefícios que a prática da educação física pode proporcionar para esses grupos especiais. Para alcançar o objetivo proposto foi realizada uma intensa revisão da literatura sobre o tema pesquisa de cunho bibliográfico, percebeu-se a necessidade de a escola, os pais e os professores estarem preparados para receberem essas crianças em um ambiente acolhedor, de aprendizagem e sociabilidade. Portanto, quando a questão é desenvolver uma criança com autismo é propício para a escola que esteja aberta ao campo das ideias e as metodologias aplicadas devem ser adequadas, dinâmicas e bem planejadas para melhor favorecer o bom desenvolvimento das crianças, considerando os aspectos e a importância da independência na perspectiva da autonomia necessária desta criança (autista) que possui para o enfrentamento de suas dificuldades com socialismo e verbalização diante de todas as ações rotineiras de comunicação. Estudos realizados com este grupo mostram apenas que o exercício físico melhora as habilidades motoras, psicológicas e sociais das pessoas. Isso mostra que a atividade física pode melhorar a saúde física e mental de grupos específicos.

**Palavras Chave:** Educação Física. Educação inclusiva. Autismo.

#### SUMMARY

The aim of this paper is to present a reflection on physical education and autism in nursery schools, emphasizing the importance of including autistic children in the school environment and training teachers to deal with this syndrome. From the differentiation between integration and inclusion, we studied how to include autistic children in school and the benefits that the practice of physical education can provide for these special groups. In order to achieve the proposed objective, an intensive literature review was carried out on the subject. This bibliographic research revealed the need for schools, parents and teachers to be prepared to receive these children in a welcoming, learning and sociable environment. Therefore, when it comes to developing a child with autism, the school needs to be open to the field of ideas and the methodologies applied need to be appropriate, dynamic and well planned in order to best promote the child's development, taking into account the aspects and importance of independence from the perspective of the necessary autonomy that this (autistic) child has in order to cope with their difficulties with socializing and verbalizing in the face of all routine communication actions. Studies with this special group have shown numerous benefits of physical exercise on their motor, psychological and social abilities. With this in mind, it has been shown that the benefits of physical activity for the physical and mental health of special groups are relevant and integrative.

**Keywords:** Physical education. Inclusive education. Autism.

#### RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo presentar una reflexión sobre la educación física y el autismo en las escuelas de Educación Infantil, enfatizando la importancia de incluir a los niños autistas en el ámbito escolar y formar al profesorado para afrontar este síndrome. A partir de la diferenciación entre integración e inclusión, estudiamos cómo incluir a los niños autistas en la escuela y los beneficios que la práctica de la educación física puede aportar a estos grupos especiales. Para lograr el objetivo propuesto, se realizó una intensa revisión bibliográfica sobre el tema de investigación bibliográfica, percatándose de la necesidad de que la escuela, padres y docentes estén preparados para recibir a estos niños en un ambiente acogedor, de aprendizaje y sociable. Por tanto, cuando la cuestión es desarrollar un niño con autismo, conviene que la escuela esté abierta al campo de ideas y las metodologías aplicadas deben ser apropiadas, dinámicas y bien planificadas para favorecer mejor el buen desarrollo de los niños, considerando los Aspectos e importancia de la independencia desde la perspectiva de la autonomía necesaria que tiene este niño (autista) para afrontar sus dificultades con el socialismo y la verbalización ante todas las acciones comunicativas rutinarias. Los estudios realizados con este grupo sólo demuestran que el ejercicio físico mejora las habilidades motoras, psicológicas y sociales de las personas. Esto

demuestra que la actividad física puede mejorar la salud física y mental de grupos específicos.

**Palabras clave:** Educación Física. Educación inclusiva. Autismo.

## INTRODUÇÃO

O autismo é um transtorno marcado por alterações expressivas na comunicação, na interação social e no desempenho de crianças e adolescentes. Estas características podem variar na forma como se manifestam e no grau de severidade. Dificilmente, as mesmas características estarão presentes da mesma forma em mais de uma pessoa.

Tais alterações resultam em obstáculos significativos e adaptativos que podem aparecer antes dos 03 anos de idade, ou, em raros casos, nos primeiros meses de vida. Desde sua origem, descoberta pelo médico austríaco Leo Kanner, no ano de 1943, o autismo tem sido causa de diversos debates e contestações no que tange ao seu diagnóstico, causas e tratamentos apropriados.

Schwartzman (2011) ressalta que sua origem é definida por elementos multicausais, mas não há respostas satisfatórias que os determinem, de forma específica.

No processo de ensino e aprendizagem, há demandas difíceis de serem resolvidas. Uma delas, é a questão da Educação Especial, onde encontram-se alunos com deficiências de toda ordem. A educação especial de crianças autistas é algo que exige um acompanhamento dedicado e prolongado.

Atualmente, vem acontecendo uma forte integração de diversos grupos praticando atividade física, pois, como já foi demonstrado pelo American College of Sports Medicine: ACSM (2003), o exercício é essencial para crianças, adolescentes e idosos. Estudos mostram que iniciar essas atividades mais cedo leva a melhores resultados na idade adulta, prevenindo diversas doenças e melhorando a qualidade de vida dos praticantes. A faixa etária que representam as crianças e adolescentes é considerada como um grupo especial, embora inúmeras críticas tenham sido criadas contra o treinamento e atividades físicas em academias para este grupo, não há nenhuma evidência sobre tal questão, pois, é consenso que o exercício físico auxilia no crescimento e desenvolvimento de crianças e adolescentes (Alves e Lima, 2008; Silva Filho e colaboradores, 2015) e quando se trata de crianças autistas que necessitam de uma maior sociabilidade, esse benefício ainda é mais latente.

Diversos estudos já foram realizados com este grupo especial e a eficiência é inquestionável (Tournis e colaboradores, 2010; Maggio e colaboradores, 2012). Novos estudos com este grupo especial vêm demonstrando inúmeros benefícios dos exercícios físicos sobre as capacidades motoras Fleck e Kraemer (2006), psicológicas e sociais destes Silva Filho; Oliveira (2013), e também no desequilíbrio musculoesquelético (Paccini, Cyrino e Glaner, 2007; Santarém, 2012). Portanto, embora já seja consenso os benefícios do exercício físico para todas idades, e inclusive para os grupos especiais, ainda há um número grande de pessoas sedentárias, pois, segundo Conselho Federal de Educação Física em 2012 citado por Silva Filho (2013) atualmente há 18 milhões de pessoas inativas no Brasil, preocupante tendo em vista que inúmeras doenças são originadas pelo sedentarismo (WHO, 1998), tanto em crianças, tais como a obesidade (IBGE, 2004), quanto em idosos, que apresentam um número gritante de portadores de doenças crônicas degenerativas (Matsuda; Matsuda, 2000; Santarém, 2012).

Sendo assim é de extrema importância que estes grupos especiais iniciem de forma habitual a prática de exercícios físicos, e que direcionam a centros esportivos ou academias de musculação e ginástica para realização destas atividades de forma sistematizada (Araújo, e colaboradores, 2007; Silva Filho; Ferreira, 2014), já que o (ACSM, 2003) propõe a prática de atividades físicas como variável independente para aquisição de aptidão física. Sendo consensos o quão importante é a prática de exercícios físicos para os grupos especiais crianças/adolescentes e idosos, o objetivo do estudo foi determinar quantos grupos específicos atuaram em uma academia na região norte do Brasil.

Pesquisas em diversas áreas, principalmente os estudos do comportamento humano, têm revelado que o conhecimento sobre uma determinada questão – o fumo ou a prática de exercícios, por exemplo – está relacionado com a atitude que uma pessoa tem diante dessa questão. De fato, observa-se que atitudes positivas em relação à atividade física regular podem ser influenciadas por um melhor conhecimento sobre os benefícios, princípios e práticas da atividade física.

Em relação aos aspectos metodológicos, a pesquisa bibliográfica foi utilizada, com os resultados sendo puramente qualitativos e quantitativos, através da pesquisa de fatos e dados objetivos. Quanto aos objetivos, a pesquisa é exploratória, definindo seus objetivos e buscando mais informações sobre o tema em questão; é descritiva, descrevendo os fatos, sua natureza, características, causas e suas relações com outros fatos.

Assim, tem-se como justificativa da escolha do presente tema por possibilitar um fortalecimento da educação com seu viés participativo e inclusivo, possibilitando o enriquecimento cultural do país, pautado em premissas educativas através de uma Educação inclusiva.

O presente se delimita a demonstrar a importância da prática de exercícios físicos na escola para grupos de autistas e traz a seguinte pergunta norteadora: Quais os desafios da educação inclusiva frente ao processo de prática de educação física nas escolas para grupos de autistas?

O tema foi escolhido por ser dinâmico e atual, aduzindo as ferramentas indispensáveis para a educação.

Diante disso, no presente momento, tanto educandos como educadores ainda estão passando por dificuldades no que diz respeito ao ministrar as aulas em todas as áreas, bem como o fato de ter diversos empecilhos que impossibilitam acesso facilitado ao público alvo, ou seja, os estudantes, importante destacar o relevante trabalho dos professores de educação física.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

O autismo nas escolas do Brasil e sua mudança de acordo com as leis da política nacional da educação.

Ainda não existe uma definição concreta sobre o que de fato seja o autismo, bem como, o que ocasiona essa síndrome. Porém, muitos estudos mostram que se trata de um distúrbio que dificulta a socialização deste ser humano com a sociedade, por ausência de verbalização por parte do indivíduo.

Conforme Gilberg (1990, p.112), o autismo é “uma síndrome comportamental com

etiologias múltiplas e curso de distúrbio de desenvolvimento”. O que se sabe, é que o autismo não é uma doença, mas sim, uma síndrome, que em geral, pode ser caracterizada, por comportamentos sistemáticos por parte das crianças que a apresentam.

O autismo é uma síndrome comportamental que engloba comprometimento nas áreas relacionadas à comunicação, quer seja verbal ou não verbal, na interpessoalidade em ações simbólicas, no comportamento geral e no distúrbio do desenvolvimento neuropsicológico (ORRÚ, 2011, p.30).

Outra característica da síndrome do autismo é a dificuldade de interação social destas pessoas. Fato que, se não trabalhado corretamente pelos professores, pode acarretar em perdas pedagógicas na aprendizagem, assim como, se a família não procurar envolver as crianças autistas nas relações que se estabelecem no espaço familiar, acontecerão as mesmas perdas sociais e interacionais.

Como explica Orrú (2011) sobre o autismo:

[...] muitas das alterações apresentadas por crianças autistas ocorrem em razão da falta de reciprocidade e compreensão na comunicação, afetando, além da parte verbal, as condutas simbólicas que dão significado às interpretações das circunstâncias socialmente vividas, dos sinais sociais e das emoções nas relações interpessoais. (ORRÚ, 2011, p.34)

O autismo ocorre na maioria dos casos, em crianças do sexo masculino. São raras as ocorrências em crianças do sexo feminino, pois a síndrome do autismo em meninas é muito mais complexa, dificultando, assim, o seu diagnóstico. Diferente da Síndrome de Down, o autismo às vezes, pode passar despercebido para pessoas que não são sabedoras do caso, pois na Síndrome de Down é possível observar características físicas que facilitam o processo de diagnóstico.

[...] Já a aparência das crianças que apresentam autismo é em geral normal. A síndrome do autismo não se manifesta por traços na aparência da pessoa e, também, não é identificada pela maioria dos exames laboratoriais. Desta forma, o diagnóstico do autismo se torna mais difícil e complexo (ORRÚ, 2011, 2011, p. 28).

Outrossim, os pais precisam de uma equipe de profissionais, que envolvam médicos, psicopedagogos, psiquiatras, neuropediatras, para que se possa chegar a um diagnóstico mais exato.

O autismo caracteriza-se por uma tríade de anomalias comportamentais: limitação ou ausência de comunicação verbal, falta de interação social e padrões de comportamento restritos, estereotipados e ritualizados. A manifestação dos sintomas ocorre antes dos três anos de idade e persiste durante a vida adulta. De acordo com o autor Orrú (2011, p. 76), a incidência do autismo é de cinco a cada 1.000 crianças, sendo mais comum no sexo masculino, na razão de quatro homens para cada mulher afetada.

De acordo com os relatos do autor Coll (1995) os sintomas do autismo seriam:

[...] os sintomas e o grau de comprometimento variam amplamente, por isso é comum referir-se ao autismo como um espectro de transtornos, denominados genericamente de transtornos invasivos do desenvolvimento, foram estabelecidos critérios de classificação dos transtornos invasivos do desenvolvimento que estão

formalizados no Manual de Diagnóstico e Estatístico (DSM-IV) da Associação Americana de Psiquiatria e na Classificação Internacional de Doenças (CID-10) publicada pela Organização Mundial de Saúde. A origem do autismo ainda é desconhecida, embora os estudos realizados apontem para um forte componente genético. Não há um padrão de herança característico, o que sugere que o autismo seja condicionado por um mecanismo multifatorial, no qual diferentes combinações de alterações genéticas associadas à presença de fatores ambientais predisponentes podem desencadear o aparecimento do distúrbio. (COLL, 1995, p. 50)

Na mesma linha do autor acima, os indivíduos com autismo demonstram comprometimento na interação social, que se manifesta pela incapacidade de usar comportamentos não-verbais como contato visual, expressão facial, disposição corporal e gestos. Além disso, esse comprometimento na interação social é demonstrado pela incapacidade do autista de estabelecer relacionamentos com seus pares, bem como pela falta de interesse, participação e reciprocidade social do autista. A comunicação comprometida é caracterizada por atraso ou ausência total de desenvolvimento da fala. Uma incapacidade significativa de iniciar ou manter uma conversa permanece em pacientes que desenvolvem uma fala adequada. A pessoa geralmente repete palavras ou frases, comete erros de reversão pronominal e usa palavras de forma independente .

Com relação às suas atividades e interesses, os autistas são resistentes às mudanças e costumam manter rotinas e rituais. É comum insistirem em determinados movimentos, como abanar as mãos e rodopiar. Frequentemente preocupam-se excessivamente com determinados assuntos, tais como horários de determinadas atividades ou compromissos.

Alguns autistas (cerca de 20%) apresentam um desenvolvimento relativamente normal durante os primeiros 12 a 24 meses de vida, depois entram em um período de regressão, caracterizado pela perda significativa de habilidades na linguagem. O retardo mental está presente em cerca de 75% dos autistas. Esses autistas com retardo mental são propensos a se automutilar, batendo com a cabeça ou mordendo as mãos, por exemplo. As convulsões aparecem em 15 a 30% dos casos, 20 a 50% apresentam alterações no eletroencefalograma. Além disso, em 15 a 37% dos casos de autismo ocorre associação com outras manifestações clínicas, incluindo os 5 a 14% que apresentam alterações cromossômicas ou alguma doença genética conhecida (COLL, 1995, p. 30).

Percebe-se então que a síndrome do autismo pode ser encontrada em todo o mundo e em famílias de qualquer configuração racial, étnica e social. Entretanto, não se conseguiu até agora provar nenhuma causa psicológica, ou no meio ambiente destas pessoas que possa causar o transtorno.

Os sintomas, causados por disfunções físicas do cérebro, podem ser verificados pela anamnese ou presentes no exame ou entrevista com o indivíduo, estas características são: Distúrbios no ritmo de aparecimento de habilidades físicas, sociais e linguísticas; Reações anormais às sensações, ainda são observadas alterações na visão, audição, tato, dor, equilíbrio, olfato, gustação e maneira de manter o corpo; Fala ou linguagem ausentes ou atrasados. Certas áreas específicas do pensar, presentes ou não (COLL, 1995, p. 36).

Entretanto nota-se que o ritmo imaturo da fala, restrita de compreensão de ideias. Uso de palavras sem associação com o significado; relacionamento anormal com objetos, eventos e pessoas. Respostas não apropriadas a adultos ou crianças. Uso inadequado de objetos e brinquedos, estes são comportamentos geralmente executados por autistas.

Para um diagnóstico clínico preciso do Transtorno Autista, a criança deve ser bem examinada, tanto fisicamente quanto psico-neurologicamente. A avaliação deve incluir entrevistas com os pais e outros parentes interessados, observação e exame psico-mental e, algumas vezes, de exames complementares para doenças genéticas e ou hereditárias (COLL, 1995, online).

Portanto o diagnóstico é complexo e de difícil acesso para toda sociedade, famílias com melhores condições financeiras com certeza se sobressaem na utilização de instrumentos de pesquisas na área da medicina e da psicopedagogia.

A questão educacional foi abordada no início do século XX, mas ainda está muito contaminada pelo estigma do julgamento social. No mundo moderno, a entrada e a permanência na escola para uma pessoa com necessidades especiais ainda é muito crítica (FREIRE, 2012, p. 70). Ainda hoje, embora de forma mais discreta, a “expulsão” de crianças deficientes das escolas é uma prática comum.

. Por tudo isso, os professores agora estão sendo preparados para adaptar a criança com necessidades especiais para prolongar a sua permanência na escola dita normal.

No Brasil, o atendimento às pessoas com deficiência teve início na época do Império, com a criação de duas instituições: o Imperial Instituto dos Meninos Cegos, em 1854, atual Instituto Benjamin Constant – IBC, e o Instituto dos Surdos Mudos, em 1857, hoje denominado Instituto Nacional da Educação dos Surdos – INES, ambos no Rio de Janeiro. No início do século XX é fundado o Instituto Pestalozzi (1926), instituição especializada no atendimento às pessoas com deficiência mental; em 1954, é fundada a primeira Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE; e, em 1945, é criado o primeiro atendimento educacional especializado às pessoas com superdotação na Sociedade Pestalozzi, por Helena Antipoff. Em 1961, o atendimento educacional às pessoas com deficiência passa a ser fundamentado pelas disposições da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN, Lei nº 4.024/61, que aponta o direito dos “excepcionais” à educação, preferencialmente dentro do sistema geral de ensino (BRASIL, 2002, online)

## **DIAGNÓSTICO DE CRIANÇAS ESPECIAIS NAS ESCOLAS DO BRASIL E DIRETRIZES DA POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

O Censo Escolar/MEC/INEP (Brasil, 2004) é uma pesquisa anual realizada em todas as escolas de educação básica e permite o acompanhamento de vários indicadores relacionados à educação especial. Esses indicadores incluem acesso à educação básica, matrícula na rede pública, ingresso nas aulas comuns, oferta de atendimento educacional especializado, acessibilidade dos prédios escolares, municípios com matrícula de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação; escolas com acesso ao ensino regular e formação docente para o atendimento às necessidades educacionais específicas dos alunos.

O Censo Escolar/MEC/INEP coleta dados para compor esses indicadores da educação especial. Esses dados incluem o número total de matrículas; a disponibilidade de matrícula nas escolas públicas, privadas e comunitárias sem fins lucrativos; as matrículas em aulas comuns de ensino regular, aulas especiais e escolas especiais; o número de estudantes em

aulas regulares com atendimento educacional especializado; o número de estudantes com deficiência e transtornos.

A partir de 2004, ocorreram mudanças no recurso de pesquisa do Censo. Passou a registrar a série ou ciclo escolar dos alunos que foram identificados na área da educação especial, o que permitiu o monitoramento do percurso escolar dos alunos (Brasil, 2004).

Em 2007, o formulário impresso do Censo Escolar foi transformado em um sistema de informações on-line, o Censo Web, que qualifica o processo de coleta e tratamento das informações, permite atualização dos dados dentro do mesmo ano escolar, bem como possibilita o cruzamento com outros bancos de dados, tais como os das áreas de saúde, assistência e previdência social. Também são realizadas alterações que ampliam o universo da pesquisa, agregando informações individualizadas dos estudantes, das turmas, dos professores e da escola (BRASIL, 2007, online).

O recurso de pesquisa do Censo mudou a partir de 2004. Passou a registrar os ciclos ou séries escolares dos alunos na área da educação especial, o que permitiu o acompanhamento do percurso escolar dos alunos (Brasil, 2004).

## **PRÁTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA GRUPOS ESPECIAIS DE AUTISTAS**

As práticas corporais no campo da Educação Física se destacam como um conjunto de manifestações que podem ser sistematizadas em torno da Ginástica, do Atletismo, dos Jogos, dos Jogos Esportivos, da Dança e todas elas possuem características próprias.

A educação física praticada na escola deve seguir os Parâmetros Curriculares Nacionais que por sua vez, asseveram que deve haver o uso da transversalidade em suas práticas, pois se deve obter tratamento integrado das áreas e um compromisso das relações interpessoais e sociais escolares.

Deste modo, resta claro a percepção que o professor deve unir elementos diferenciados, interligando atividades que propiciem além da movimentação do corpo, o uso do raciocínio, vivências sociais, contribuindo para o seu desenvolvimento humano.

A prática regular de atividades físicas tem o potencial de melhorar as condições psicológicas e sociais de pessoas com espectro autista e em fase de envelhecimento. Os indivíduos que são fisicamente ativos são menos propensos a sofrer de demência e de interação cognitiva ao longo da vida do que os indivíduos insuficientemente ativos, de acordo com outros estudos.

A atividade física é um método barato para reduzir os efeitos do envelhecimento (CORDEIRO et al., 2014 )

Ademais, deve-se ter ciência de que durante a realização de práticas vivenciais na escola é importante que não exista “invasão cultural” e ao educador cabe deixar-se envolver dialogicamente no mundo criado a partir dos diversos contextos alimentados pelo grupo (FREIRE, 1987).

Firma-se o entendimento, portanto, que cabe ao professor de Educação Física em diferentes níveis de escolarização trabalhar com os conhecimentos relativos ao jogo, dança, unindo elementos de comunicação possibilitando o exercício das práticas corporais a todos, promovendo a inclusão.

Silva (2014), explica que não há um conceito universal de práticas corporais no campo da Educação Física, pois o referido termo não deve ser usado como um conceito, mas sobretudo se atrela às suas aplicações e produções culturais que se expressam pelo corpo.

Além disso, Silva (2014) comenta:

Em síntese, pode-se dizer que as práticas corporais são fenômenos que se mostram, prioritariamente, ao nível corporal, constituindo-se em manifestações culturais, tais como os jogos, as danças, as ginásticas, os esportes, as artes marciais, as acrobacias, entre outras. Esses fenômenos culturais que se expressam fortemente no nível corporal e que, em geral, ocorrem no tempo livre ou disponível, com importante impacto orgânico. São constituintes da corporalidade humana e podem ser compreendidos como forma de linguagem com profundo enraizamento corporal que, por vezes, escapam ao domínio do consciente e da racionalização, o que lhes permite uma qualidade de experiência muito diferenciada de outras atividades cotidianas. (SILVA, 2014, p. 18)

Deste modo, percebe-se as práticas corporais como fenômenos culturais humanos, devendo levar em consideração que cada cultura é o resultado de uma história particular, e isso inclui também suas relações com outras culturas, as quais podem ter características bem diferentes.

O amadurecimento cultural e político de uma sociedade, bem como sua percepção como fundamental na participação ativa nos espaços a ela reservados no âmbito da estrutura estatal faz-se necessário. Portanto uma educação voltada para o melhor entendimento e aprimoramento desses preceitos constitui um imenso desafio social, sendo a educação física fundamental para a formação de uma cidadania ativa e consciente.

Sob esse prisma, a identidade cultural se conecta à participação popular e que no percurso da vida, a boa convivência humana é fator imprescindível para o sucesso no exercício da cidadania, já que se trata de uma necessidade humana a vida em sociedade e para satisfazer as necessidades da maioria é que estamos submetidos a um sistema de regras que incorporam direitos e obrigações a serem defendidos e obedecidos para que seja de forma mais democrática possível.

O desrespeito por estes valores de promoção e respeito às diferentes culturas acarreta uma série de consequências maléficas ao convívio em sociedade, podendo dentre outros, gerar violência, provocando exclusões e descumprindo a função da justiça que é a cultura da paz.

No estudo em questão concebe-se a ideia de que os jovens necessitam se tornar usuários autônomos da linguagem, somando as experiências adquiridas com as transferências de saberes da educação formal, abrangendo os elementos culturais que estão presentes na sociedade onde estão inseridos para um melhor aproveitamento e participação em grupos. Esse aprendizado continua até a vida adulta. Posto isso, é importante compreender a primeira fase da socialização que ocorre na infância como marco primordial para moldar o comportamento humano. Nessa fase o contato com a língua, o convívio interpessoal que acompanha o desenvolvimento cognitivo, levando em consideração e devendo ser respeitado a liberdade e a individualidade de cada um que faz parte na construção da identidade e contribui para o início da formação política.

Para que o meio seja influenciador das atitudes humanas, deve haver plena identificação com as categorias sociais, seja em relação à etnia, classe social, religião, movimentos culturais, etc., pois a partir dessa contextualização, ou seja, na participação ativa

em organizações sociais, o jovem como ator estratégico pode desenvolver a consciência do seu papel de cidadão.

Silva, Lazzarotti Filho e Antunes (2014) assentam o entendimento que as práticas corporais possuem também característica lúdica tão necessária para exploração de sentimentos e emoções durante a realização de atividades que exijam socialização e trabalho em equipe.

Logo, o papel do docente é de extrema importância na condução das atividades e nesse sentido, corrobora Neira e Nunes (2011) ao afirmar que:

[...] o currículo da Educação Física também pode ser imaginado sob o modelo da textualidade. Enquanto texto, envolve práticas, estruturas institucionais e as complexas formas de atividade que estas requerem, condições legais e políticas de existência, determinados fluxos de poder e conhecimento, bem como uma organização semântica específica de múltiplos aspectos. Simultaneamente, esse texto só existe dentro de uma rede de relações intertextuais (a rede textual da cultura corporal, da cultura escolar, da prática pedagógica). Trata-se de uma entidade ontologicamente mista e para a qual não pode haver nenhuma forma “correta” ou privilegiada de leitura. Tal perspectiva questiona e ajuda a compreender o privilégio que determinados grupos possuem para fazer valer suas concepções de mundo, sociedade e práticas corporais, por exemplo. (NEIRA E NUNES, 2011, p. 672-673)

Nesse sentido, importante considerar quais atividades podem ser úteis nesse processo transformativo cultural, iniciando-se a discussão sobre os contributos que a dança com viés no momento rítmico cultural desenvolve no indivíduo.

O corpo, segundo Costa; Neira (2016) deve ser considerado:

[...] não é somente objeto de contenção, controle e disciplinamento, mas também de expressividade. O corpo é a forma que o sujeito tem de manifestar-se e agir no mundo - e, sob esse aspecto, o movimento é a expressão das emoções e pensamentos, é uma linguagem. (COSTA; NEIRA, 2016, p. 41)

A análise de aspectos referentes às práticas docentes pode ser descrita através dos planos de aula, posturas e condutas docentes, entre outros. Assim, deve-se estabelecer uma relação entre teoria e prática docente confrontando-as dentro da realidade vivenciadas em sala de aula, ressaltando a importância do docente como mediador, estimulando a aprendizagem, a interação e socialização através das atividades propostas.

Destaca-se que os temas transversais não estão relacionados a uma ou outra disciplina específica: eles são pertinentes para o aprendizado de diferentes áreas, contribuindo para a formação integral dos alunos.

Machado (2013) acentua que nessa nova realidade, é primordial integrar a sala de aula com o cotidiano dos estudantes, promovendo a construção coletiva do conhecimento trazendo uma perspectiva mais inovadora, aprendendo por meio de experiências, desafios e práticas rotineiras.

Nesse percurso, há uma “migração do ‘ensinar’ para o ‘aprender’, o desvio do foco do docente para o aluno, que assume a corresponsabilidade pelo seu aprendizado” (SOUZA; IGLESIAS; PAZIN-FILHO, 2014, p. 285).

É importante observar ainda a capacitação dos docentes para execução das atividades propostas, bem como a existência de recursos na escola para que se consiga efetivamente propor os exercícios descritos.

Dessa forma, pretende-se obter o maior engajamento possível dos alunos com seu

professor, já que juntos irão construir o conteúdo das aulas, participando ativamente das aulas de forma lúdica e motivada. Logo essa fase pode ser reconhecida como fase coparticipativa, onde as aulas serão ministradas pelo professor regente que pode ser auxiliado por estagiário e os alunos participam de forma efetiva e colaboraram com todas as atividades e ocorreu tudo muito bem.

As danças integram uma rica diversidade cultural e os jogos também podem se apropriarem de diferentes formas de abordagem, pois permite desenrolar se soluções diversas. Assim, ambos os conteúdos promovem comunicação criativa

Por fim, vem a avaliação da aprendizagem, sendo um elemento crucial no processo de ensino e de aprendizagem, visto que oportuniza indícios dos avanços escolares e dos pontos que precisam ser aperfeiçoados.

Este estudo é uma revisão bibliográfica, uma abordagem de pesquisa que permite a busca, avaliação crítica e síntese do estado do conhecimento sobre um determinado assunto.

Ao considerar o objetivo do estudo e o protocolo de revisão previamente previsto, foram utilizados artigos indexados no banco de dados dos sites Pubmed, Scielo, Google Acadêmico, Bireme e Lilacs nas línguas portuguesa e inglesa para a construção do presente trabalho. Não foram escolhidos artigos que não abordam diretamente o tema deste estudo, resenhas, anais de congresso, monografias, teses, editoriais, artigos repetidos ou publicados fora do período de análise. Um quadro foi desenvolvido para organizar a análise dos artigos.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Aponta-se no decorrer desta análise a importância do professor estabelecer uma prática psicopedagógica que valorize o autista, assim como suas linguagens artísticas, procedimentos, desenvolvimento da criatividade e poética pessoal da criança como conteúdos que devem estar presentes constantemente, pois o autista não possui facilidade de comunicação e sua verbalização é comprometida.

Percebe-se que o ambiente adequado, o domínio por parte do professor do que está sendo ensinado e o conhecimento sobre o desenvolvimento sereno e gradativo da criança com autismo, seu entusiasmo com as práticas específicas, acima de tudo, conhecer cada aluno e trabalhar com a sua realidade, sempre de forma contextualizada, proporcionando aulas especiais para estas crianças especiais, tornam-se fundamentalmente essenciais.

Pode-se concluir dizendo que uma criança autista bem assessorada e amparada pela sua família, escola e sociedade, contribui para a formação de um adulto com menos dificuldade e maior independência no futuro. Contudo, não se pode exigir uma total mudança por parte do autista, pois a síndrome se faz presente em toda a sua vida.

Foi possibilitado o conhecimento teórico e prático da valorização do multiculturalismo, com incentivo a discussões práticas através de autores que demonstram como a atividade física pode beneficiar o aluno em seus aspectos físicos e mentais, enfatizando a importância do trabalho em equipe para garantia de um resultado positivo na escola.

Observou-se que a escola tem papel fundamental na sociedade escola sendo uma organização que mais influencia o comportamento humano no processo de socialização, sendo o professor um importante agente transformador que deve incentivar a comunidade escolar o

respeito às diferenças e através de pesquisas e discussões buscar sempre mais fonte de conhecimentos e informações para que todos possam refletir sobre determinada temática, sendo o professor de educação física instrumento para práticas corporais eficientes.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos. Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, Ministério da Educação, Ministério da Justiça, UNESCO, 2006.
- BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Imprensa Oficial, 1988.
- BRASIL. Decreto Nº 3.956, de 8 de outubro de 2001. Promulga a Convenção Interamericana para a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra as Pessoas Portadoras de Deficiência. Guatemala: 2001.
- BRASIL. Estatuto da Criança e do Adolescente no Brasil. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.
- BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. LDB 4.024, de 20 de dezembro de 1961.
- BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. LDB 5.692, de 11 de agosto de 1971.
- BRASIL. Ministério da Educação. Lei nº 10.172, de 09 de janeiro de 2001. Aprova o Plano Nacional de Educação e dá outras providências.
- BRASIL. Ministério da Educação. Portaria Nº 2.678, de 24 de setembro de 2002. Disponível em: [ftp://ftp.fn.de.gov.br/web/resolucoes\\_2002/por2678\\_24092002.doc](ftp://ftp.fn.de.gov.br/web/resolucoes_2002/por2678_24092002.doc) Acesso em 14 de set de 2022.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Lei Nº. 7.853, de 24 de outubro de 1989.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Decreto nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Brasília: MEC/SEESP, 2001.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Lei Nº. 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e dá outras providências.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Decreto Nº 5.296 de 02 de dezembro de 2004.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Decreto Nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei Nº 10.436, de 24 de abril de 2002.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Direito à educação: subsídios para a gestão dos sistemas educacionais – orientações gerais e marcos legais. Brasília: MEC/SEESP, 2006.
- BRASIL. Ministério Público Federal. O acesso de estudantes com deficiência às escolas e classes comuns da rede regular de ensino. Fundação Procurador Pedro Jorge de Melo e Silva (Orgs). 2ª ed. ver. e atualiz. Brasília: Procuradoria Federal dos Direitos do Cidadão, 2004.
- COLL, C; PALACIOS, J; MARCHESI, A. Desenvolvimento Psicológico e Educação: necessidades Educativas especiais e aprendizagem escolar. Porto Alegre: Artmed, 1995.
- COSTA, L. M.; NEIRA, M. G. A educação corporal. In: NEIRA, M. G. Educação Física cultural. São Paulo: Blucher, 2016. p. 31-47.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. \_\_\_\_\_. Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido. Rio Janeiro: Paz e Terra, 1992. \_\_\_\_\_. Pedagogia do oprimido. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- GARANHANI, M.C. Saberes da ginástica na educação escolar. In: GAIO, R. et al. (orgs). A ginástica em questão corpo e movimento. São Paulo: Phorte, 2010.
- GAUDERER, E. C. Autismo e outros atrasos do Desenvolvimento: uma atualização para os que atuam na área: do especialista aos pais. São Paulo: Sarvier, 1985.
- GILBERG, C. Infantil Autism: diagnosis and treatment. Acta Psychiatr Scand, 1990.
- MACHADO, V. R. (Des)vantagens de atividades mecânicas e de trabalhos em grupo anódinos. In: Stella Maris Bortoni-Ricardo; Veruska Ribeiro Machado. (Org.). Os doze trabalhos de Hércules. 1ªed.São Paulo: Parábola, 2013, v. p. 97-124.
- NEIRA, M. G.; NUNES, M. L. F. Contribuições dos Estudos Culturais para o currículo da Educação Física. Revista Brasileira Ciências do Esporte, vol. 33, n. 3., Porto Alegre, Julho/Set. 2011.
- ORRÚ, E. S. Autismo: o que os pais devem saber? – 2. ed. – Rio de Janeiro: Wak Editora, 2011.
- SANTOS, B. de S. Conhecimento prudente para uma vida decente: um discurso sobre as ciências revisitado. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.
- SCARPATO, M. T. Dança Educativa: um fato em escolas de São Paulo. Cad. CEDES [online]. 2001, vol.21, n.53, pp. 57-68. Disponível em: < <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v21n53/a04v2153.pdf>>. Acesso em: 10 Set

2022.

SILVA, Ana Márcia. Entre o corpo e as práticas corporais. *Arquivos em movimento*, v. 10, n. 1, p. 5- 20, jan./jun., 2014.

SILVA, Ana Márcia; LAZZAROTTI FILHO, Ari; ANTUNES, Priscilla de Cesaro. Práticas corporais. In: GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. (Orgs.). *Dicionário crítico de educação física*. 3. ed. Ijuí, RS: Unijuí, 2014.

SOUZA, Cacilda da Silva; IGLESIAS, Alessandro Giraldes; PAZIN-FILHO, Antonio. Estratégias inovadoras para métodos de ensino tradicionais – aspectos gerais. *Medicina*, v. 47, n. 3, p. 284-292, 2014.

UNESCO, 1994. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. *Política Nacional de Educação Especial*. Brasília: MEC/SEESP, 1994. BRASIL. Ministério da Educação. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. LDB 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

UNESCO, Jomtiem/Tailândia, 1990. BRASIL. *Declaração de Salamanca e linha de ação sobre necessidades educativas especiais*. Brasília: 1994.

UNESCO. BRASIL. *Declaração Mundial sobre Educação para Todos: plano de ação para satisfazer as necessidades básicas de aprendizagem (1990)*, 1998.

VYGOTSKY, L. S.; LURIA, A. R.; LEONTIEV, A. N. *Linguagem, Desenvolvimento e Aprendizagem*. 7ª ed. São Paulo: Ícone, 2001.



**INTERNATIONAL  
INTEGRALIZE  
SCIENTIFIC**

**Publicação Mensal da INTEGRALIZE**

Aceitam-se permutas com outros periódicos.

Para obter exemplares da Revista impressa, entre em contato com a Editora Integralize pelo (48) 99175-3510

**INTERNATIONAL INTEGRALIZE SCIENTIFIC**

Florianópolis-SC

Rodovia SC 401, Bairro Saco Grande,  
CEP 88032-005.

**Telefone: (48) 99175-3510**

**<https://www.integralize.onlin>**